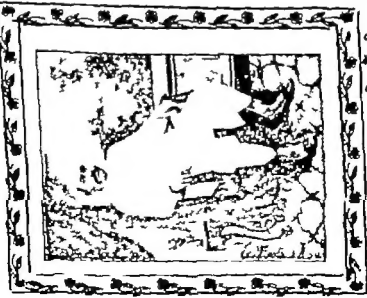




भैन स्वयंम दानवीर

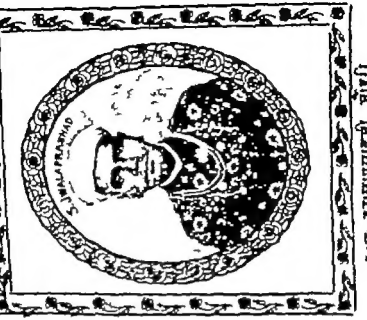
अमृत्य शाल दानदाता

अन ममावक धम धरपर



स्व राधा वाराधु लाला मुत्सु वसहायमी आहरी  
मगाय म १९७१

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
(महिम्न) १. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.



श्री. उमापयामनी श्रीगि  
अ.म. १९७१

















वस पूर्य श्री कृष्णजी ऋषिजी महाराज की सम्प्रदाय के श्रद्धाधारी पूर्य थी सुभा ऋषिजी महाराज क शिष्यव्रत स्व तपस्वीजी भी केवल ऋषिजी महाराज आप धीने मुझे साथ ले महा परि भ्रम से वैराग्य जमा महा सत्र साधुमार्गिय धर्म में प्रसिद्ध किया व परमादेश से रामाबाबुर दानधीराला मुसद्व सहायनी दयामा प्रसादजी को धर्मपथी बनोये वनक प्रतापसे ही शास्त्राद्या गादि महा कार्य वैराग्य में हुए इस लिये इन कार्य के मुख्याधिकारी आपही हुए जो जो भव्य जीर्णों इन शस्त्र द्वारा महासाध प्राप्त करेगे वे साधरी के कृतज्ञ होंगे

परम पुण्य श्री कृष्णजी ऋषिजी महाराज की सम्प्रदाय के कश्चिरेन्द्र महा पुरुष श्री तिलोक ऋषिजी महाराज के पाटवीय शिष्य वर्ग, पूज्य पाद गुरु वर्य श्री रत्नऋषिजी महाराज ! आप श्री की आज्ञासे ही शास्त्रोद्धार का कार्य स्वीकार किया और आप क परमाचर्या से पूज कर सका इस लिये इस काय क परमोपकारी महात्मा आप ही हैं आप का उपकार केवल मेरे पर ही नहीं परन्तु जो जो भव्यो इन शास्त्रोद्धार साध प्राप्त करेंगे उन सबपर ही होगा



पञ्चाव देश पावन करता पूज्य श्री मोहन  
 खालजी, महात्मा आ माधव मुनिनी, शतावधानी  
 श्री रमचन्द्रजी तपस्वीजी भाणकचन्द्रजी, कवीवर  
 ओ ओ श्री ऋषिजी नवका श्री सौम्य ऋषिजी प  
 श्री तपस्वीजी प आ तपस्वीजी काविवर श्री  
 नानचन्द्रजी पर्विनी नवीनी श्री पावनीजी गुणम  
 मनीनी श्री ग्यामी गगनी सर्वद भदार भीना  
 मन्त्रा कनीगवनी वृद्धात्मलजा सौदीया,  
 स्वीवही भन्तर रुद्रग भदार, इत्यादिक की तरफ  
 म गाथा व सम्मान हाग इन काय को बहुत  
 सहायता मिली है उन लिय इन का भी बहुत  
 उपकार यानत है

सर्वज्ञ साराव महाप्रसाद

अपनी पत्नी ऋषि का स्थाप कर उद्यान  
 श्रीबन्दावाग्ने श्रीसाधारक बालप्रसारी पणित  
 मुनि श्री, अमोलक ऋषिजीके शिष्यावय नानानिनी  
 श्री देव ऋषिजी वर्यावृन्त्यो श्री राज ऋषिजी  
 तपस्वी श्री उन्म्य ऋषिजी और विद्याविद्यामी श्री  
 मोहन ऋषिजी इन चारों मुनिवर्गने गर आदिका  
 बहुमानने स्वीकार कर आहार पानी आदि मुक्तोप  
 चार का उपयोग मिला दो प्रहर का व्याख्यान  
 प्रगतीमे वार्तालाप, काय दस्तता व समाधि भाव से  
 सहाय दिया दिन स ही यह महा कार्य इतनी  
 शत्रुता स लेखक पूर्ण सक इस निप उन कार्य  
 बर उ उक्त मुनिवर्ग का भी भवा उपकार है

सर्वज्ञ साराव महाप्रसाद

महदापागी पश्य श्री सुषा ऋषिजी महाराज के  
 दिव्यरथ आय मनि श्री वना ऋषिजी महाराज के  
 दिव्यरथ आय मनि श्री वना ऋषिजी महाराज के  
 ऋषिजी महाराज ॥ ११ ॥ १६ सादर मे शाचोद्धार  
 जन मग पाधम बाल कथ का जिम उताइसे  
 सीधर किया था उन ही उताइ मे तीन वर्ष  
 जिनन स्वयं समय में अर्द्धिग काय का अच्छा  
 बनाने के गुभाग्य मे सदैव एक भक्त भोजन  
 आरंभ किये क मान घरे लखन में व्यतीत कर  
 पूरा किया और एसा सरल वनादिया कि  
 का भी हिन्दी भाषा में समझ सक, ऐसे  
 ज्ञानगन के महा उपाकार तत्त्व रहे हुए आप  
 क यह प्रभावी

मगकी नफ म

# नन्दी सूत्र की प्रस्तावना,

नन्दा जिनेन्द्र सूत्र ज्ञान धाता, नन्दी नन्दकर्ता ज्ञान प्रकाशा ॥' जिनेश्वर घाण्या  
भाषानुवाद, करोमी गुरुनादि प्रसादात् ॥ १ ॥

अथात् ज्ञान ज्ञान के दाता श्री जिनेन्द्र भगवान को नन्दकार काके श्री गुरु महाराज आदि पुण्य  
पुरुषों के बसादते श्री जिनेश्वर की नाणी द्वारा प्रकाशित हुआ पावों ज्ञान के प्रकाश कर्ता भीर मानन्द  
का दाता इस नन्दी सूत्र का है हिन्दी भाषानुवाद करता है इस सूत्र के कर्ता देवोद्दि गणी समा श्रमण  
को बताते हैं, परंतु यह अमम है क्यों कि समनार्याग भगवती अंग में इस की साक्षी दी गई है इस लिये  
जिस प्रकार इग्यारह अंग अनादि है, तैसे यह भी अनन्दि है आचार्य शणित द्वारा मै जिनेन्द्र शणित गमनों की  
साक्षी होती है परंतु जिन शणित मंत्रों में आचार्य शणित प्रणयों की साक्षी कहापि नहीं होती है इस लिये यह  
नन्दी सूत्र जिना शणित ही है ॥ इस की आदि की स्वाभिगवन्तो और चार बाँद ऊपर कहे हुए रोहा आदि  
की कथाओं का इस में प्रथम अनुशीर्षणी महाराजन् किया है प्रमा ज्ञाना दे इस में योग ज्ञान का  
निर्देश का हुंदा का बयन किया है चार ध्रुव पर अनेक रसाक्षी कथाओं भी दी गई है  
इस का उदारा बाधुमी की मत तो मद्रासपात्रे छेठ अंगरवद्धी मानमल्लरी की तरफ से प्राप्त है

शोधन देना चाहती निवासी जाहरी पग में आठ  
 दसवीं दानवीर राजा वहादुर छालाजी साहब  
 आ लुचरकर गहायसी रसामामनाहनी  
 साधन गा। राजा के नार दान नये पहा  
 दाभर बोधी बन नन माधुपार्थिव पर्व क पग  
 मा प र पग अन्तर्याम वसीन शास्त्री का  
 दिग। भासगाद नालि पुरान ग। र २० ००  
 का बचन भण्य दत्त दशरथ रिया और  
 पुग। पुग। १५ स दत्त वहा क भाग में छवि होने  
 ब ६ १०००० छ तब में भी काम पूरा होनेका  
 देवर वही तोरे नी आपन उत ही उरनाह मे  
 ब ५ हा ननाह कर पदका अमृत्य पहाडाम  
 ११५ ५६ भाग की उदागना माधुपार्थिवों की  
 गौर गुरु व परमादरणीय है।

शोधना ( काठीवावाड ) निवासी धर्म प्रेमी  
 कायन्तर कृतज्ञ मणिलाल शिवलाल सठ। इनोन  
 केन गतिग कोऊन रतलाय ये अरुण माकल व  
 अंधेरी का गम्भास कर तीन वष उपदेशक गह  
 अरुणी कौशल्यता प्राप्त की इन रो शास्त्राचार का  
 कार्य अच्छा हागा ऐधी मूचना गुरुग्र्य श्री ररन  
 कविनी पशाराम मे मिलने से इन को वासाय,  
 इनोन अट्ट प्रेन में शुद्ध अछा आर योग्य काम  
 हाता नर्दी देस शास्त्राचार प्रेत कायम किया  
 और प्रन के कवचारियों को उरताही कार्य दत्त  
 बना काम किया ते ही भाषानुवाद की मेनकोपी  
 बनाय यद्यपि पर माइ पगाग सर ५ तथापि इनोंने  
 इस कार्य की भेना नेवन के प्रमाण मे आपक  
 की इस विषये इनका भी धन्यवाद देने है

शालाह्वार प्रारभ

निराह्वद २४४२ ज्ञान पचमी

इति

नन्दी सूत्र

समाप्तम्

शालाह्वार समाप्ति

निराह्वद २४४६ विजयादशमी



नोट ११ मनो धर जग थी जिस सा त दिया है कथाओं में कितनेक स्थान सुखी बुद्धि की है तो भी भूल रही है ११ ११ बसे विद्वदों मुट कर पठन करेंगे

## नन्दी सूत्र की विषयानुक्रमणिका,

- १ स्पष्टिगवनी
- २ आत्मार्थों के स्थान
- ३ शायत परोक्ष ज्ञान
- ४ जगदीश ज्ञान का रूपन
- ५ मन परंपर ज्ञान का रूपन
- ६ इतरस ज्ञान का रूपन
- ७ सिद्ध भयर्षिन का धारणा
- ८ जगत् ध्यान ज्ञान की प्रकृति
- ९ जगत् ज्ञान का रूपन
- १० अन्तर्गत बुद्धि की १२ कथा
- ११ विमर्शना बुद्धि की कथा
- १२ स्यादिक बुद्धि की कथा

- १
- १८
- ११
- १२
- १८
- ५७
- ६०
- ८५
- ८६
- ८७
- ११२
- १२१

- ११ परिणामिया बुद्धि की कथा
- १४ श्रुत निमित्त यत्ति ज्ञान के २८ भेद
- १५ अव्ययनायप्रार की प्रकृति
- १६ श्रुत ज्ञान का कथन
- १७ श्रुत ज्ञान के १६ भेद विस्तार से
- १८ शास्त्रों के नाम
- १९ द्वान्द्वार्थ की दृष्टि
- २० श्रौत प्रार का यंत्र
- २१ द्वान्द्वार्थ की ज्ञान्यता
- २२ ज्ञान प्रारण करने की विधि

इत्यनुक्रमणिका

- १२३
- १३४
- १३५
- १६९
- १५०
- १६२
- १६७
- २००
- २०६
- २००





पुनर्विचारयाधीनः ॥ २ ॥ सुखसह्यं परिगृह्य सुखेन निष्कृष्टं ह्यहं वाधिः । ततो  
 अग्रेहं वा धरेत् करोह वा सम्भ ॥ ३ ॥ मूयं ह्यकारवाधी, तकारं परिगृह्यमीमांसा  
 ततो ॥ पसगायरायणम्, परिनिष्ठं सधमम् ॥ ४ ॥ सुचरयोः सत्तु पदमो, वीओ  
 निज्जुत्तीमीसओ भणिओ ॥ तदोय निरवसेसो, एसविही होह अपुओगो  
 पाह हुवे ॥ २ ॥ पूर्णों के ज्ञानाभ्यास में परिणत वैयर्थ्यवत् अभ्यास कर जो ज्ञानार्थी शिष्य है वे गुरु  
 की सेवा भक्ति विनय कर एकाम्र पिष्ट से सिद्धान्त को ग्रहण कर, गुरु के मुक्त से निकले हुये बधन  
 प्रमाण करे, मूयार्थादि में सदेह उत्पन्न हुये, विनय मुक्त पृच्छा करे, जो गुरु परमेश्वर से निराकरण करने  
 करे उसे सावधानी से श्रवण करे ॥ ३ ॥ जा गुरु समाधान करे उस में निश्चयात्मक बन उस  
 धर्म को ग्रहण करे, उस धर्म को पूर्वापर अधिकृत चारे फिर जो आचार्य धर्म करे उसे  
 तद्वत् प्रमान करे, परत उसे अन्यथा माने नहीं वया उस धर्म को अपनाये पूर्व की बुद्धि से विचार कर  
 निश्चय करे, निश्चयार्थ बन कर धारण करे फिर जो सम्यक् प्रकार श्रुत ज्ञान प्राप्त करने का अनुष्ठान  
 जिस की विधी जिस प्रकार सास्त्र में कही और गुरु मुख धारण की उस ही प्रकार उसे करे ॥ १ ॥  
 मूयार्थादि धारण करते शिष्य को उचित है कि प्रथम श्रवण करती बक जो मौनस्थ बन प्रथम करे,  
 नन्विध सदेह उत्पन्न हो जो पूर्ण वैसे ही उस का अपनी पाह बुद्धि कर उस को अपने हृदय से। विचारे

॥ ५ ॥ सेत अगपथिदु ॥ सेत सुप्रणण ॥ सत परोक्ख नाण ॥ से त नदी सूत्र  
सम्भवं, ॥ इति नदी सूत्र समाप्तम् ॥ ३० ॥

५६ ॥ तब फिर उस अर्थ का वह पारगाभी बने, वयार गुन का प्रसंगी बने यह ज्ञान प्राण करने की  
विधी कही प्रोत्ताओं को सूत्रार्थ प्रकाश करते प्रथम सूत्र का अर्थार्थ सपत्तावे फिर उस की निरुक्ति  
कर सही प्रिजाव, फिर उस अर्थ का विस्तार करे इस युक्ति करके सूत्र का व्याख्यान कर सदा अंग  
प्रतिष्ठ छुट ज्ञान का कथन तथा श्रुत ज्ञान का कथन और परोक्ष ज्ञान का कथन समाप्त हुआ  
हैसे ही नदी सूत्र भी पूरा हुआ

॥ इति ॥

॥ लिङ्गात्म नन्दी सूत्र समाप्तम् ॥

नन्दी संवत् २४६६ माघपक्ष शुद्धी सोमवार



खेचओ, कालओ भावओ ॥ तरथ दन्धओण उवउचे सुयणाणी सव्वदवाइ जाणइ  
 पासइ, खेचओण उवउचे सव्वखेच जाणइ पासइ, कालओण उवउच सुयणाणी  
 सव्व काल जाणइ पासइ, भावआण सुयणाणी उवउच सव्व भावे  
 जाणइ पासइ ॥ एण वउइस पुव्वा लोगालागभि सव्वमाधाणदव्व गुण  
 खिच पब्बय जइत्थ भावजाण दसगत्ति ॥ ( सगहणी गाहा ) अक्खर  
 सण्णीसरम साइय जलु सपब्बवसिय च ॥ भविय अणपविटु सच्चिपिए सयद्विवक्खा  
 ॥ १ ॥ आगम सरथ गहण, जं बुद्धिगुणेहि अट्टहिद्विटु ॥ धिति भुयनाप्प लम, त

वपयोग कर श्रुत ज्ञानी सब काष्ठ जाने देखे और मान से वपयोग लगाकर सुत ज्ञानी सब मान जाने  
 देखे क्यों कि वउइस पूर्व घासी श्रुत केवसी करे जाते हैं ॥ गायथ—१ बसर श्रुत, २ सभी श्रुत  
 ३ सन्धक सुत, ४ सादि श्रुत ५ सपपावासित श्रुत ६ गणिक सुत, और ७ अग पणिए श्रुत इन साठों  
 के वउइ, यों १४ प्रकार श्रुत ज्ञान की प्रकृता आगम के ज्ञान ग्रहण भाविष्य की ॥ १ ॥ आगम की  
 विधी के भी सरस श्रुत की विषय की व्यप्ति रूप का मयाद की प्रकृता रूप को परिउरे वे आचार्य  
 के नपकूप वे आगम—सिद्धान्त के अन्य छात्र के भय को ग्रहण कराते हैं जो सब प्रकार की  
 यदि कर बाठ गुण कर अर्थ विषय कर देखे तथा शीर्षकर्त्तने करणये जिससे सर्व जगत् के भाव जनको

न कथाह न भवह, न कथाह न भविस्सह भुवैव भवइयंच भविस्सह भुवे निपए सासए  
अक्खए अव्वए अवट्ठिए निखे ॥ से जहा नामए पख अट्ठिकाया नकथाहनासि,  
न कथाह न भवति न कथाह न भविस्सह, भुविष भवतिय भविस्सतिय दुवे नितए  
सासए अक्खए अव्वए अट्ठिए निख एवामत्र दुत्तलसगे गणिपिट्ठगे नकथाह नासी,  
नकथाह न भवति, नकथाह न भविस्सह, भुविष भवइय भविस्सहय भुव निपए सासए  
अक्खए अव्वए अवट्ठिए निखे ॥ से सगासओ पउत्तिहे पण्णसे तजहा—व्वओ,

तक रहेगा, यह भाव निश्चय है, नित्य, सदैव है छावृत है, असय है, सय होने नहीं, अथय है—  
घटती नहीं अवस्थित स्थिर है, नित्य है, यथा दृष्टांत जैसे पचास्ति काय गत काल में नहीं थी ऐसा  
नहीं, वर्तमान में नहीं है ऐसा नहीं अनागत में नहीं रहेगी ऐसा भी नहीं गत काल में थी वर्तमान में  
है व अनागत में रहेगी, एव नित्य छावृत अस १ अवस्थित नित्य है इस ही प्रकार द्वादशगनी  
आचार्य की सदृक गत काल में नहीं थी ऐसा नहीं वर्तमान में नहीं है ऐसा भी नहीं अनागत में  
नहीं रहेगी ऐसा भी नहीं परंतु गत काल में अनादि से है वतपाल में भी है और अनागत में भी  
मनंत काल रहेगी, एव नित्य, छावृत, असय अथय अवस्थित निश्चय है ॥ इस श्रुत ज्ञान क समास के  
संक्षेप में चार भेद किये हैं सधया १ द्रव्य से, २ क्षेत्र से, ३ काल से और ४ भाव से इस में द्रव्य से  
उपयोग लगाकर श्रुत ज्ञानी सर्व द्रव्य जाने देखे, क्षेत्र से श्रुत ज्ञानी सर्व क्षेत्र जाने देखे काल से



अणुपरिपट्टिस्सति ॥ इच्छेइय दुवालसग गणिपिट्ठग तीएकाले अणताजीवा आणाए  
 आराहिचा वाठरत ससार कतार धीर्द्वइसु ॥ इच्छेइयं दुवालसग गणिपिट्ठग  
 पट्ठुप्पण्णाकाले परिचाजीवा आणाए आराहिचा वाठरत ससार कतार धीर्द्विषयति ॥  
 इच्छेइय दुवालसग गणिपिट्ठग अणताजीवा आणाए आराहिचा  
 वाठरत ससार कतार धीर्द्वइरसति ॥ इच्छेइयं दुवालसग गणिपिट्ठग नकपइ नासी

काल में अनंत कीर्षोने आका का आराधन कर—गलन कर मयावश्य प्रकल्पन कर चतुर्गति रूप ससार  
 अटवी का छलंघन किया है—पार पाये मोक्ष प्राप्त की है इस द्वादश्वीम रूप आचार्य की शुक्लरत्नों की  
 सद्वृत्त का वर्तमान काल में संख्यात कीर्षो आका का आराधन कर चतुर्गति रूप संसार अटवी से पार  
 हो रहे है इस द्वादश्वीम रूप आचार्य की सद्वृत्त का अनागत काल में अनंत कीर्षो आका का आराधन  
 कर चतुर्गति रूप ससार अटवी का छलंघन करेगे ॥ यह द्वादश्वीम रूप आचार्य की ज्ञानादि गुस्तो  
 की सद्वृत्त गत काल में ऐसा कोई भी वक्त नहीं था कि-अस वक्त यह नहीं थी वर्तमान में भी ऐसा काल  
 नहीं है कि यह द्वादश्वीम नहीं है और अनागत काल में भी ऐसा कभी नहीं होगा कि यह द्वादश्वीम  
 कभी नहीं रहेगा परन्तु गत काल में अनादि काल से है, वर्तमान में भी है और अनागत में अनंत काल

महेन्द्र कारणमकारणेचेव, जीवाजीर्वा भविष्य मभविष्या सिद्धा असिद्धाय ॥ १ ॥  
इच्छेइय दुवालसग गणिपिदग तीएकाले अणता जीवा आणाए विराहिचा वठरत  
ससार कतार अणुपरियदिसु ॥ इच्छेइय दुवालसग गणिपिदग पदुप्यण काल परिचा।  
जीवा आणाए विराहिचा वाठरत ससार कतार अणुपरियदिति ॥ इच्छेइय दुवालसग  
गणिपिदग अणागए काले अणता जीवा आणाए विराहिचा वाठरत ससार कतार

पुद्गल, अनंत मध्य सिद्धिक जीव, अनंत अमध्य सिद्धिक जीव अनंत सिद्ध, अनंत असिद्ध-मसारी  
जीव इत्यादि की है ॥ संग्रहणी भाषा का अर्थ-माय, अभाय, हेतु, अहेतु, कारण, अकारण, जीव,  
अजीव, मध्य, अमध्य, सिद्ध और असिद्ध यह अधिकार द्वादशांगी में है सो संक्षेप में जानना ॥ १ ॥  
इस द्वादशांग भाषार्य की संदूक की अठीत ( गत ) कास में अनंत जीवोंने आत्मा का विरापन कर  
खटन कर अर्थात् द्वादशांगी जिकमी से विपरीत मरूपना कर इस संसार रूप महाअमध्य ( अटवी ) में  
परिचमण किया है इस द्वादशांगी आचार्य की संदूक का प्रत्युत्पन्न [ वर्तमान ] कास में संस्थाव जीवों  
आत्मा का विरापन कर विपरीत मरूपना कर चतुर्गति रूप संसार में परिचमण कर रहे हैं इस द्वादशांग  
आचार्य की संदूक का अनागत कास में अनंत जीवों आत्मा की विरापना कर चतुरगति रूप संसार  
अटवी में परिचमण करेंगे और इस द्वादशांग रूप गणपर—आचार्य के गुण रत्न रूप संदूक का गत

अणुपरिपट्टिस्सति ॥ इच्छेद्वयं दुबालसग गणिपिढग सीएकले अणताजीवा आणए  
आराहिवा वाठरत ससार कतार वीईवइसु ॥ इच्छेद्वयं दुबालसग गणिपिढग  
पहुप्यणाकले परिचाजीवा आणए आराहिवा वाठरत ससार कतार वीईवपति ॥  
इच्छेद्वयं दुबालसग गणिपिढग अणगएकाल अणताजीवा आणए आराहिवा  
वाठरत ससार कतार वीईवइस्सति ॥ इच्छेद्वयं दुबालसग गणिपिढग नकपइ नासी

काष्ठ में अनंत जीर्णेने आश्रा का आराधन कर—पावन कर यथावत्प्र मकपन कर चतुर्गोवि रूप ससार अदधी का उल्लंघन किया है—पार पाये मोक्ष प्राप्त की है इस द्वादशीग रूप आचार्य की गुणारनों की संदूक का वर्तमान काष्ठ में सफयाव जीर्णे आश्रा का आराधन कर चतुरगावि रूप संसार अदधी से पार हो रहे है इस द्वादशीग रूप आचार्य की संदूक का अनागत काष्ठ में अनंत जीर्णे आश्रा का आराधन कर चतुरगावि रूप ससार अदधी का उल्लंघन करने में यह द्वादशीगी रूप आचार्य की ज्ञानादि गुत्तों की सदूक गत काष्ठ में ऐसा कोई भी वक्त नहीं था कि-चिस वक्त यह नहीं थी वर्तमान में भी ऐसा काष्ठ नहीं है कि यह द्वादशीगी नहीं है और अनागत काष्ठ में भी ऐसा कभी नहीं होगा कि यह द्वादशीगी कभी नहीं रहेगा परंतु गत काष्ठ में अनादि काष्ठ से है, वर्तमान में भी है और अनागत में अनंत काष्ठ

त चूलियाओ ॥ ७० ॥ द्विद्विनायकस्य परितः धायणा सखिजाअणुओगधारा संधि  
 जावेढा सखिजासिलोगा सखिजाओ निज्जुसीओ सखिजाओ पटिबचीओ सखि  
 जाओ सगहणीओ सण अगट्टयाए चारसमे ओगे एगे सुयकसवे चोइस पुज्जाइ  
 सखिजाअरए सखिजा चूलियावरयु, सखिजा पाहुझा, सखिजापाहुझपाहुझा, सखि  
 जाओ बाहुदियाओ, सखिजाओ पाहुझपाहुदियाओ, सखिजाइ पयसहस्ताइ,  
 पयगेण सखिजा अकखरा, अणसागभा, अणसापज्जवा, परिखा तसा, अणतायावरा,

पयस के चार पुत्र की चूलिका कही है बाकी के पूर्व की चूलिका नहीं है ॥ ७० ॥ इस प्रकार के  
 दृष्टीवाद नामक द्वादशम भंग की परितः धायना विषय को सूधार्य दान रूप संख्यात अनुयोग उपदेष्टा  
 विधेय उपदेष्टा, व्याख्यान रूप संख्यात देहा छन्द वचन रूप संख्यात श्लोक वचीस अक्षरका  
 एक श्लोक ऐसे, संख्यात संग्रहणी भक्षेपार्थ की गाय, संख्यात निगुकि भय की सन्धी वचन रूप  
 संख्यात भाविर्वास-एकादि संख्यात पर्यन्त, वस भगार्थ धारवा भंग का एक छतरकन्त चतुर्वह पूर्व  
 संख्याती ( २२५ ) वस्तु संख्यात छलिका वस्तु संख्यात पापुव-आधिकार रूप संख्यात पापुव भादि  
 कार का पञ्चदा, संख्यात पापुडिया छपु भादिभार रूप संख्यात पापुडापाहुदिया छपु भाधिकार एकत्रने  
 रूप, संख्यात कालपद, एकेक पद के संख्यात अक्षर, अनंत अर्थानाम, अनन्त पर्याय भक्षरकी पर्याय  
 रूप, परितोषस, अनन्त स्थावर, पूर्वादि ये जो भाषो का कवन किया वह जानव है पर्याय कर पकटव

सासयकद निवन् निकाइया जिण पणत्ता भाषा थावविज्वति, पण्णविज्वति, पत्तविज्वति  
 दसिज्वति, निदसिज्वति, उव्वसिज्वति, स एव आया, एव नाया एव विण्णया, एव  
 वरण करण पस्सण आधिज्वति से त विट्ठिआए॥७१॥ इच्चइयमि बुवात्तसगे गणिपिट्ठगे  
 अणत्ताभावा, अणत्ताअभावा अणत्ताहुऊ, अणत्ताअहुऊ, अणत्ताकारणा, अणत्ता  
 अकारणा अणत्ताजीवा, अणत्ताअजीवा, अणत्ताभवसिद्धिया, अणत्ता अमवसिद्धिया,  
 अणत्तासिद्धा, अणत्ता असिद्धा पण्णत्ता ॥ ( सगइणी गाहा ) भावममावा हेऊ

रहेवे है निवन् रूप रूप गणपरपादे के गुन्यन क्रिये हुए निकायिक—वराहरप्पादि से सिद्ध क्रिये हुए  
 जिनपर मणित भाव, सामान्यपणे कह, विस्तार कर पक्षे मदान्तर कर मक्षे उपाय कर देलाय,  
 विषय प्रकार निर्देश कराय, सम्य में सम्यदेशे वन में इस प्रकार भासा की, विनावा की मणिपुत्ता की,  
 विज्ञान कर विमेष दृष्टा की, यो ही कारण सिवरी चरण सिवरी क गुन की मरूपना की यह दृष्टीवाद  
 के भाव करे ॥ ७१ ॥ यह द्वायक्षाण रूप गणी-आचार्य महाराज गणपर महाराज के गुणरत्नों की  
 संदूक वस में जीवादि पदार्थ के म पुष्ट के अनन्त माय करे हैं, अन्य की व्योसा विना जीवादि के  
 अन्य अभाव करे पस्तु की विधिपुत्ता दर्शाने के अनन्त हेतु, जैसे मृत्तिकापिट्ट घट के कारण रूप होने  
 ऐसे अनन्त कारण, जैसे मृत्तिकापिट्ट से बरत नहीं बने ऐसे अनन्त अकारण, अनन्त जीव, अनन्त अनन्त

देवगदियाओ, गणधरगदियाओ, भद्रयाहुगदियाओ, तओकम्म गदियाओ, हरि  
सगदियाओ, भासधिणि गदियाओ उसधिणी गदियाओ, चित्तर गदियाओ,  
असरनर तिरिय निरहगइ गभण धिविह परियदणानुओगेसु एवमाइयाओ गदियाओ  
आघविज्जति, पणविज्जति, सेत गदिआणुओगे ॥ ६८ ॥ से किं त चूलियाओ ?  
चूलियाओ आइहाण चउण्ह पुज्जाण चूलिया, सेसाइ पुत्ताइ अबूलियाइ से

पाहनादि कुलकर्त्तोंवन का पूर्व जन्मादि सन्धाय माहा हो पर कुलकर गदिका ऐसे ही वीर्यकर गदिका,  
दसार गदिका षड्देव गदिका, मासुदेव गदिका, गणधर गदिका भद्रयाहु गदिका, तप कर्म गदिका  
हरिवस गदिका, भवसाधिनी [ दायमान कोल ] गदिका, वत्साधिनी गदिका ( भवसाधिनी वत्साधिनी में  
जो वत्सप पुरुषों हुवे वन का पूर्व जन्मादि का भयन ) विधांतर गदिका इस का विधेयार्थ-श्री कृष्ण भद्रवती  
के श्री अभितनायकी के मध्य पद्यास भोट सागर का अंतर है जिस में श्री कृष्णमदवती के वक्ष के वन के समान  
चोदह सार साग सिद्धगति में भावे सब एक अन्तर । ममान में वत्सप भावे षड्विधांतर गदिका दक्षः मनुष्य  
विर्यच नरक इन चारोंगति में विचित्र प्रकार से परिश्रमप करना इत्यादि कहा है यह गदिकानुषोभ  
ओर यह अनुयोग का कहन हुआ ॥ ६९ ॥ अहो भगवन् ! तु तका धिसे कहा है ! अहो गौधम



का संग्रह पूर्व

सर्व का समुदाय	१४	मोगिबि न्दुसार	१४	क्रिया विद्याम	१३	क्रिया विद्याम	१२	क्रिया विद्याम	११	क्रिया विद्याम	१०	क्रिया विद्याम	९	क्रिया विद्याम	८	क्रिया विद्याम	७	क्रिया विद्याम	६	क्रिया विद्याम	५	क्रिया विद्याम	४	क्रिया विद्याम	३	क्रिया विद्याम	२	क्रिया विद्याम	१	क्रिया विद्याम
सर्व का समुदाय	१४	मोगिबि न्दुसार	१४	क्रिया विद्याम	१३	क्रिया विद्याम	१२	क्रिया विद्याम	११	क्रिया विद्याम	१०	क्रिया विद्याम	९	क्रिया विद्याम	८	क्रिया विद्याम	७	क्रिया विद्याम	६	क्रिया विद्याम	५	क्रिया विद्याम	४	क्रिया विद्याम	३	क्रिया विद्याम	२	क्रिया विद्याम	१	क्रिया विद्याम





॥ १ ॥ चोदस्स अट्ट अट्टारसेव, धारस दुवेय वट्ठूणि ॥ सोलस्स तीसा विसा, पण्णरस  
 अणुप्पवायसि ॥ २ ॥ धारस इक्कारस मे धारम मे तेरममेव वट्ठूणि ॥ तीसा पुण्ण  
 तेरसमे, चोदस्समे पण्णवीसाओ ॥ ३ ॥ चचारि दुत्तालस अट्टुचेव दसवेव वल्लवट्ठूणि ॥

० न नानन नलिनद्वय॥

मन्वाद् पूर्व को अठारा वस्तु दश छुटिका वस्तु ८ ज्ञान मन्वाद् पूर्व की धारा वस्तु ३ सप्तम मन्वाद् पूर्व की दो वस्तु, ५ आत्ममन्वाद् पूर्व की योग्य

बसु १ प्रत्यास्थान नवाह पूर्व की वीस बसु ८ क्षयनवाह पूर्व की वीस  
एल्यार बसु २३ अन्तर्-नी ९ विषा नवाह पूर्व की

अपक्ष युव का—चारव वस्तु १२ प्राणाय पुन की—पौरा वस्तु १३ क्रिया विभाग

अस्य का. वा. स. पत्रकार १४ क्रोड विन्दुसार एवं की-पणिस गद्य कवि ।

प्रथम पुर्व की १० वस्तु, दूसरे की २५ वस्तु मीमांसा के अनुसार

प्राचीन काल में भारत का एक प्रमुख शोध था १८ वीं सदी के अन्त में

उत्तर प्रदेश का न्याय व्यवस्था का १० वर्षों का विकास

पारस की १२ घण्टा केरके की ३० घण्टा और घण्टा के २४ घण्टा

七

॥ २ ॥ प्रथम पर्व की या यात्रिका ब्रह्मा, तयों की १२ व्योमः नीचे

የግብርና ሚኒስቴር የግብርና ሚኒስቴር

॥ आइलाण चठण्ह सेसाण चुरिया नरिय ॥ ३ ॥ से स पुव्वगण ॥ ३६ ॥ से  
 किं स अणुओगे ? अणुओगे दुविह पण्णत्ते तज्झा—मूट पढमाणुओगे  
 गट्ठिपाणुओगेय, ॥ ३७ ॥ से किं त मूटपढमाणुओगे? मूटपढमाणुओगे जरहलाण भगव  
 ताण पुव्वभास इवलाण गमणाइ आठवन्नणाइ, जामाणिम, अमिसेय। रापवर  
 सिरीओ पव्वज्जाओ सवापठगा, केवल नाणुत्तयणाओ तित्थ पत्तणाणिम सीसागणा,  
 गणहर, अज्जापमन्नचिणीआ, सवस्स चठण्हिहस्स, ज च परिमाण जिण मणपज्जव

३० चुरिका वस्तु, यों प्रथम के ४ पुत्र की चुटिका है प्रेष की चुटिका नहीं ॥ ३० ॥ ३६ ॥ भरो  
 भगवन् ! चौथा अनुचोष किस कहत है ? भरो गौतम ! चौथा अनुयाग कथा मद् करे है तथथा—  
 १ मूलप्रथमानुयोग और २ गाढकानुयोग धरो भगवन् ! मूलप्रथमानुयाग किस कहत है ? भरो गौतम !  
 मूलप्रथमानुयोग प्रथम के मूल ( प्रथम ) प्रत्येक अर्थवत् भगवत् तीर्थकर दत्त क कितन मद्र पाहेवे सम्भवत्  
 मासि की प्रथमा करनी करने से तीर्थकर हुये जो, तेव धेरक ना मद्र किया जन्म नगर अन्त्यामिषक  
 इन्द्र कुल, राज्याभिषेक, राज्य की प्रथान लक्ष्मी का म म, दीरा ग्रहण सपोषाधान ग्रहण केवल ज्ञान  
 वत्पथि तीर्थ की मद्रावे विद्या का परिधार, मणधर सत्पथा, साध्वी की सत्पथा, धर्मा साध्वी, साधु  
 साध्वी श्रावक श्राविका की सत्पथा, धिन केवल ज्ञानी, भन पर्यव ज्ञानी, श्रवाध ज्ञानी, समप्रसर धर्ति

की अमोक्षक रूपे

चोदस्स अट्ठ अट्ठारसेव, वारस दुवेय वत्थूणि ॥ सोलस्स तीसा वीसा, पण्णरस  
अणुप्पायसि ॥ १ ॥ वारस इक्कारस मे थारम ने तेरममेव वत्थूणि ॥ तीसा पुण  
तेरसमे, चोदस्समे पण्णवीसाओ ॥ २ ॥ चचारि दुज्जालस अट्ठच्चव दसच्चेव च्छवत्थूणि ॥

चुखिका वस्तु कही है १ वीर्य प्रवाद पूर्व की आठ वस्तु और आठ चुखिका वस्तु, ४ आस्तिनास्ति  
प्रवाद पूर्व की अठारा वस्तु दस चुखिका वस्तु ८ ज्ञान प्रवाद पूर्व की बारा वस्तु ३ सत्तम प्रवाद पूर्व की  
दो वस्तु, ५ आत्मप्रवाद पूर्व की सोचव वस्तु ८ कर्मप्रवाद पूर्व की बीस  
वस्तु ९ परपाक्यान प्रवाद पूर्व की बीस वस्तु, १० विद्या प्रवाद पूर्व की  
पन्दरह वस्तु, ११ अवद पूर्व की—आरह वस्तु १२ प्राणाग्र पूर्व की—हेरा वस्तु, १३ क्रिया विद्या  
पूर्व की बीस वस्तु और १४ ओक विन्दुमार पूर्व की—पथीस वस्तु नहीं है संप्रणी नाया का अर्थ  
प्रथम पूर्व की १० वस्तु, दूसरे की १४ वस्तु तीसर की ८ वस्तु, चौथे की १८ वस्तु पांचवे की १२  
वस्तु, छठे की २ वस्तु, सातवे की १६ वस्तु आठवे की १० वस्तु, नववे की २० वस्तु दशवे की १५  
वस्तु, द्वादशवे की ११ वस्तु, पारवे की १२ वस्तु तेरवे की १० वस्तु और चवदवे की २५ वस्तु  
॥ २ ॥ प्रथम पूर्व की चार चुखिका वस्तु, दूसरे की १२ चुखिका, तीसरे की ८ चुखिका वस्तु, चौथे की

१ प्रथम पूर्व की चार चुखिका वस्तु, दूसरे की १२ चुखिका, तीसरे की ८ चुखिका वस्तु, चौथे की

॥ आहलाण षष्ठम् सेसाण चूलिया नरिय ॥ ३ ॥ से स पुत्रगण ॥ ३६ ॥ से  
किं स अणुओगे ? अणुओगे दुविह पण्णत्ते तज्झा—मूल पढमाणुओगे  
गहियाणुओगे, ॥ ३७ ॥ से किं त भूत्तपढमाणुओगे ? भूत्तपढमाणुआग अरहमाण गगव  
ताण पुत्तभावाव ववलेग गगणाह आठचवण्णाह, अभग्गणिय, अमिसेया रायवर  
सिरीओ पढवज्जाओ सवायउग्गा, केवल नणुप्पयणाआ तित्थ वत्तणणिय सत्तागणा,  
गणहरा, अज्जापममविविणीआ सवस्तुवठविहरस, ज च परिमाण छिण मणपज्जव

३० ब्रह्मिका वस्तु यो मयम के ४ पुत्र की बुद्धिका है वेय की बुद्धिका नहीं ॥ ३० ३६ ॥ अहो  
भगवन् ! चौथा अनुयोग किसे कहव है ? अहो गौतम ! चौथा अनुयोग कदा मय को है ठपया—  
‘मूलमथमानुयोग अर’ गहकानुयोग अहो भगवन् ! मूलमथमानुयाग किस कहव है ? अहो गौतम !  
मूलमथमानुयोग वम के मूल ( मयम ) मरुपक अर्हन्त भगवद तीर्थकर वर के कितन मम पाहिसे सन्मयस्स  
प्राप्ति की म यया करनी करने से तीर्थकर हूँ सो, देव लोक आ मम किया अन्य नगर कम्मामिषक  
इन्द्र कुल, राज्यमिषेक, राज्य की मथान लक्ष्मी का मे ग, दीसा प्रहण यथोपाधान प्रहण केवल ज्ञान  
वस्योच वीथ की मज्जासे विट्ठो का परिवार, गणधर संख्या, साध्वी की सख्या, वही साध्वी, साधु  
साध्वी श्रावक श्राविका की संख्या, जिन केवल ज्ञाती, मन पर्यन्त ज्ञाती, अज्ञात ज्ञाती, सम्पन्नत मी

चचारि चालियावरतू पणसा, अगणिप पुव्वस्सणं चोदसवरतू दुवालस चालिया  
 वरतू पणसा, धीरिय पुव्वस्सण अटुवरतू अट्ट चालियावरतू पणसा, अधिन रेषप  
 वाय पुव्वस्सण अट्टारसवरतू दस चालियावरतू पणसा, नाणप्पवाय पुव्वस्सणं

जिस्सा जावे, ६ ज्ञान मवाद पूर्व-रूप में पांच ज्ञान का स्वरूप बहुत विस्तार से है इस के एक कोट पर है  
 और १६ इस्ति दूबे इतनी ब्याही से लिखा जावे ३ सस्यमवाद पूर्व-इस में १७ संपद के तथा १० सस्य  
 वसन के भेद करे हैं इस के एक कोट और छ पद हैं, यह १२ इस्ति दूबे इतनी ब्याही से लिखा  
 जावे ७ वात्स मवाद पूर्व—इस में भाठ आत्मा के अनेक भेद करे हैं इस क छब्बीस कोट पर १  
 और ३४ इस्ति दूबे इतनी ब्याही से लिखा जावे ८ कम मवाद पूर्व—इस में आठों  
 कर्मों की प्रकृतियों का कथन है इस के एक कोट अस्सी लाख पद हैं और १२८ इस्ति दूबे इतनी  
 ब्याही से लिखा जावे ९ प्रत्यास्थान मवा १० पूर—इस में पुन गुन छसर गुन प्रत्यास्थान का वचन है  
 इस के चौरासी लाख पद हैं २५६ इस्ति दूबे इतनी ब्याही से लिखा जावे १० विद्या मवाद पूर्व—  
 इस में अनेक प्रकार की ज्ञानाविषय की वपत्कारिक विचार्यों हैं इस के एक कोट दस हजार पद हैं  
 और ५१२ इस्ति दूबे इतनी ब्याही से लिखा जावे ११ अथप पूर्व-इस में षण संपद के कुछ वचन  
 हिय नहीं पावे हैं इस का कथन है इस के छब्बीस कोट पद हैं, और यह १०२४ इस्ति दूबे इतनी

धारसवर्य पञ्चपात्रा, सख्यपत्राय पुत्रसमर्प दीर्घिणवर्य पण्णा आध्याय्य पुत्रस्तप  
 सोत्तसवर्य पण्णात्ता, कमपत्राय पुत्रस्तप नीसवर्य पण्णात्ता पञ्चकक्षाण पत्राय पुत्रस्त  
 ण धीसवर्य पण्णात्ता, विज्ञाणपत्राय पुत्रस्तप पण्णात्ता, अवज्ज पुत्रस्तप  
 धारसवर्य पण्णात्ता, पाणात्ता पुत्रस्तप सिरसवर्य पण्णात्ता किमिया विसाल पुत्रस्तप

स्यादी स ित्ता जावे १८ पाणात्ता पूर्व-स में आयुष्य के तथा दश मास के भेद करे हैं इस क  
 एक कोट उत्पन्न साक्ष दद है और २०४८ इति ११ इतनी स्यादी स लिखा पाव ११ क्रियाविशाल  
 पूर्व—स में तेरह क्रिया तथा पचोत्त क्रिया के मदानुमद करे हैं इस के नव फल पद हैं और यह  
 ४०९६ बापी दूधे इतनी स्यादी से कितना पाव और १४ लोक विन्दुमार पूर्व, इस में सर्व विनागम के  
 सार रूप विन्दु सप्तान सर्वज्ञान का संशय कथन है इस के सादीभार कोट पद है और यह  
 ८१९२ इति दूधे इतनी स्यादी से भिन्ना जावे चौदा ही वर्ष के कितने में १११८१ बापी दूधे  
 इतनी स्यादी स लिखे जावे + यह इन १४ पुत्र ही वस्तु (अध्याय दूध) है तस का कथन करते हैं—  
 उत्तर पूर्व की दश वस्तु और पात्र के लिये तस नदी है ७२ अध्याय पूर्व ही चत्वार वस्तु और मार

+ ज्ञान किर्त्तने विष्णु नहीं। अत्र ११ १८५११ गो नदी का एक कृत्तन गारद क विषय परिभाषा प्रभाषा है  
 \* पुत्र समस्त दूधे पात्र और से का विषय अध्याय इति है तसे अष्टक करी जाती है

वचनारि चालियावरतू पणसा, भगगाणिय पुक्कससणं बोद्धसवरतू दुवालस चालिया।  
वरतू पणसा, वीरिय पुक्कससण अट्ठवरतू अट्ठ चालियावरतू पणसा, आशिन रेषप  
वाय पुक्कससण अट्ठारसवरतू दस चालियावरतू पणसा, नाणप्पवाय पुक्कससणं

छिला जावे, ५ ज्ञान मवाद पूर-म में पांच ज्ञान का स्वरूप बहुत विस्तार से है इस के एक कोट पद है और १६ इस्ति दूरे इतनी ब्याही से छिला जावे ६ सत्यमवाद पूर-इस में १७ संपद के ब्या १० सत्य बचन के भेद करे हैं इस के एक कोट और छ पद हैं, यह १२ इस्ति दूरे इतनी ब्याही स छिला जावे ७ आरम मवाद पूर्व—इस में आठ आत्मा के अनेक भेद करे हैं इस क छब्बीस कोट पद ८ और १४ इस्ति दूरे इतनी ब्याही से छिला जावे ८ रूप मवाद पूर—इस में आठो कोटों की प्रकृतियों का कथन है इस के एक कोट अस्सी लाख पद हैं और १२८ इस्ति दूरे इतनी ब्याही से छिला जावे ९ प्रत्याख्यान मवाद पूर—इस में पूर गुन उत्तर गुन प्रत्याख्यान का बयान है इस के चौरासी लाख पद हैं २५६ इस्ति दूरे इतनी ब्याही से छिला जावे १० विद्या मवाद पूर्व—इस में अनेक प्रकार की ज्ञानातिशय की चमत्कारिक विद्यार्थो हैं इस के एक कोट दस हजार पद हैं और ५१२ इस्ति दूरे इतनी ब्याही से छिला जावे ११ अथवा पूर-इस में त्रय संपद के एक बन्धन रूप नहीं होते हैं इस का कथन है इस के छब्बीस कोट पद हैं, और यह १०२४ इस्ति दूरे जितनी



षड्वसविदे पण्णसे तेजसा-उत्पापपुत्र, अमगाणियं, वीरीय, पुक्ख अरियनरिपपम्मायं,  
नाणरवधाय, सच्चय्वाय आयन्त्यायं, कम्मपत्ताय पच्चक्खणपम्माय, विज्जाणुप्पमायं,  
अमज्झ पाणाओ, किरियाविसाल लोकेविहुमार ॥ उत्पाय पुत्रस्सण वत्तययु

॥ ६५ ॥ अहो मगधत् ! पूर्वजन्म किस को रहते हैं ! अहो गौतम ! पुत्राय के १४ भद्र कहे हैं, १  
तथा-१ उत्पाद पूर्व-रस में सर्व द्रव्य के सर्व पदार्थ के उत्पन्न होने का कथन कहा है, इस  
के एक कोट पद होते हैं और यह एक इति अस्मादी सद्विदूष काव इवानी इयाही बातों किस्सा  
जावे २ अमणीय पूर्व-रस में सर्व जीव की पर्याप्त मन्त्रा जीव के अग्र परिमाण है, इस के  
हिन्तु ( १५ ) कास पद का परिमाण है और यह वा इति इदानीं स्थाही से भिन्ना जावे ३ वीथ  
पूषाद पूर्व-जीवा जीव के योग्य वीथ का तथा बल परित वीथ का कथन है इस के सितर ( ६० )  
कास पद होते हैं और चार इति दूरे इवानी स्थाही से किस्सा जावे ४ अस्तिनास्ति मन्त्रा  
पूर्व-रस में पदस्ति आदि की अस्ति नास्ति का कथन है तथा वस्तु स्वरूप कर आस्ति है परन्तु  
रूप कर नास्ति है इत्यादि कथन है इन के साठ कास पद हैं और आठ इति दूरे इवानी स्थाही से

१ सीर्यकर के तीर्थ की प्रशस्ति करते ही तीर्थका स्थापना करते तब गणना को प्रथम पद ब्रह्म ब्रह्म से इन  
का नाम ' ब्रह्म ' कहा जाता है

इच्छेदयाद् बाधीससुताद्, छिण्णच्छेयनं ईयाणि ससमय सुच परिवादीए,  
इच्छेदयाद् बाधीस सुताद् अछिण्णच्छेप नदयाणिद् आजीविय सुसुपरिवादीए,  
इच्छेदयाद् बाधीस सुताद् तिगनदयाणि तेरासिय सुचपरिवादीए, इच्छेदयाद् बाधीस  
सुताद् चउद्वानदयाणि ससमयसुचपरिवादीए, सुताद् एवामेव सपुव्वावरेणं अट्टासीद्  
सुताद् भवतीत्ति मक्खयाद् से त सुताद् ॥ ६५ ॥ स किं त पुव्वगए ? पुव्वगए

पुव्व, १६ वैयावठ, १७ एवमु १८ दुषावठ, १९ वर्धमान पद, २० समभीद, २१ सर्वतोभद्रपनास,  
और २२ द्विपसिन्नाही यह २२ भूषण छेपकेद्वि है अर्थात् जिस प्रकार बन्धो भाग छुट्टिहं यह  
एक पद इसका छेद तीन स्थान हुआ जैसे धर्मो धर्म, भगवन्-भगवत्, शक्तिहं-वत्कृष्ट इस प्रकार सब  
ज्ञानना यह ससमय जितप्रव के वाक्यों की परिपाटी है अर्थात् पूर्व पक्ष त सब जित प्रवाजुसार है  
२ यह ही २२ मूष अछिण्ण छेद दिन जित का मर्मण कार्य होवे वे अभीष्ट का पथी ( गोक्षाला ) के पद की  
परिपाटी के होते हैं ३ यह ही २२ सुभ प्रिराच्छिक क पद के भी जानीये है ४ यह ही २२ सुभ सप्रद  
व्यवहार, क्रयु सुभ और छन्द पार नय कर के स्वयम् की परिपाटी होवे यों यह २२ सुभ चारों  
प्रकार के जाने स पूर्वा पर सब मिलान ८८ होते हैं ऐसा कहा है यह दूसरा धर्म का स्वरूप कहा

५ श्रीमद्भगवद्गीता, १० अर्थात्, राक्षसी, और नो भीष्म भीष्म राक्षसी इत. राक्षसी मय नृ राक्षसक गोद नहिष्मवत्

ससार परिगणहो नशमच युपायुयाचचं चठकनह, सचतेरासिचाह, सेत सेणिपा  
 परिभ्रमे ॥ से तं परिक्रमे ॥ स किं त सुचाह ? सुचाह वाप्तीस पण्णसाह तंजहा  
 ठञ्जुसय, परिणयापरिणयं, बहुभंगिर्ध, विजयचरिय अणत्तर, परपर, सामाण,  
 सजुहं, सभिष्णं, अहंवाह, सौधरियप धटं, नंदावच, वहुल, पुट्टपुट्टं, विधावतं,  
 पूव भुप, दुपावच, चत्तमाणपय, समभिस्तु, सव्वभोभह, पण्णास, दुग्गहिगाहं,  
 वयपा—' पाठ प- २ व्याकाश पद १ केतुमूव ४ राद्धिर्ध, ८ एक गुल, ९ द्विगुल, ७ द्विगुल,  
 ८ केतुमूव परिप्रह ९ संसारमल पारप्रह, १० नन्दावत और ११ विवगावत अणि वर विपमवह  
 अणि करा अहा मगावत् ! युगायुव अणि परिक्रम किसे कहते हैं ! अरो गोवप ! युगायुव सेवि  
 परिक्रम के एपारह भेद करे वयपा—' मयप पद, २ व्याकाशपद १ केतुमूव, ४ राद्धिर्ध,  
 ५ एक गुल, ६ द्विगुल ७ भेगुल, ८ केतुमूव परिप्रह, ९ संसार परिप्रह, १० नन्दावत और ११ युव।  
 युववर्ध, १२ युवायुग अणि परिक्रम करा और वर वार नय युक्त मयम परिक्रम के भेदानुभेद करे  
 अरो मयवत् ! मूव किस को कहते हैं ! अरो गोवप ! मूव के वास भेद करे हैं वयपा १ क्तु  
 मूव, २ परिणवापरिण, ३ वहु भंगी, ४ विधावाट, ५ अनतर, ६ परपर, ७ सामान्य मूव, ८  
 क्तुक्त, ९ संभिस, १० पया वयप, ११ सावतिव, १२ धरा, १३ नन्दावर्ध, १४ वहुव, १५ पुट

स्तिगुण, केतुभूय, पट्टिगहो, ससार पट्टिगहो, नदावध, ओगाटावच, से त  
ओगाटसेणिया परिकम्मे ॥ से किं त उपसपञ्च सेणिया परिकम्मे ? उपसपञ्च  
सेणिया परिकम्मे इकारसविहे पण्णत्ते तज्झा—पाटोपयाइ आगास पयाइ, केतुभूयं  
रासिवद्ध, एगगुण, दुगुण, तिगुण, केतुभूय, पट्टिगहो, ससार पट्टिगहो, नदावच,  
विप्वजहणवच, से त विप्वजहण सेणिया परिकम्मे ॥ से किं त जुयअजुय  
सेणिया परिकम्मे ? जुय अजुय सेणिया परिकम्मे एकारसविहे पण्णत्ते तज्झा—  
पाटोपयाइ आगासपयाइ, केतुभूय, रासिवद्ध, एगगुण, दुगुण, तिगुण, केतुभूय, पट्टिगहो,

परिकम्मे के इयारे भेद करे हैं तथया—१ पाठ पद, २ आकाश पद, ३ केतुभूय पद, ४ राक्षीय पद  
५ एक गुण, ६ द्विगुण, ७ त्रिगुण, ८ केतुभूय, ९ ससार परिश्रव १० नदावध, और ११ कगाह  
परिकम्मे यह कगाह श्रेणि परिकम्मे कहा अहो भगवन् ! उपसम्पदा श्रेणिक परिकम्मे किसे करते हैं ?  
अहो भगवन् ! उप सम्पदा श्रेणिक परिकम्मे के इयारे भेद करे हैं तथया—१ पाठ पद, २ आकाश  
पद, ३ केतुभूय, ४ राक्षीय, ५ एक गुण ६ द्विगुण, ७ त्रिगुण, ८ केतुभूय परिश्रव, ९ ससार परिश्रव  
१० नदावध और ११ उप सम्पदावध यह उपसम्पदा श्रेणिक का कहा अहो भगवन् ! विप्वजहो  
श्रेणि परिकम्मे किसे करते हैं ? अहो भगवन् ! विप्वजहो श्रेणि परिकम्मे के भी इयारे भेद करे हैं,

पदिकर्ममे चतुदसविधे पण्णञ्च तज्जहा-माटयापयाइ एगट्ठियापयाइ अठापयाइ, पाटोया-  
पयाइ आगासपयाइ, कठभूय रासिबद्ध एगगुण पुगुण तिगुणं केठभूय पाटिगहो नदावच्च  
मणुसावत्तसे त मणुरस मेणिपा परिकम्मो॥ से किं त पुट्टसेणिपा परिकम्मो? पुट्टसेणिपा परि-  
कम्मो इकारसविधे पण्णञ्चे तज्जहा पाटोपयाइ आगासपयाइ केठभूय रासिबद्ध एगगुण  
दुगुण तिगुण, केठभूय पटिगहो ससार पटिगहो नदावच्च पुट्टावच्च, से त पुट्टसेणिपा  
परिकम्मो ॥ से किं त ओगाटसणिपा परिकम्मो? ओगाटसेणिपा परिकम्मो इकार  
सविधे पण्णञ्चे तज्जहा—पाटोपयाइ आगासपयाइ, केठभूय, रासिबद्ध, एगगुण, दुगुण,

६ केठुमूठ पद ७ राक्षीध्व पद, ८ एकगुल ९ द्विगुल १० त्रिगुल ११ केतुमूठ परिप्राहित,  
१२ संपार परिप्राहित पद १३ नन्दावर्ध, और १४ सिद्धावत्त यह सिद्ध ओष्मिक  
रिक्कन के भेद को अहो भगवन् ' म एव ओष्मिप परिकम्मं किंसे कहते हैं ।  
अहो गोतम ! मनुष्य ओष्मिप परिकम्म के चतुर्दे भेद को है तथा—१ पातक पद, २ एकार्य पद,  
३ अय पद, ४ पाठ पद, ५ याकाय पद, ६ केतुमूठ पद ७ राक्षीध्व पद, ८ एक गुल, ९ द्विगुण  
, त्रिगुण, १० केतुमूठ, ११ ससार परिप्राहित १२ नन्दावर्ध और १४ मनुष्यावत्त यह मनुष्य ओष्मिप  
परिकम्म कहा अहो भगवन् ! पुष्ट ओष्मिक परिकम्म किंसे कहते हैं ! अहो गोतम ! पुष्ट ओष्मिक

कर्ममे ? परिक्रममे सत्त्वविहे पण्णत्ते तअहा सिद्धसेणिया परिक्रममे मणुस्ससेणिया परिक्रममे, पुट्टसेणिया परिक्रममे, उगाढसेणिया परिक्रममे, उवसपच्चसणिया परिक्रममे विप्वजदणसेणिया परिक्रममे, जुयाजुयसेणिया परिक्रममे ॥ ६४ ॥ से किं त सिद्धसेणिया परिक्रममे ? सिद्धसेणिया परिक्रममे चउद्वराविहे पण्णत्ते तज्जहा मात्तयापयाइ, एगाट्टियपयाइ कट्टापापयाइ पाढोआपयाइ आगात्सपयाइ, केतभूय, रात्तिवच्च एगगण इगुण तिगुण केउमप पाहेमहि सत्सारपट्ठिगगहो नदावत्त, सिद्धावत्त, स त सिद्धसेणिया परिक्रममे ॥ से किं त मणुस्ससेणिया परिक्रममे ? मणुस्ससेणिया

परिकर्म, २ सूत्र १ पूर्वगत ४ अनुयोग, और ५ धूमिका अहो भगवन् ! परिक्रम किसे कहते हैं ? अहो गौतम ! परिक्रम के सात भेद को हैं तवया १ \* सिद्ध श्रोणिका परिक्रम, २ मनुष्य श्रोणिका परिक्रम, ३ पुष्टिणिका परिक्रम, ४ अशगाहना की श्रोणिका परिक्रम, ५ वपमम्पदा ( संगीकार की ) श्रोणिका परिक्रम, ६ विपक्वाहित ( छोदेने की ) श्रोणिका परिक्रम, और ७ जुतायुव श्रोणिका परिक्रम अहो भगवन् ! सिद्ध श्रोणिका परिक्रम किसे कहते हैं ? अहो गौतम ! सिद्ध श्रोणिका परिक्रम के चउदे भेद को हैं तवया १ मातृक पर, २ एकस्मिन्व एव, ३ अर्थात्त एव ४ पीठ एव, ५ आकाश पर, ६

\* परिक्रम शब्द का अर्थ भिन्नता होता है

पद्मयोगेण सखिज्वा। अक्षस्वरा, अणतागमा, अर्णतापञ्चमा, परित्थातसा, अणता  
धावरा, सासयकह निषट् निकाइया, जिणपण्णचामाधा, आधविज्वाति पण्णविज्वाति  
पस्त्रिज्वाति, दसिज्वाति, निदसिज्वाति, दधयसिज्वाति से एव धाया एव नाया एव विष्णुधा,  
एव चरण करण पस्त्रणा आधविज्वा से त विषयासुर्य ॥ ६६ ॥ से किं त  
दिट्ठिधाए ? दिट्ठिधाएण सज्जमाव पस्त्रणा आधविज्वा से समानसओ पचविह  
पण्णसे तज्जा परिकम्म, सुवाह, पुज्जगए, अणुओणे, चूळिया ॥ से किं त परि

[ १८४३२००३ ] पद एकेक पद के सत्यासे अक्षर, अक्षर अर्थात्प, अक्षर अर्थात् अक्षरों के परित्था  
पस, अक्षर स्यावर, अर्थात्सकायाविक साभत भाव, सप्पास का निर्वच विनेत्तर भणित भाव सामान्य  
प्रकार के कहा है विशेष प्रकार कहा अर्थात्, विशेष दर्शाया, सप्पा में उपदेशा, यह इस प्रकार आत्मा  
आस्थित्यया का स्वरूप, जिनाया आराधने का विराधने का स्वरूप विद्वान् मुक्त्य दृष्टत्य का भुवे  
तारव ऐसे ही धरण सीधरी जो साधु के सदैव क्रिया करने में आये उस का स्वरूप चरणसिधरी  
जो साधु के वक्तोवक्त क्रिया करने में आये उस का स्वरूप, कहा है यह विष्णुक सूत्र का स्वरूप  
कहा है ॥ ११ ॥ ६६ ॥ अक्षर भगवन् ! दिट्ठिधाद सूत्र के क्या भाव कहें ? अक्षर गौतम ! एही  
बाद सूत्र में सर्व प्रकार के भाव की प्ररूपना करी है, उस सप्पास के पांच प्रकार कहे हैं वधया

पञ्चज्वाओ परियाया मुय परिगहा, तथोवहाणाह, सलैहणाओ भच पञ्चमस्वाणाह,  
पाओवगमणाह देवलाग गमणाह सुह परपाआ सुकुल पञ्चायार्हओ, पुणवाहि  
लाभा, अतिकिरियाओय, आघधिव्रति विवगमुपस्सण परिचावायणा, सखिज्वा  
अणुओगदारा, सखिज्वावेढा, सखिज्वा सिलोणा, सखिज्वाओ निजुप्पीआ सखिज्वा  
ओ सगहणीओ सखिज्वाओ पडिचचीआ, सण अगहृयाण हकारसमे अगे दो मुय स्वया  
वीस अज्झयणा, वीम उदसण काला, वीस समुहेसणकाला सखिज्वाह पय सहस्साह,

भोग परित्याग का, दीक्षा ग्रहण करने का, सूत्र ज्ञान प्राप्त करने का, उपोषयान आचरने का,  
संन्यस्त का, मक्त प्रत्यास्थान का, पादोपगम के सवारे का, देवलोक में वत्सल होने का, सुख की  
परम्परा से भय करने का, वत्सल कुछ में वत्सल होने का, पुन बोध वीथ सयम की प्राप्ति का सर्व  
दुर्गों का नाश कर मोक्ष प्राप्त करने का अधिकार कहा है विष्णु सूत्र की पाँचा वाचना विश्व  
को सुधार्य प्रदान रूप, संस्थावे अनुयोग द्वार चरितानुयोगादि संस्थावे वेदाह्व दाय समास  
संस्थाव श्लोक-अनुष्ठपादि संस्थाव तिर्युक्ति भर्ग भी युक्ती भिखाने की शीरी संस्थावी समग्रणी सर्व  
समास की सहायिक भाषा संस्थावी प्रोवृत्ती समास सकलने की याँकि, इस अगार्य इग्यारेय भग के  
दो श्रुतस्वरूप जिस के वीस अक्षयन कीस चहेसे, वीस समुहेसे प्रभोचर रूप संस्थाव छात्र



दस दुहविद्यागाण नगराह उज्जानाह वणसडाह वेहयाह समोसरणाह रायाणा  
 अम्मापियरो धम्मायरिया धम्मकहाआ इहलोइय परलोइय इड्ढिविसेसा निरयगम  
 णाह, ससार मयपवचाप, दुह परयाओ दुकुउ पत्तायाइओ, दुल्लहओहिपच आथ  
 विज्झइ से त दुहविद्यागा ॥ से किं त सुह विद्यागा ? सुह विद्यागसुण सुह  
 विद्यागाण नगराह उज्जानाह वणसडाह वेहयाह समोसरणाह रायाणा अम्मापियरो,  
 धम्मायरिया, धम्मकहाओ, इहलोइय परलोइय, इड्ढिविसेसा, माग परिच्चाया।

सुहस्य दुक्कस्य कथं किये हुवे कर्मों के फल का विषाक कहा है यहाँ दश अक्षरपन दुस विषाक के है  
 वस में नगर का उद्यान का, वनसर का, केस का तीर्थकर के समनसरण का, राजा का, माता पिता का  
 पर्माचार्य का पर्यकथा का इस लोक पालोक ला अदि विषेय का पाप कर्मोपाजन कर नरक भावे  
 गमन का, ससार के मय परमम में परिभ्रमण करने का दुस की परम्परा मुकने का नीव कुर्मों में  
 वत्तम जाने का, बोध बीज सम्यक्त्व की दुर्लभता का आविष्कार कहा है यह दुस विषाक के माथ  
 कहे है अहो मगदन् । सुख विषाक के क्या माथ है । यहा गौतम । सुख विषाक में सस  
 रूपकम मोगवृत्तन कीर्त्तों के नगर का उद्यान का, वनसर का वत्स का तीर्थकर के समनसरण का  
 राजा का, माता पिता का, पर्माचार्य का, पर्यकथा का, इस लोक का परलोक को, अदि विषय का,

सखिज्वासिलेगा, सखिज्वाओ निजुत्तीओ सखिज्वाओ पडिवत्तीओ, से सं अगट्टयाए दसमेअंगे एगे सुयक्सधे पणयालीस अज्झयणा पणयालीस उद्देसणकाला पणयालीस समुद्देसणकाला सखिज्वाइ पयसहस्साइ पयगोणं सखिज्वाअक्सरा, अणतागमा अणतापज्जवा, यरिखा तसा अणतायासरा, सासयकड निवट्टनिकाइया जिणपण्णात्ता, भावा, आधिविज्जति, पण्णविज्जति, पयवविज्जति, दसिज्जति, निदसिज्जति, उव्वदसिज्जति, से पव आया, एव नाया एवविण्णाया, एव करण वरण पयवणा आधविज्जति से त पण्णवागगणाइ ॥ ३२ ॥ से किं त विजागसुय ? विजागसुएण तुकड दुकटाण कम्माण फलविवागे आधविज्जइ, तरथण वार्तावप करने का अधिकार करा है प्रभञ्जाकरण सूत्र की परिवा वाचना, सख्याव अनुयोग द्वार, सख्याव श्लोक, सख्याव वेदा, संख्याव निर्मुक्त, सख्याव संग्रहणी गाथा, सख्याव पतिवृत्ति, वस अगार्य-दृष्टये अंग का एक श्रुतस्कन्ध, ४६ अथयन, पेंतालीस उद्देसा सख्याव काव [ ९२१६००० ] पद एकेक पद के सख्याव अक्षर अन्त अर्थागम अन्त पयाय परित भन, अन्त स्यावर, शाश्वत भाव सूत्रार्थ निश्चय जिनेअर पणित भाव, को है विशेष को है दयाये विशेष दृष्टोये उपदेसे वे एस आत्मा जिनाथा विज्ञान यो वरण करण की प्रख्यापना करी यह प्रभञ्जाकरण के भाव कोरे ॥ १० ॥ ३२ ॥ अथो भगवत् । विष्णक मूख के वया भाव कोरे ! अथा गोखम ! विष्णक मूख के

परिस्तासता अणता थावा तासतयकह निनरु निकहया जिणपण्णताभावा,आपिध्वज्जति,  
पण्णानेज्जति परुसधज्जति, धंसिज्जति, निदसिज्जति, से एव आपा एव नाया, एव  
विण्णया, एव चरण करण परुसधणा आपविज्जह से त अणुत्तरनेवाहय दसाअ ॥ ६१ ॥  
से किं त पण्डितानारणाइ ? पण्डितानारणसुण अहुसर पसिणसय अहुत्तरअपसिणासय  
अहुसर पसिणपसिणसय तजहा अगुट्ठपसिणाइ चाहुपणिणाइ, अदागपसिणाइ,  
अण्ण निवेत्ता दिव्वा विजाइ, सया नाग सुयण्णेहि सिद्धि दिव्वा सवाया  
अपविज्जति पण्डितानारणाण परिचा वापणा ससिज्जाअणुआरादरा, ससिज्जवेत्ता,



सणकात्, सस्त्रिज्वापयसहस्सा पयगोण ससिज्वाअक्खरा, अणसापज्जा  
परिचात्तसा अणसायावरा सासयकह निवन्द निकयाइया जिणपण्णसाभावा,  
आधविज्जति पण्णविज्जति, पस्सविज्जति, दसिज्जति, निदसिज्जति, उवदसिज्जति, से  
एवं अथा एवं नाया, एव विण्णया एव चरण करण पस्सणा, आधविज्जइ,  
से त अतगहदसाओ ॥ ६० ॥ से किं त अणुत्तरोवनाइयादसाओ ? अणुत्तरेव  
वाइयदसाण अणुत्तरोववाइयाणं नगराइ उज्जाणइ वेइयाइ वणसटाइ सन्नोत्तरअइ  
रायाणो अस्मापिपरो धम्मपरिया धम्माकहाओ, इहलोइय परलोइया, इड्ढिविसेसा

पविट्ठिओ, वस अंगार्य अणुप अग का एक भुवस्कन्ध भिस के आठ वर्ग आठ वइये के काळ,  
आठ सप्पुइय के काळ, संख्याव काळ [ २१०६००० ] पद, एकेक पद के संख्याव अणर, अनंत  
अर्थांगस, अनंत पर्पाय परिवा प्रस, अनंत स्थानर, आनंद भाव सूनार्य निवन्ध निनभर परिणव भाव  
सामन्ध कोइ, विक्षेप कोइ, प्रक्ये, दूर्ध्वाये, विक्षेप दर्ध्वाये वे इस प्रकार आत्मा, मिताया, विद्वान यो  
करण चरण प्रक्ये हे यह अन्तकृत दर्शान के भाव ॥ ८ ॥ ६० ॥ अहो भगवन् ! अनुत्तरोपपातिक  
सुप्र रु दया भाव कोइ हे ! अहो गोठप ! अनुत्तरोपपातिक सुप्र से अनुत्तर विधान में उत्पन्न होने वाल  
मीनों के नगर का, उष्यपन का, वैत्य का, वल्लभ का, तीर्थकर के सप्तमसरण का, रामा का,

से तं उवाचसगदसाओ ॥ ५९ ॥ से किं त अतगददसाओ असगददसासुण  
नगराह उज्जाणाह केहपाह वणसदह समोसरणाह रायाणो अम्मपियरो, धम्मक  
हाओ, इहलोइय, परतोइय, इहिंविसेसा, भोगपरिखाया, पन्वजाओ, परियाया,  
सुयपरिगहा, तवोवहाणाह सलेहणाओ अत्तपक्खलाणाह पाओवमणाह अत्तिकरि  
याओय आपविज्जवि, अतगददसाण परिखा वायणा, सखिज्जाअणुओगदारा सखिज्जावेढा  
सखिज्जासिलेगा, सखिज्जाओ निजुसाआ सखिज्जाआ सगहणीओ सखिज्जाओ पडिवची  
ओ, सेण अगट्टयाए अट्टमे अगे एगे नुयक्खवे अट्टवत्ता, अट्टउहेसणकाला, अट्टसमुहे-

करण की प्ररूपना करी यह जपासक दशांग के माय ॥ ७ ॥ ६९ ॥ अहो मागवम् ! अन्तकव दशांग  
सूत्र के क्या माय को ? अहो गोवम ! अन्तकव दशांग में जिन २ बीबों के कर्मों का अन्त किया है  
उन के नगर का, सदान का, वैत्य (यसास्य) का वनसद का, सधवसरथ का, राना का, भावा पिठा का,  
धर्माजाय का धमकथा का, इस लोक परलोक की मुक्ति का, योगोपयोग पारित्याग का, सुख ज्ञान प्राप्य  
करने का, तपोपधान करने का संकेपना करने का भक्त प्रत्याख्यान का, पादोपायन संभारा का,  
कर्मों का सद कर मोक्ष प्राप्त करने का कथन कहा है अन्तकव धाक की परिहा पाचना, संख्याव  
अनुयोग द्वार, सख्याव वेदा, सख्याव श्लोक, संख्याव निर्युक्ति, संख्याव संखरणी गायार्थों सख्याव

उवासाग दसाण परितायापणा, सखिजा अणुओगदारा, सखिजावेढा, सखिजा सिलोंगा  
सखिजाआ निजुर्त्तीआ, सखिजाओ सगहणीओ, सखिजाओ पडिधर्त्तीओ सेण  
अगट्टयाए सत्तमेओ एगेसुयस्वये दसअज्जयणाए दस उद्दसण काला दस समुद्दसण  
काला, सखिजापय सहस्सा, पयगोण सीअजा अक्खरा अणतागमा अणतपज्जवा,  
परित्तातसा, अणतायावरा, सासयकट, निवट्ट निकाइया जिणपणचत्ता आधि-  
ज्जति पण्णविज्जति परुविज्जति दसिज्जति निवसिज्जति उवदगिज्जति से  
एव आया एव नाया एव विणयाया एव धरण करण परुवणा आधिविज्जति

होने का, पुन समुत्ते मे दत्तए होने का, वोय चीन सन्धयस्स का काम प्राप्त होने का क्रमान्व कर  
मोक्ष प्राप्त करने का इत्यादि कथन करा है चयासक द्वाओम मूत्र की परिवा वाचन, संस्माव  
अनुयोग द्वार, सत्तयाव वेदा सत्तयाव श्लोक, सत्तयाव निपुकि, संस्माव संप्र  
वस अगार्थ सावये अग का एक श्रुतन्कप भित्त के दस अयपन दस वदेये के काक, दस समुदेये के  
काल सत्तयाव काल [ ११५५००० ] पद एहेक पद के संस्माव अक्षर, अनत अर्थागम, अनत  
पयाय, परिवा वस, अनत स्यावर, दाभव माव मूत्र के निवच विनेभर पणिठ माव सामान्य प्रकार से  
करे, विज्जेय करे, दर्शये विवेक दणये, चयदेवे एसे आत्मा जिताना विमान यो करण

एव नापा, एव शिष्णाया एव चरणकरण पर्यवणा आपविज्वाह, से त नापधम्म  
कदाओ ॥ ५८ ॥ से किं तं उवासागदसाओ ? उवासागदसासुण समणोवासागण  
नगराह उज्जाणाह चेहयाह धणसटाह समेसरणाह रायाणो अस्माधिपरो  
धम्मापरिया धम्मकहाओ, इह लोक्ष्य इहूी त्रिसेसा, भोग परिखापा, परियागासुय  
परिशगहा, तत्रोवहाणाह सीलज्जय गुणधेरमण पच्चक्खाण पोसहोववासपट्टिवज्जा-  
णाया, पट्टिमाओ उवसगा सलेहणाओ सत्त पच्चक्खाणाह, पाओवगमणाह, दक्खेण  
गमणाह, सुकुले पज्जयार्हओ, पुण्योहीलाभा अत्तिकरियाओय, कावविज्जति

का स्वरूप कहा यह ज्ञाता धर्म कथा का वर्णन ॥ ६ ॥ ५८ ॥ अहो मणवत् ! वपासक दशांग में  
कथा है ! अहा गौतम ! वपासक दशांग में धम्मोपासक ( ध्यावजो के ) नगर का, छद्मान का, वैत्थो  
[यसाख्य] का, वनस्पट्टों का शीर्षकर के सपत्नसरण का, राजा का, माता पिता का धर्माचार्य का, धर्म  
कथा का इस श्लोक पासोके सम्बन्धी कृदि का, भोग परित्याग का, सिद्धान्त का, ज्ञान प्रवण करने का,  
वपोपन्न करने का, पांच कील ( धण ) ज्ञात का, तीन गुणप्रद का, चार विधा प्रद का, मत्स्याख्यान  
पौपपोषास भगीकार करने का, ध्यावक की इत्यारे पवित्रा बहान करने का, देवादि के उपसम वरपध  
होने का, सलेपणा करने का, मक मत्स्याख्याक करने का, पादोपापन्त संयारा का, देवलोके में उत्सव



भयतिचि भयभ्राय, नापायम्मकहाण, परिस्थायाणा, सस्त्रिजा अनुओंगदारा,  
 सस्त्रिजाघटा सस्त्रिज्जामिलाणा सस्त्रिजाओ निज्जुर्चिओ सस्त्रिजाआ सगह्णिओ  
 सस्त्रिजाओ पट्टिचित्ताओ, सेण अंगट्टयाण छट्ठेअगे दोसुयस्सवा, एगुणवीस  
 अज्झयणा एगुणवीस उहसणकाला एगुणवीस समुहसणकाला सस्त्रिजा  
 पयसहससा पयगेण सस्त्रिजा अक्खरा, अणतागमा, अणतापज्जवा, परिस्तातसा,  
 अणताथावरा सासयकट निवट्ट निकहया, जिणयण्णत्ताभावा, भायधिज्जति,  
 पण्णविज्जति, पयोवज्जति, दसिज्जति निदसिज्जति उवदसिज्जति से एव आया

धेन काट ( १६००००००० ) पर्व कथा दोतो है सा कहो है बावा वर्मकर्यांग की पातो वाचना संख्याव  
 अनुयोग द्वार सख्याववेहा सख्याव श्लोक सख्यावी नियुक्ति सख्याव संग्रही, संख्याव प्रविर्णत,  
 उस अगार्य छट्टे अंग के दो श्रुतस्मृत्य प्रथम श्रुतस्मृत्य क गभीस अरथपन मकीस वरह, के काट, गुप्ति  
 समुत्थ क काल दूसर श्रुतस्मृत्य पर्वके २१६ पद्यपन संख्याव भास ( ५७६००० ) पद, एकेक पद क सख्याव भसर,  
 अर्नव अयागम अनत एयाप परिपस अर्नव व्यावर, व्यावत माय श्लाकादिका निबन्ध, जिनेअर प्रणिठ  
 मान सामान्य प्रकार कहे, विशेष स्वसप्त से कहे प्रकर्ष प्रकृषे दक्षाध, विशेष दक्षाधे, समा में उपदेख  
 इस प्रकार आरम स्वरूपक था, जिनाशा स्वरूपक था, विधान कर कहा यो चरणसिधरी करणसिधरी

अभ्यापिपरो, धर्मायरिपा, धम्मकहाओ, इहलोइया, परलोइया, इड्डिविसेसा,  
भोगपरिचया, पव्वज्जाओ, परियाया, सुयपरिगहा तवेवहाणाइ, सलेहणाओ,  
अत्तपच्चक्खाणाइ, पाओयगमणाइ, देवलोगगमणाइ, सुकुलेपच्चायाईओ पुण्णोहिळाभा,  
अत्ताकिरियाओ, आधविज्जति, जाव दसधम्मकहाण वग्गा, वरधणं पुग्गमेगाए  
धम्मकहाए पच २ अक्खाइआ सपाइ, पुग्गमेगाए अक्खाइआए पच २  
उवक्खाइआ, सपाइ पुग्गमेगाए उवक्खाआए पच २ अक्खाइआए  
उवक्खाइया सपाइ, पुवामेव सपुव्ववारण अट्टाओ कहाणगकोटीओ

स्वप्न का, तीर्थंकर के समवसरण का, रात्रा का माता पिता का, वर्माचार्य का वर्म कथा का, इस लोक का, परलोक का, ऋद्धि विशेष का योगोपयोग के पारित्याग का, दीक्षा ग्रहण करने का, सुप्त ज्ञानाभ्यास का, एव उपबान का संकेपना का, मत्क प्रत्याख्यान का, पादोपगमन सवारे का, देवलोक में गमन करने का, पुन सुकुन्त में जन्म लेने का पुन बोधर्षि, ज समय का काम प्राप्त होने का, कर्म बन्ध कर मोक्ष प्राप्ति का कथितकार कहा है दश वर्म कथा के वर्म समग्र कहा है वहां एकेक धम कथा के वर्म की पांच २ सो अस्पादका कही है एकेक अस्पादका में पांच २ सो उपभस्पादका, एकेक उपभस्पादका में पांच २ सो अस्पाद उपभस्पाद का, यों पूर्वापर गुणाकार करव सब सादी



धमिञ्चति, निदसिञ्चति उवदसिञ्चति, से एव आपा एव नापा एव शिष्याया एव चरण करण पस्वणा आधविञ्चद्, जाव से स समयार ॥ ५ ॥ स किं स विवाहेण ? विवाहे जीना वियाहिञ्चति अजीवा वियाहिञ्चति, ससमए वियाहिञ्चति, परसमए वियाहिञ्चति ससमय परसमय वियधहेञ्चति, लाए वियाहिञ्चति अलोए वियहिञ्चति, लोपालोय वियाहिञ्चति, विवाहस्सप परिचा वायणा ससिञ्जा अपुओगदारा, ससिञ्जा वेढा, ससिञ्जा सिलोगा, ससिञ्जाओ निजुत्तीओ, ससिञ्जाआ सगहणीओ, ससिञ्जाओ पडिवत्तीओ, सेण अगट्टयार पचमे अगे एगेसुय वस्खे एगे साहरेगे अज्झयणस्सए, दस

प्रकार से को भेदानुभेद दृष्टाये, दृष्टान्तादि से लक्षणा क्रिया, समाने उपदेष्टे ऐसे आत्मा, निवादा विद्वान्, ऐसे ही करण सिसरी चरण सिसरी की प्रकृता करी है, यह समवायाग के भाव ॥ ४ ॥ ६६ ॥ अहो भगवन् ! विश्व प्रज्ञाति में क्या भाव को है ? अहो गौतम ! विवाह प्रज्ञाति में जीव का कथन क्रिया, अभीष्ट का भी कथन क्रिया, अभीष्टाव का भी कथन क्रिया स्वसमय का भी कथन क्रिया, पर समय का भी कथन क्रिया स्वसमय पर समय का भी कथन क्रिया, ओक का भी कथन क्रिया, अलोए का भी कथन क्रिया, ओकोलोए का भी कथन क्रिया, विवाह प्रज्ञाति की परेता वाचना सरूपाव अनुयोग, सरूपाव वेढा, सलूपाव श्लोक, सरूपाव निर्मुक्ति, सरूपाव समरणी, सरूपाव मतेवृषि, इस र्थगाय।

पुनश्चरियाएण ठाणसयधियुधियाण भाषाण परवणाय, आद्यविज्झइ, जाव दुमात्तस  
 गस्स विहरसय गणिपिटगस्स पल्लवगो समासिज्झइ समवायस्सण परिचा नायणा  
 सखिज्जा अणुकोभादरा, सखिज्जावढा, सखिज्जासिलेगा सखिज्जाआ निजुत्तओ  
 सखिज्जाओ पवियथओ, सेण अगट्ठयाए चत्तरथे अंगे एगेसुय स्वध णगे अज्झपण  
 एगे उद्देसण काटे एगे समुद्देसण काले एगे षडयाल पयसय सहस्स, पयगण  
 सखिज्जा अक्खरा अणनागमा, अणतापज्जा, परिच्चातसा, अणतायादरा सासयकह  
 निम्वध निकाइया, जिण पण्णसा भावा, आद्यनज्जति पण्णविज्जति, परविज्जति,

सो स्थान पर्यन्त पुदि करते बहुत भाष भी वीतराफ प्रणित सामान्य प्रकार करे, विशेष प्रकार करे,  
 और भी सम्प्रदायों में द्वादशोंग रूप भाषार्थ की सदृक रत्न के व्यापारी की तीसरी समान शब्दा हुआ  
 ज्ञान रूप धन विनाश नहीं पावे जिसका संक्षेप में कथन किया सम्प्रदायों भूष के परिवा वांचना, संस्थात  
 अनुयोगद्वार, संस्थाव बहा संस्थात-होके संस्थात निर्गुकि संस्थात प्रतिवृष्टि, वस अगाधपन कोषे  
 अंग का एक अक्षरकेय एक ही अध्ययन एक उद्देश्य एक समवेद्या एक भास धम्माधीन प्रकार  
 [ १४४००० ] पद, एकक पद के संस्थात भासर अनन्त अध्यागम अनेक पयाप, परिवा वस, अनन्त  
 स्थावर, शाश्वत वस्तु के भाष सूधार्य का गुंथन निनेधर प्रणित भाष सामान्य प्रकार से करे, विशेष

वातरिपयसहरसा पयगणेण सखिज्वा अक्मरा अणतागमा अणतप्रज्वा परिचातसा  
 अणताथावरा सासयकट निबद्ध निकट्या जिण पणत्ता भावा आधविज्जति, पणविज्जति  
 परुविज्जति दसिज्जति निदसिज्जति उवदसिज्जति, से एव आया एव नाया एव विष्णया  
 एव चरण करण परुवणा, आधविज्ज, से त द्वाणे ॥ ५५ ॥ से किं त समवा ?  
 समवाएण जीवा समासिज्जति, अजीवा समासिज्जति, जीवाजीव समासिज्जति सस  
 मए समासिज्जति, परसमए समासिज्जति, ससमयपरसमय समासिज्जति, लोए  
 समासिज्जइ, अलोण समासिज्जइ, लोयालोए समासिज्जइ, समवाएण एवाहयाण

गमा-अर्थ विज्ञेय, परिता प्रस जीव अनन्त स्यात् जीव, वर्णस्ति आदि आश्रय भाव इत्यादिपदे और  
 पयापार्यपने अज्ञाश्रय विनेश्वर मणित भाव सामान्य प्रकार से कहें, विषय प्रकार से कहें भेदानुभेद  
 कर दर्शये, विज्ञेय दृष्टान्ताद कर निर्देश किये परिपदा में उपदेश वे इस प्रकार आत्मा का स्वरूप,  
 विनाशा का स्वरूप यों विज्ञान कर मग्न किये यों करण सिधरी शरण मित्ररी की प्रकृता की यह  
 स्थानाग का कथन हुआ ॥ १ ॥ ५५ ॥ अहो मणवन् ! समवायाग में जीव का समास, अजीव का  
 समास, जीवाजीव का समास स्वसमय का समास परसमय का समास सममय परसमय दोनों का  
 समस, लोक का समास, प्रलोक का समास, लोकलोक का समास, यों प्रकार से दो तीन चार पांच

विज्झइ, लयालएट्टाविज्झइ ठोणेण टका कूटा सेला सिहरिणो  
पट्थारा बुढाइ गुहाओ आगरा रह्हा नईओ आधविज्झति जावठाणेण एगाइयाए  
एगुत्तरियाए दुद्धीए दसठाणगा विवाहुियाण भावाण परत्तणा आधविज्झइ ट्टोणेप  
‘ए’ च। धापणा, सखिज्जा अणुयोगदारा सखिज्जावेढा सखिज्जा सिलोण। सखिज्जाओ  
निजुत्तीओ, सखिज्जा सगहणीओ, सखिज्जाओ पट्ठिवत्तीओ सेण अगट्टयाए तइपभगे  
एगं सुयकस्वधे वस अज्जयणा, एगवीसट्ठेसण काला एगवीस समुदेसण काला,

आस्ति वनाद, स्थानाग गन्ध मे दक्षीमुख पर्यव के वीरा कट्यो, पर्यवाव के चित्रो, निपयादि पर्यवापि विभिन्नार्थ गुफाभो, मुवर्ष कयादि के भावो, पद्यादि इह गत्यादि नदीयो, रत्यादि ओक मे ररे ब्राह्मव पदार्थो का कयन किया हे स्थानाग शास्त्र का एक ही श्रुतस्त्व हे, और एक दो तीन बार पावत् यो चदव २ द्वा वीरो के कयन के द्वा स्थान (अथवा) के भावो ही प्ररपना की हे, स्थानाग शास्त्र की परिता वाचना मूलाप प्रदान रूप हे सख्याव अनयोग, सख्याव वेदा—उन्दबन्ध, सख्याव श्लोक अनुष्टयादि, संख्याव नियुक्ति अथ के सम्बन्ध भिन्नानवासी, सख्यावि सप्रयोगी भाषा यो संख्यावि प्रविशुचि हे, वस स्थानाग का एक श्रुतस्कन्ध द्वा अथयन, एकीस पद्वे, एकीस सप्तदश प्रमाण रूप, वरवर हजार (७२८८०) पद को हे एकेक पद क संख्याग अत्र छिगी रु, अनंता

सासयकश्च निवक्तुः निकाश्या, जिण पण्यसा भावा, आधविजति पण्यविजति  
पकविजति, दसिजति, निर्दसिजति, उयदसिजति से पूव आपा पूव न्याप पूव  
विज्याया, पूव चरण करण पस्वणा आधविजह, जाव से त सुगगदे ॥५४॥ से कि  
त ठाणे ? ठाणेण जीयाठाविजति, अर्जावा ठाविजति, जीयाजीव ठाविजति, ससमपूठा  
विजह परसमपूठाविजह ससमयपरसमयठाविजह, लाएठाविजह, अर्लोपूठा

इमार [ १६००० ] पद है एकेक पद के सख्याव अंतर है, अनन्त पर्यावसन रूप मये है पीरव  
अस कीव का वचन है अनेव न्यापर कोव का वर्णन है, पर्यावसिकायादे तथा इत्यार्थ कर अधिच्छदपने  
छावत है जिनेभर गगवंत मोषित माव सामान्य प्रकार को विषय प्रकार मकरे ह्युत्तादि कर  
दृष्टाये, विषयेय स्वकपकर निर्देश किये परिपद में उपदेये, यह इस भात्या स्वकप जिनाभा का  
स्वकप विज्ञान का स्वकप, करण सिसरी चरण सिसरी की प्रकपना कही है यह मुपाटाग सूत्रका कपन  
करा ॥ २ ॥ ५४ ॥ अहो गगवन ! ठाणाग सूत्र किसे कहते हैं ? हे गौवस ! ठाणाग में ओव का स्वकप  
विदित किया, अर्जीव का स्वकप विदित किया बीबाभीव का स्वकप विदित किया, स्वसमय  
( जिनमय ) का स्वकप विदित किया, परसमय अन्यमय का स्वकप विदित किया स्वसमय पर समय  
दोनों का स्वकप विदित किया, कोक की भासित बताइ, अओक की भासित बताइ, ओकाओक की



तेष्वेते सट्टिण पासद्वियसयाण, मुहविष्वा, ससमए टाविज्जति परसमए टाविज्जति, सुयगदण परिचा वापणा, सखेज्जा अणुत्तगदारा सखेज्जासिल्लोणा, सखेज्जाआ निज्जुत्तीओ, सखेज्जाओ पढिविचीओ सेण अणुत्तयाण बीए अण दो सुपसधा तेर्वीस अज्जयाणा, तेतीस उद्देसण काला, तेतीस समुद्देसण काला, उर्चीस पय सहस्साइ, पयगण, सखेज्जा अवहरा, अणतागमा, अणसा पज्जवा, परिता तसा, अणता धावरा, क्रिया है जीव अभीष्ट दोनों का सूचन क्रिया है ससमय भिन्न प्रणित पर्य के स्वरूप का भी सूचन क्रिया है, परसमय अन्य चारधाकादि प्रणित यमका भी सूचन रूप करन क्रिया है स्व समय परसमय दोनों का सूचन क्रिया है सुयगदण मय में क्रियावादि के १८० मत का, अक्रिया वादि के ८४ मय का, अज्ञान वादी के १७ मत का और धिनय वादी के १२ मत का यों सब चारों वादों के १३१ वादीयों के मत का शुद्ध-निराकरण क्रिया है जिस में ससमय भिन्न प्रणित मत का स्थापन कर पर मत को निसार मत्ताया है सुयगदण सूत्र की परिता वाचना सुधार्य मदान रूप है, संस्थायत अनुयागद्वार करणानुयोगादि है अस्थायत धट्ठय रूप है, संस्थायते श्लोक अनुट्ठादी है, संतयाधी निर्मुक्ति पद मंत्रनादि की है संस्थाधी प्रविष्टुले एक दो पापत् रमारोगम संस्था धिपाग, वस भ्रमरूप दूसरे अग के दा सुतरक प १२ भरययन, ११ सद्धे, सहीस समुद्देस मशावर रूप और उर्चीस

उच्यते सति ज्ञाति, से एव आया, 'एवं' विद्याया, एवं चरण करण पश्यन्, आधीविज्यति  
 आध सेत आयासे ॥५३॥ से किं त सुयगाढ? सुयगाढेण लोएसुहज्यति, अलोएसुहज्यति,  
 लोयालोएसुहज्यति, जीवासुहज्यति अर्जीवासुहज्यति जीवाजीव सुहज्यति, ससमय सुहज्यति,  
 परसमय सुहज्यति, ससमय परसमय सुहज्यति, सुयगाढेण असीहसय किरिय। वाहण,  
 चउरासीए अकिरियावाहण, सचसट्टिए अण्णणवाहण, वर्त्तीसाए विणइयवाहण,  
 कंठा' कंठा पर्याय अर्थ भी समय २ में कितनेक इत्य अन्त्या भी होते हैं अन्धाभव हैं, निबन्ध जो  
 पत्र के गुण्यत किये इवे निर्युक्ति मगदणी हेतु वदाहरण करके पुनर्लो निकाषिव निबन्धने हैं श्री  
 विनेभर भगवान् मणित माध सामान्य प्रकार से कोई विशेष प्रकार से प्रकट, उपमा कर विशेष कर  
 निर्देश किये, वेगमादि नयकर कोई, अहो शिष्य 'वे इस प्रकार आत्मा आत्मा की आत्मा के स्यापक  
 क्रियावत है यों ज्ञान कर आत्मा का ज्ञानेन वासा हावे, फिर विशेष विज्ञानवत होवे, फिर  
 करणसिचरी चरण सिचरी की प्रकृत्या सामान्य प्रकार से कही यावत् यह आचार्य का स्वरूप कहा  
 ॥ १ ॥ ५३ ॥ अहो भगवान् 'सुयगाढाण किमे कहते हैं? अहो गौतम! सुयगाढाण में पंचास्त्रिकाय  
 रूप लोक का मूचन किया है एक आस्तिकाय रूप अलोक का मूचन किया है, लोकालोक का भी  
 सचन दिया है, वेतना स्मरण रूप बीष का भी मूचन किया है, छदलक्षण अधीन का भी मूचन

तेष्वेतेसद्वृण पासद्विपसपाण, सुद्विकिष्वा, ससमप टाविज्वति परसमप टाविज्वति, सुयगदण परिक्षा वायणा, सखेज्वा अणुठगदमा सखेज्वासिल्लोगा, सखेज्वाओ निज्जुत्तीओ, सखेज्वाओ पद्विदिचीओ सेण अगद्वुपाए धीए अग दो सुपक्षधा तेषास अज्जयणा, तेषीस उद्वेसण काला, तेषीस समुद्वेसण काला, उरुषीस पय सहस्साइ, पयगण, सखेज्वा अवसवरा, अणतागमा, अणता पज्जवा, परिता तसा, अणता थावरा,

क्रिया है वीर्य अदीव दोनों का सूचन क्रिया है ससमय भिन्न प्रणेत एम के स्वरूप का भी सूचन क्रिया है, परसमय अन्य चारवाकादि प्रणेत पयका भी सूचन रूप कएन क्रिया है एम समय परसमय दोनोंक, सूचन क्रिया है सुयगदण सुय में क्रियावादि क १८० पद का, अकिष्ण वादि के ८४ पद का, अज्जान वादी क १७ पद का और भिन्नय वादी के १२ पद का यों सब चारों वादी के १६१ वादीयों के मत का बुधान्तिराकरण क्रिया है जिस में ससमय भिन्न प्रणेत यद का स्थापन कर पर पद को निसार वराधा है सुयगदण सुय की परिता वाचना-सुधार्य भदान रूप है, सस्यवाव अनुयागद्वार करणानुयोगादि है अस्यास पदद्वय रूप है, सस्यवावे श्लोक अनुष्टुधादी है, सस्यवादी निर्युक्ति पद भंजनादि की है संख्याती प्रोपुति एक दो पापम् इमारोगय सस्या धियग, चस भंगरूप दूसरे अग के दा इतरक रूप १२ अरयपन, ११ उद्वे, उरुषीस समुद्वे प्रलोपर रूप और उरुषीस

विष्णुश्च विद्याश्च सिद्धिश्च माता अमाता चरण करण जाया माया पित्रीओ,  
 कायविज्जति ते समासओ पञ्चविहा पण्णसा तज्जहा-न्नाणायारे, दसणायारे, चरित्तायारे,  
 तथायारे, वीरिफायारे, आयारेण परिचावायणा सखिज्जा अणुओगदारा, सखिज्जावेढा,  
 सखिज्जा सिल्लोगा, सखिज्जाओ, निजुत्तओ, सखिज्जाओ पट्टिविच्चीओ, सखिज्जाओ

इतरे प्रथी रहित भिन का ज्ञानादि पञ्चाचार का साधने आदि गोचार का, ज्ञानी आदिक के  
 विनय का, कर्म सप रूप विज्ञान का, स्थिरादि की वैराग्य का, आसक्तता ब्रह्मा विज्ञा का, पापा  
 मोक्षने का, अमाया-नर्दी मोक्षने का चरण जो सर्वत्र क्रिया करने में आवे उस के सिद्धर बोस का,  
 और करण-जो मकोषक क्रिया करने में आवे उस का ५ काळ विनयादि आठ ज्ञानाचार का, दैव्य  
 कर्मादि आठ दर्शनाचार, आठ प्रवचन माता के चारिप्राचार, १२ तप के बारे आचार,

५ गाय-व्य समष्टि धम्म, सुधम व्याख्या व वंशगुप्तीओ ॥ नाणादित्थि लम्, कोह विष्णु चरण भेस ॥ १ ॥  
 अर्थ-५ महाप्रत, १ चरित्तर्म, १७ समष्टि, १ वैराग्य, १ प्रवचन की आठ १ गति, १ ज्ञानादि धर्म, १२ तप,  
 ५ कर्माय निषेध यह ७ ओळ चरणसिद्धि के ॥ १ ॥ गाय-व्य विज्ञेही सध, आसक्तता यद्विनाय इतिनिगाहो ॥ पीड  
 केहणा गुत्तओ, अभिगाह वैद करण ॥ १ ॥ अर्थ ५ तप विष्णु ५ सागर, १२ भावना, १२ प्रिय प्रसिद्ध  
 ५ इन्द्रिय निषेध, १० प्रतिवेदना, १ गति, ४ अभिगाह यह ७० ओळ करण सिद्धि के.

संवेणिआ संख अर्थादुपाय पदमे अंगे दोय सुयवस्सवा पणवीस अस्सयणा पचासीय उदे  
सणकाला, पचासीय समुवेसणकाला, अत्रारस पयसहरसाणिइ, पयगोण  
सस्सवा अक्खरा अणसागमा, अणसापज्जवा, परितातसा अणसायावरा, सासकढा  
निवधनिकाइया जिण पण्णत्ता भावा भावविज्जसि पण्णविज्जति पन्निज्जति दीसज्जति,

२ पत्तादि विधावार इत्यादि का कयन आचारंग सूत्र में है, आचारंग शास्त्र की परिता [ संस्पाठी ]  
वाचना है अर्थात् धिष्य को सुभाष मद्रान रूप उपदेख, सम्पग उपदेख, ब्राह्मा, ब्यासयान, इन बार  
प्रकार रूप को संस्पावे अनुयोग ब्राह्मानुयोगादि के द्वार उपक्रमान्ति पुरुषाव देहा, छन्द बद्ध रूप,  
संख्यात श्लोक ३२ अक्षर का एक श्लोक ऐसे संस्पाठी नियुक्ति-पर मंत्रनादि का करना, संस्पाठी  
प्रतिवृत्ति-एक दो तीन पाण्ड दश प्रकार प्रतिवृत्ति, संस्पाठ संग्रहनीं श्लेषार्थ दशनेनाकी गायत्र्या  
सप्त आचारंग के अर्थरूप प्रथम अर्थ क दो अक्षर इन्द्र और पक्षीस व्यप्ययन भिन्न के पचासी चरेखे,  
पचासी समुवेसे प्रभावर रूप के अठारह हजार ( १८००० ) पद एक पद, के संस्पाठ अक्षर  
विधि रूप अर्नसागम परिच्छेद, अनतपर्यव अक्षर पराध के पर्याय मेद परिचा ( संस्पाठ ) प्रस भीर,  
अनत स्यावर भीष वनस्याधि भाविष्य, वर्पास्त्रि कायादि के द्रव्य भाविष्येदपने कर आभर है, तथा

के प्रितने तदस के बाळ अक्षर मे होते है ततने ही समुवेस क काळ भी होते है

विषय विचार्य सिद्धि भासा अभासा धरण करण जाया माया विधीओ,  
 आधविज्यति से समासओ पचनिहा पणसा तजहा-नाणपारे, दसणपारे, चरिचापारे,  
 तवापारे, वीरियापारे, आपारेण परिचावापणा सखिज्वा अणुओगादारा, सखिज्वावेढा,  
 सखिज्वा सिलोगा, सखिज्वाओ, निजुर्चाओ, सखिज्वाओ पढिविचीओ, सखिज्वाओ

अन्तर अर्थी रहित. भिन का ज्ञानादि पचाचार का समवे आदि गोचार का, ज्ञानी आदिक के  
 जिनय का, कर्म समय रूप विज्ञान का, स्थापनादि की वैपाव्य का, आसवना ग्रहणा विज्ञा का, माया  
 बोलने का, अभाषा नहीं बोलने का धरण-जो सर्वैव क्रिया करने में आवे उस के सिधर बोल का,  
 और करण-जो वक्तोवक्त क्रिया करने में आवे उस का ५ कास विनयादि आठ ज्ञानाचार का, वका  
 कोसादि आठ दर्शनाचार, आठ प्रवचन माया के चारिधाचार, १२ रूप के चारे धाचार,

५ गाथा-अथ समाप्त धम्म, सपम क्यावद्य च वंगुलीओ ॥ नानाहानिय तत्र कोह निम्नार करण भेव ॥ १ ॥  
 अर्थ ५ महाप्रस, १ धर्मिय, १७ समाप्त, १ वैपाव्य, १ अकाधर्व की बाह, ३ गुप्ति, ३ ज्ञानादि भिज्वा, १२ ज्ञाप,  
 ४ कत्याय निमह यह ७ बोल चरणसिद्धि के ॥ १॥ गाथा-१७ विसेही सपह, भावना पढिमास इतिनिगहो ॥ यहि  
 सेहणा गुप्ताओ, अभिगाह वैव कल्याण ॥ २ ॥ अर्थ-४ पिट विमुद्धि ५ सामान्य, १२ भावना, १२ भिक्षु प्रतिमा,  
 ५ इन्द्रिय निमह, २० प्रतिवेक्षण, ३ गुप्ति, ४ भाविमह यह ७० बाल करण सिद्धि के.

श्री श्री गणेशाय नमः ॥ श्री श्री गणेशाय नमः ॥ श्री श्री गणेशाय नमः ॥

संवेणिथो सेष अर्थाद्व्याप्यत्वे अंगे दोष सुयत्सवा पणवत्ति अक्षयणा पचासाय उद  
सणकाला, पचासीय समुत्सणकाला, अन्तरस पयसहरसाणिह, पयगोण  
संस्वजा अक्षरा अणतागमा, अणतापज्वा, परितागसा, अणतायावरा, सासकदा  
नियधनिकम्हय। जिण पणत्ता माया भावविज्जति पण्विज्जति पण्विज्जति दीसिज्जति,

२ पनादि विचार इत्यादि का कथन आचारण सूत्र में है, आचारण शास्त्र की पतिता [ संस्वाती ]  
वाचना है अर्थात् विषय को सुभाष्य प्रदान कर उपदेश, सम्मग उपदेश, आभा, व्याख्यान, इन चार  
प्रकार कर को सख्याते अनुयोग चरणानुयोगादि के द्वार उपक्रमादि प्रस्थाप देता, फल बद्ध रूप,  
सत्यात श्लोक १२ अक्षर का एक श्लोक ऐसे सख्याती नियुक्ति-पर मगनादि का करना, सख्याती  
प्रतिवृत्ति एक दो तीन पाद दश प्रकार प्रतिवृत्ति, संख्यात सम्यग्नी संस्थाप दानेवादी गायकों  
वस आचारण के अर्थरूप प्रथम अंग क दो अक्षरद्वय और पक्षीस व्यपयन प्रिस के पचासी वरेषे,  
पचासी समुत्सवे प्रभाषार रूप के अठारह हजार ( १८००० ) फल एक फल, के सख्यात अक्षर  
लिपी रूप अनंतगम परिच्छेद, अनंतपर्वम अक्षर पराव के पर्याय भेद परिचा ( सख्यात ) प्रस दोष,  
मनन स्यावर कीम वनस्यासि आश्रय, पर्यासि कापादि के द्वय आदिष्येत्प्रपने कर जायत है, तथा

अ किने तरेय के काळ अक्षर म होने है तने ही समुत्सव का काळ भी होने है

एवमाहयाह चउरासीह पर्यङ्ग सहस्सणीह भगवओ अहओ उसह साभियस्स  
 छाहत्तिथयरस्स तहा सखिज्जाह पइण्णाग सहस्साह माज्झिमगाण जिणवराण  
 चोदस पइङ्गग सहस्साणि भगवओ वट्ठमाण सामिस्स अहवा जस  
 जत्तियासीसा—उप्यचियाए, विणइयाए, कम्मियाए, परिणामियाए, षडविहीए

कुमार देवता भगद होवे साधु का सम्कार करे २३ निरियावम्मिका-नरकगामी जीवों का कथन,  
 २७ कपिया-देवलोकागामी जीवों का कथन २८ पुष्पिका पुष्पा देकरणी विमान में उत्पन्न होने वाले का  
 कथन, २९ पुष्प चूलिका-गामत्थाचारी होकर छोटें पुष्प देकरनी विमान में उत्पन्न हुए भिन का कथन  
 ३० वणिह भयक विष्णुजी क दक्ष पुर्णों का कथन ३१ वणिहदत्ता भयक विष्णुजी के पुत्र के पुर्णों का  
 कथन ३२ आसीविष मावणा-सर्व का विष दूर होवे, ३३ दृष्टिरेष मावना दृष्टी विष दूर होवे,  
 ३४ चारण मावणा-चारण छविष का कथन, ३५ सुप्रिण मावणा-स्त्रम श्राव, ३६ महा सुप्रिण मावणा  
 स्वप्न का महा श्राव ३७ तथगि मावणा-आग्नि भगद करने का श्राव इत्यादि यह कालिक चत्कालिक  
 सूत्र सब मिस चौरासी हजार परना [सूत्र] यहन्त भगवन्त श्री भृषम देव स्वामीनी भर्म की आदि के  
 कर्ता चारों तीर्थ के स्थापकन करे ये अभितनाय भगवन्त स श्री पावनाय निनवर पर्यन्त चोदे हजार  
 परना ये और श्री महेश्विर स्वामीनी तथा ओ २, तीर्थकर हुए उन के भितन चिप्य व तस्याधिक बुद्धि कर



बुद्धि, तद्वत्ता, सरस तात्पर्याह पदभाग सदस्साह पचेय बुद्धि, तात्पर्येय, से त कालिय ॥ से त आनस्सगवहरिच ॥ से त अणपविट् ॥ ५१ ॥ से किं त अणपविट् ? अणपविट् बुद्धालसविहा पण्णात्ता तज्झा—आयरो, सुयगद्धो, ठाण, समवाओ, विवाह पण्णात्ता, नाय धम्मकहाआ, उवासागदसाओ, अत्ताह दसाओ, अणुत्तरोववाहयदसाओ, पण्डवागरणाह, विवागसुय, दिट्ठिवाओ ॥ ५२ ॥ से किं त आयारे ? आयारेण समणाण णिगयाण आयारे गायराओ विणय

विनायिक बुद्धिकर कार्मिक बुद्धिकर और परिणायिक बुद्धिकर यों चारों प्रकार की बुद्धिकर धन के भी चत्तने पढ़ने प्रत्येक बुद्धि जो होते हैं वे गच्छ से अलग प्रवर्ति कर विचारत हैं वे भी पढ़ने बनाने चत्तने पढ़ने होते हैं, यह परतु सीधेकर की आहानुसार प्रवक्त होने से वे भी विषय ही करे जाते हैं इस स्थिति से भी प्रान्य होते हैं यह कालिक सूत्र का कथन हुआ यह आनन्दक व्यातिरेक सूत्र का भी कथन हुआ और यह अनग पविट् भूम का कथन हुआ ॥ ५१ ॥ अहो मगधन ! अग पविट् सूत्र किसे कहते अहो गौतम ! अग पविट् के चारह भद्र करे हैं तथया—१ आचाराण, २ सुपपटाण, ३ ठाणाण, ४ ममवाणा, ५ विषाहमवसि ६ ज्ञाता धर्म कथाण, ७ उपासक दक्षाण, ८ अन्तगह दक्षाण ९ अनुत्तरोपपासिक दक्षाण १० प्रसन्न्याकरण ११ विपाक सूत्र और १२ दृष्टीयाह ॥ ५२ ॥ अहो मगधन ! आचाराण सूत्र किसे कहते हैं ? अहो गौतम ! आचाराण में अमण-वपस्सी निर्धेय बाध।

पो, चरणविही, आठरपञ्चकस्त्राण, महापञ्चकस्त्राण, एवमाहय, से स उक्तालिय ॥ ५० ॥  
 से किं त कालिय ? कालिय अणेगविह पणच तजह।-उत्तरज्जयण।ह दसाओ कप्पो  
 ववदारो, निसीह, महा।निसीह, हसिमांसियाह, जयूदीव पणत्ती दीवसागर पणत्ती  
 चहपणत्ती, खुडियाविमाण पावमत्ती, महडिया विमाणपविमत्ती अगचूलिपा,  
 वरगचूलिया, विवाहचूलिया, अरणोववाए, गरुलोववाण, वरणोववाए वरणोववाए,

नारिष विपि-महाप्रस की भावना का स्वरूप, १० आपूर्णत्वास्थान-नागादि की प्राप्ति हुवे प्राप्तिर्देन प्रत्या  
 स्थापन कर इस की विधी, ११ 'महाप्रत्यापान-ग्रन्थ प्रत्यास्थान वर्गों। प्रत्यास्थान करने की विधी आगर  
 मगादि यह ११ आदि देकर और भी वत्कालिक सूत्र ज्ञानना यह वत्कालिक सूत्र ज्ञानना ॥ ५० ॥  
 अहो मगादान्।कालिक सूत्र के कितने मेद को है। कालिक सूत्र के योग अनेक मेद को है सद्यवा ? उत्तराध्ययन-  
 विनयादि १६ अध्ययन वाळा, २ दशष्टावस्तु-ग्रन्थ अध्ययन वाळा, ३ स्थाविरकल्पविभिन कटपी के आधार का, ४  
 विनहार सूत्र आलोचना का अधिकार रूप, ५ नीवीप प्राय ऽथवा की विधी, ६ महानीवीय मोटा माया।भित्त  
 की विधी, ७ क्षपिमांसिष प्रत्येक बुद्ध कीयत्त ऽर्धवर्दीप मन्नीसि-जम्बदीपका अधिकार ९ चन्द्रमन्नीसि चन्द्रमा का  
 अधिकार, १० द्वीप सागर मन्नीसि-सप्त द्वीप समुद्रों का अधिकार, ११ सुष्ठु क विधान मन्नीसि-पेट विमानों

त्रेसमणोववाए वेलधरोववाए, धनरोववाए उट्टणसुट्ट, समुट्टणसुट्ट नाग  
परियावलिपाओ, निरयावलिपाओ, कथियाओ, कप्यवहिंसियाओ, पुफियाओ,  
पुफचूलियाओ, विहिदियाण, वण्हीदसाण, आसीविसमावणण, विट्टिविसमावणण,  
चारणभावणण सुमिणमावणण महासुमिणभावणण, तेअगिगित्तगाण ॥

का भीषकार १२ महाविमान मही बट विमानोका भीषकार, ७ १३ अगचूळिका-आधारंगादे अगचू  
चूळका, १४ धंगाचूळिका-अभगगहादि के धर्म की चुळिका, १५ विवाह चुळिका ममपवि सुभ की चुळिका  
२६ अठवोववाय इस सूभ को पढते अरुण देवता मगट होवे, मसंगिक काय करे, १७ वरुणे ववाइ इसे  
पढते वरुण देवता ममट होवे, १८ गुरुलाववाइ-इस सूभ पढते गरुड देवता मगट होवे १९ परप्पाववाइ  
इसे पढते परपोंद्र मगट होवे २० त्रेसमणोववाइ-इसे पढते वैभ्रमण देवता मगट होवे, २१ वेलंघरोववाइ  
इसे पढने से वेळवर देवता मगट होवे २२ देवंदोववाइ इसे पढते दीपिन्ट मगट होवे, २३ वपस्पान सुभ  
इस साख को कोषिठ हो पढ वो आमादि वा भीचल होवे, २४ समुत्थान सूभ-इस साख का खान्द  
माष से पढ वो आमादि का वपद्रव टके खान्ति होवे २५ नागपरियावलिपाइ इस सूभ के पान मे नाम

ॐ इस के प्रथम वर्ण क ४१ उदेयो, दूसरे वर्ण के ४३ उदेयो तीसरे वर्ण क ४३ उदेयो चारव वाग क ४४  
उदेयो पाचव वाग क ४५ उदेयो छव ४१५ वा उदेयो काठिक दे



पणवणा, महोपपणवणा, पमायपमाप, नदी, अणुओगदारे, देविदपुओ, सहल  
 वेयालिय च्चदाविज्जय, सूरगणति पोरिसिमहल, महलयवेसे विज्जावरण, विभिरथआ,  
 गणिविज्जा, असाणविमत्ती, भरणविमत्ती, आयधिसेही वीयरगसुप, सटेहणा सुप विहारक

प्रकृपना, ९ महापमवणा। सूत्र-जीवानीध की विस्तर स प्रकृपना, १० प्रमायाप्रमाद सूत्र पांच प्रमाद की  
 विस्तर से कयन, ११ नन्दी सूत्र-पांच ज्ञान का कयन, १२ अनुयोग द्वार-चारों अनुयोग नय निक्षेप  
 प्रमाणादिक कयन, १४ देवेन्द्र स्तुति, १५ कदूस वयासिका-पुरुष का मोक्षनादि का प्रमाप, १६  
 चन्द्रोवैजय चन्द्र की गति का तथा राधावेव सावन का कयन, १७ सूत्र प्रथम सूर्य की गति नक्षत्रादि  
 का कयन १८ पोरुपी महल-योर्कपी दिन के प्रमाण देस्तन अनक वपाव, १९ महल प्रवेष्ट-दन्द्र सूर्य  
 प्रवादि का महल में प्रवेष्ट करने की चास, २० विद्यावरण-विद्यावारण कर्त्तव्य का वर्णन, २१ विनिश्चित  
 सन्पण ज्ञान दर्शन चारिष का स्वकय, २२ गणिविद्या वाक बुद्धादि हिष्यो के क्रिये विद्याभ्यास तथा  
 द्योतिष विद्या २३ ध्यान विमर्कि-चार ध्यान का विस्तर से कयन, २४ मुख्य विमर्कि-समाधी प्ररण  
 पदित मृत्यु करने की सीधी २५ आत्मनिष्ठुदि-आत्म विमुद्ध करने पाय भित्तादि की मावना, २६  
 वीरराग मूष-वीररागी पना प्राप्त करने की शीति २७ श्रेयना सूत्र-माया निद्रा मिष्यात्म तीनों मुख्य  
 निक्कद भविष्य शुद्धि २८ विहार कल्प-स्थानिर करणी के विहार का वर्णन आधार कल्पनादि, २९

से किं त आत्रसस्य वशसि च? आत्रसस्य वशसि च दुविह पण्य च तेजस। कालिय च, उष्कालिय

च॥४९॥ से किं त उष्कालिय? उष्कालिय अणेगविह पञ्च तजस। दसवेकालिय, कपिय।

कपिय, चुहकल्पसुय, महाकल्पसुय उववाहय रायपसेणिय, जीवामिगमो,

अहो मगवन् ! आवश्यक व्यथित किने कहते हैं ! अहो गौतम ! आवश्यक 'व्यथित' के दो भेद

कहे हैं सधया—रात्रि के और दिन के प्रथम तथा चौथे पहर में जिन छात्रों का स्वाध्याय की जावे वे

कालिक छात्र, और प्रातः सध्या पथ्याना मध्य रात्रि यह चार काल में मुहूर्त प्राप्त काल छोड़ कर इरेक

वक्त में स्वाध्याय की जावे वे उत्कालिक छात्र ॥ ४९ ॥ यही मगवन् ! उत्कालिक छात्र किने कहें !

अहो गौतम ! उत्कालिक छात्र क बनेक भेद कहे, सधया—'दशवैकालिक सूत्र दस अवयवन में

साधु के आचार रूप कथनवाचा, २ कल्याकल्प सूत्र—विम में साधु को कल्पन अदभ्यन्ते योग्य

कथन ३ छोटा कल्प सूत्र—महावीर स्वामीजी तथा साधु का सामान्य

आचार कथन ४ महा कल्प सूत्र—चौबीस ही शीर्षिकरों का कीर्तन तथा साधु विद्वेषाचार

वाला ५ उपवर्गान्तर रामा रानी मगवन् साधु तथा सप्तसरणार्दि का कथन तथा चारों गवि में

वत्पथ होने का विस्लेष में देवगति व सिद्धगति प्रपन्न का कथन ६ रायप्रार्थण सूत्र भेदेकी रामा कुव

प्रश्नोत्तर, ७ जीवामिगम जीवों का दीप समुद्रों का कथन ८ पञ्चवणा सूत्र मीमांसी की सन्नेप से

अनुवादक बाळ प्रसाचारी मुने श्री मणोरसक आप्तेने

४ मकावृक्ष-राजावृक्ष-मृद-आका-मुनिकेवृक्ष-सप्तपदी-महाकावृक्ष-मणोरस-४

पण्डित, महापण्डित, पण्डितपण्डित, नदी, अणुओमपरि, देशिशुओ, तदुल  
 वेयालिय चदाविजय, सूर्यपण्डित पोरिसिमदल, मदलपण्डित विजाचरण, विभिरयओ,  
 राणिविज्जा, असाणविमत्ती, मरणविमत्ती, आयविसोर्ही धीपरागसुय, सलेहणा सुय विहारक

प्रकपना, ९. महापण्डित। मूय-धीवान्ध की विस्तार से प्रकपना, १०. महापण्डित मूय-धीवान्ध प्रमाद का  
 विस्तार से कथन, ११. मदी सम-धीवान्ध ज्ञान का कथन, १२. अनयोनि द्वार-धारा अनुयोग नय निरीय  
 प्रमाणादिक कथन, १३. देशेन्द्र स्तुति, १४. मदल पण्डितका-पुरुष का मोक्षनादिक का प्रमाण, १५  
 चन्द्रविमय चन्द्र की गति का ध्या राधावेध साधन का कथन, १७. सूर्य मन्त्र-सूर्य की गति नक्षत्रादि  
 का कथन १८. पोरिही मंदल-धोरिही दिन के प्रमाण देखने अनक ध्याय, १९. मंदल प्रवेष्ट-चन्द्र सूर्य  
 प्रमादिक का मदल में प्रवेष्ट करने की व्यास, २०. विद्याधर-विद्याधाराधन ध्यान का कथन, २१. विनिर्मित  
 सम्यग् ज्ञान दशन चारित्र्य का स्वरूप, २२. गणिविद्या धातु दृष्टादि दिव्यो के द्विधे विद्याभ्यास ध्या  
 उपाधिवि विद्या २३. ध्यान विमर्श-चार ध्यान का विस्तार से कथन, २४. मृत्यु विमर्श-समाधी प्राय  
 पटित मृत्यु करने की गीती २५. आत्मविभूति-आत्म विभूति करने प्रायविभूति की भावना, २६  
 धीतराग मूय-धीतरागी पना प्राप्त करान की गीति २७. क्षेत्रना मूय-ध्याना निर्दा मिथ्यात्व धीनों मृत्य  
 निरंन्द शक्तिम शुद्धि २८. विहार कल्प स्थिर कल्पी के विहार का धर्मन आधार कल्पनादि, २९





पण्यादिञ्चति भस्त्रिञ्चति धसिञ्चति निरसिञ्चति उचरांसिञ्चति, ते तथाभावे पटुश्च सादृष्य  
सपञ्चवसिय, स्वओवसमिय पुण भावपटुश्च अणादृष्य अपञ्चवसिय, अहवा भवसिद्धियस्त  
सुयं सादृष्य सपञ्चवसियश्च, अभन सिद्धियस्त सुय अभादृष्य अपञ्चवसिय, सन्नागासप  
एसेहि अणत गुणिय पञ्चवस्सर नियब्धे, सव्वजीवाणपियण अक्खरस्त अणत भागे

यही असर की अवगाहना कहत है—सर्व आकाश सर्वशेषों का जो प्रमाण है वने अनन्तगुना करे वर वे  
प्रदेश अनन्तगुने होते इस लिये अनन्त अगुरु क्षु पर्याय होते हैं उस में पर्यास्ति काया आदि क भी  
पर्याय मिश्रावे वर एक व्यक्तासर नियम्न होते वो भी सर्व पर्याय को नहीं जान भर ! सुद ज्ञान के  
अनन्त पर्याय भी जो एकव हो जावें वो भी छल्लर के दृष्टीगत नहीं होते परतु केवसी जान सके दैल  
सके ऐसा वर होता है इस लिये सब जीवों का यदि ज्ञान श्रुत ज्ञान का अनन्तवा भास वा सदैव  
काल सुछा ही रहता है, यथापि नीचों के सब मयशों ज्ञानावरणिय दर्शनावरणिय की अनन्तानन्त  
वर्णना कर देखित है तथापि कैतय का स्वभाव को वे हक सकेव नहीं हैं, इस लिये वन ज्ञानावरणीय  
दर्शनावरणीयादिक आठों कर्मों के आस का आच्छादन में स भी एक असर के अनन्तवे माग विवना  
वीच सुछा रहता है बाकी सर्व स्थान कम पुरख बणित रहते हैं वतना ही जो आव सुछा न हो वा  
वीच फिट कर बजीव हो जावे इस लिये वैसे आकाश के सर्व दृष्य विभाग महा मय कर काम अत्र



हैं तब उनको जन्म है। भिच्छादिद्विधा तैर्हि येन ससमपुर्हि कोइया। समाणा केइ सप  
 वकदिट्टीआ वसति, से त भिच्छसुखं ॥ ४५ ॥ से किं त साइय सपज्जवसिय अणाइय अपज्जव-  
 सिय? इत्थेय दुबालसंग गणिपिठग वोच्छिधि नयट्टयाण साइय सपज्जवसिय, अयुच्छिचि  
 नयट्टयाण अणाइय अपज्जवसिय ॥ त समासको चठत्तिह पण्णा सज्जा-द्वव्वआ  
 खेचओ कालओ भावओ ॥ तरथण दव्वआण सभयसुय पुगं पुरिस पदुच्य नाइय, तापज्जवसिय,  
 वे, और ओ विरोध में नहीं समझे यथातथ्य मभिमाधी न होवे असत्य को सत्य रूप  
 और सत्य को असत्य रूप माने वो उन को मिथ्याश्रुत मिथ्या रूप हो परिक्रमे यह मिथ्या श्रुत कहा ॥ ४६ ॥  
 अहो भगवन् ! आदि सखि और मंत्र सखि, वैसे ही आदि राखि और मंत्र राखि श्रुत किस कहें  
 हैं ! अहो खिच्य ! पूर्वोक्त द्वावधान आवाय के गुणरत्न की सदृक समान विरह परे इस आश्रय  
 आदि और अन्त दोनों सखि और आर्त अन्त दोनों नहीं होवे वस आश्रय आदि अन्त दोनों राखि  
 हैं इस के संक्षेप में चार प्रकार कहे हैं, तथया- १ द्रव्य से २ क्षेत्र से ३ काल से और ४ मास से,  
 द्रव्य से सम्पन्न श्रुत एक बीष आश्रय आदि और अन्त दोनों सखि अर्थात् पुरुष पदने देता वह  
 आदि और पदकर पूरा किया वह अन्त हुआ बहुत पुरुषों आश्रय आदि और अन्त दोनों राखि हैं  
 अर्थात् ससार में सम्पन्न श्रुत के चारक अनादि से हैं और भागे अन्त काल तक चले रहेंगे, २ क्षेत्र से

अरिहते भगवतेहि उपपण पाण दसण धरेहि, तेलोक्कनिरिक्खिय महिभ पुद्दपुहि  
 तीय पडुपपण मणाय जाणपुहि सत्त्वणुहि सत्त्वदरिसीहि, पणीय दुवालसग गणिपिडग  
 तजहा—आधारी, रूपगहो ठाण समवाओ, विवाह पण्णत्ती, नाया धम्मकहा,  
 उवासगदसाओ, अतगहदसाओ, अणुत्तराववाहयदसाओ, पण्डावागरणा, विवागसुय,  
 दिट्ठिवाओय इच्छेइय दुवालसग गणिपिडग चउदस पुत्तिम्म सस्मासुय अभिष्ण-

॥ ४६ ॥ अहो मगधन् । सम्मक्क भुम् किसे कहते हैं ? अहा गौतम । ना अरिहंत मगधं केवलज्ञान  
 केवल दत्तन के पारक वीर्णो लोक को दत्तने बाक मरिदे अर्यात् गुणकीर्तन करने योग्य, याद पुन्य  
 से पूज्यने योग्य, अतीस अनागता वर्तमान इन वीर्णो काक के ज्ञान सर्व सदेह के निन्दक करदा  
 सर्वह सर्वदर्शी जन के मणित द्वादशोंगी सूत्र सो आचार्य भनवं की गुजरनों की सबूके जन के  
 नाम—१ पंचाचार प्रतिपादक आचार्य, २ स्वस्मय परसमय प्रतिपादक मृगयद्वीग, ३ एकविंश दक्षस्थान  
 प्रतिपादक टाणग, ४ एकादि काटकोटी दोस प्रतिपादक उपपायग, ५ वहुत अर्यों या मवाह वासा  
 विवाहपद्मो, ६ दृष्टांता से न्याय का स्थापक माग धर्म क्या, ७ आपक करणीदर्शक उपासकदत्ता,  
 ८ कर्मोका अन्त करने की कर्णोदर्शक अन्तगदशा, ९ अणुपर विमान में उपपने बाओं का कपक  
 अणुसरोपपादिकादशा, १० आश्रय सवर के मशोवर दक्षक प्रशम्यकरण, ११ टुल गुल रूप कर्म विपाक

दस पुनिस्स सप्तसुय ॥ तेणं पर पिण्णेसु य भयणा ॥ से त सप्तसुय  
 ॥ ४४ ॥ से किं त भिच्छुसुय ? भिच्छुसुय ज इम अण्णाणिपुहिं भिच्छिदिट्ठिपुहिं  
 सच्छिद्वुद्धि मद्भिणिगपिय तज्जा—भारह रामायण, भोमा सुल्लख, काटिछय,  
 सगह भदियाओ, ममगदियाओ, खोहमुह, कल्यासिय, नाम सुहमा कणगसचरी,  
 का कयक बिपाक और १२ ज्ञान का सागर दृष्टीभार यह द्वादशान रूप आवाय मगधत की गुणरत्नों  
 की सदृक तथा चन्द्रह पूर्व से दक्ष पूर्व तक का ज्ञान के धारक के रथे हुवे जा सूत्र है वे  
 सन्यक श्रुत हैं दक्ष पूर्वाधिक पदे वन के वनाये सूत्र की मरना अर्थात् सन्यक श्रुत भी होवे और  
 पिण्या श्रुत भी होवे यह सन्यक् श्रुत ब्रह्मा ॥ ४४ ॥ अहो पणवन् ! पिण्या श्रुत किसे करावे ?  
 अहो गौतम ! को पिण्यात्त दृष्टी अहनीर्षोन अपने स्वच्छन्द की बुद्धि भवि कल्पना कर वनाय हुवे प्र य  
 तया—१ भारय २ रामायण, ३ भीमशाल ४ सट्टिम ५ वषडास ६ सुरग दास, ७ काहिल  
 ८ सकहमद्रक, ९ समयाव, १० पोटसमुल, ११ अयासिका, १२ भाग सूत्र १३ कणासन्तरी,  
 १४ वेसासिक १५ बुद्धयपण १६ तेलिक, १७ धात्रिक, १८ गायित, १९ पाटिकवष, २०  
 भार २१ चार पुराण २२ व्याकरण २३ भागवत २४ पातजसी ५ पुनर्देव, २६ लेखक, २७  
 मोषक, २८ सकुन शास्त्र, २९ नाटिक शास्त्र ३० धनुन कलाक शास्त्र, ३१ चार वेद, ३२ चायों

फासिदियलाट्टिकसर, नो इदिय लट्टिकसर, से त लट्टिकसर, ॥ से त अक्सरसुय  
॥ ४१ ॥ से किं त अणक्सरसुय ? अणक्सर सुय अणगविह गणच तज्झा—  
(गाहा) ऊससिय, नीससिय, निच्छूढ, कासिय च, छीय च ॥ तिसिधिय मणुसार,  
अणक्सर छे लियाइय, ॥ १ ॥ से त अणक्सर सुय ॥ ४१ ॥ से किं त साणिसुय ?  
साणि सुय तिविह पणच तज्झा—कान्तिओवएसेण हेऊओवएसेण, दिट्ठिवाओ वएसेण, ॥  
से किं त कालिओवएसेण ? कालिओवएसेण जस्सण अरिय ईहा अपोहा मग्गणा गोवसणा ॥

की लट्टिय होने से अक्षर की छान्वि होती है जिस से अव्यक्त होने आहार आदि अगिन्नर करते हैं वसे  
छान्वि अक्षर कहना यह अक्षर श्रुत कहा ॥ ४१ ॥ अहो मगधन् ! अनक्षर श्रुत किसे करते हैं ?  
अहो गौतम ! अनक्षर श्रुत के अनेक भद्र वक्ष्या—१ वक्ष्यास हे २ निश्वास छोड़े, ३ धूके ४ तके,  
८ स्वसे ६ छीके, ७ श्वास के ८ धारोत्सर्ग करे ९ सींथी दे, १० पुनः फिराये, ११ आंस टपकावे, १२ मस्तक  
घुणे इत्यादि से समझे सो सब अनक्षर श्रुत जानना ॥ ४२ ॥ अहो मगधन् ! भग्नी श्रुत किसे करते हैं ? अहो  
गौतम ! सप्पो श्रुत के तीन भेद को हैं वक्ष्या—१ काळी कोपदेय २ द्वितोपदेय और ३ दृष्टिवायो  
पदेय, अहो मगधन् ! काळी कोपदेय किसे करते हैं ? अहो गौतम ! काळी कोपदेय जिस को दीर्घ  
काळ का उपयोग हो, वेतना युक्त भेदना हो, होवे पदार्थ का विचारना, आलोचना निश्चय करना ॥

चिता वीमसा, सेणं सण्णीसि लब्भइ जस्सण नरिय इहा अपोह भगणा गवेसण।  
चिता वीमसा सेण अस्सण्णिसि लब्भइ से त कालिओवपसण॥ से किं त हेउवप्सेण।  
हेउवप्सेण जस्सण अभिसधारणा पुब्बिया करणसत्ती, सेण सण्णीचित्त्तइ जस्सण  
नरिय अभिसधारणा पुब्बिया करण सत्ती सेण अस्सण्णीत्ती लब्भइ, सेत हेउवपसण॥  
से किं त दिट्ठिवाक्यप्सेण ? दिट्ठिवाक्यप्सेण सण्णिसुत्तस कम्मओविसमेव  
सण्णी लब्भइ अस्सण्णिसुत्तस सओविसमेव अस्सण्णित्त्तइ, से त दिट्ठिवाक्यप्सेण  
से त सण्णिसुत्त, से त अस्सण्णिसुत्त ॥ ४२ ॥ से किं त सम्मनुय ? सम्मनुय ज इमं

अन्य पर्म स्वरूप स्वरूप का चिन्तन विशेष स्वरूप का चिन्तन, विष की बकाप्रता से चिन्तन, यह  
सब सभी पचेन्द्रिय में पावे हैं और जिस के विचारना आलोचना निश्चय करना योग्य कर के दोन  
नहीं पावे यह असम्भी यह काविकोपदेश कहा अहो ममवन् ! विषादोपदेश किस कहत है ? अहो  
गौतम ! विषादोपदेश जिस का विषय का अत्यन्त मस्तु का व्यक्त मस्तु का ज्ञान यह भी संक्षी में पावे  
आर जिस को पूर्व के व्यक्तोपदेश का विचार नहीं यह असम्भी में पावे, यह विषादोपदेश कहा अहो  
ममवन् ! विषादोपदेश किस कहते हैं ? अहो गौतम ! विषादोपदेश—इह मनिष्ट  
मस्तु का वेदना यह भी सभी में पावे और इह मनिष्ट का वेदना असम्भी में  
नहीं पावे यह विषादोपदेश हुआ यह सभी श्रुत आर असम्भी श्रुत का हुआ

अपाहस्य, सपञ्चसियमुप, अपञ्चसियमुप, गमियमुप अगमियमुप, अगपवेदु, अपग  
 पवेदु ॥ ४० ॥ से किं त अक्खरस्य ? अक्खरस्य तिनिह पण्णत्तजहा—सन्नक्खर,  
 वज्जणक्खर, लद्धिक्खर ॥ से किं स सन्नक्खर ? सन्नक्खर अक्खरस्स सट्ठणा  
 गिह सन्नक्खर, जयण वमीलिधी पवत्तइ पव लीवीए अट्टारसविहाणे पण्णत्ते,  
 तजहा—( गाहा ) वमी जवणालिया, दासपुगिया उत्तरक्खर ॥ अन्खर वुद्धिया  
 पोक्खर सरिया पट्टाहया ॥ १ ॥ मणवहया वेणुगाहया गणहया अकलिधी गणि  
 यालिधी ॥ आयसलिधी गधयलिधी, कारिली माहेसरी पोलिधी ॥ २ ॥ स त  
 नही आने वह अर्थावस्थित श्रुत १९ जिस में एक से पाठ हो दृष्टीवादादि सो गमी श्रुत, १० जिस में  
 विचित्र प्रकार के पाठ हो एकादशान्त सो आगमिक श्रुत, ११ आचारान्ति शास्त्र सो अग मविष्ट श्रुत  
 और १४ अन्य आश्चर्यकादि शास्त्र भी अग बाहिर शास्त्र ॥ ४० ॥ अथा मगयन् ! अन्तर श्रुत भिन्न  
 कहते हैं ? अथो गौतम ! अन्तर श्रुत क नीन भेद, सधया—१ सन्नासर, २ उपजनासर, और ३ छठिय  
 अन्तर अथो मगयन् ! सन्नासर किसे कहते हैं ? अथो गौतम ! जा अन्तर की आकृति है उसे सन्ना  
 अन्तर कहते हैं, उस के प्राणी छोपी आदि अन्तर भेद फेरे हैं सधया—१ प्राणी, २ यवन स्त्री, ३  
 दास पुत्रिया, ४ छतर अपरा, ५ अन्तर कुट्टि का, ६ पुष्कर संहिता, ७ पट्टाहया, ८ मणवादिया,  
 ९ वणुकादिपी, १० गेणहया, ११ अकलिधी, १२ गणित लिपी, १३ आयस लिपी, १४ गधम लिपी





ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्री अष्टावक्र उवाच ॥

अपुष्टु ॥ गध रस च फास च, धम पुष्टु विपागरे ॥ ४ ॥ आसा समसेन्दीओ, सद्  
ज सुणह मीसिय ॥ सुणेह वी सेठी पुण सद्, सुणेह नियमा परावाए ॥ ५ ॥ ईहा  
अपोह वीमसा, मगणा य गधेसणा य ॥ सण्णा सुहं मद पक्षा, सत्त्व आभिणि  
वोहियनाण ॥ ६ ॥ से त आभिणिवोहिय नाण परोक्ख, से त मइनाण ॥ ६९ ॥

परिणामा कर लोकीमूढ होकर कान में पूरावे हैं इस न्दिये जन पुद्गलों को मिश्र करे जाते हैं, जिस  
प्रकार वषाद का पानी रास्ते के कचरे मिश्रित हो जावे वैसे नदी भावि में मिश्रता है वैसे मूर्खों  
माया के पुद्गलों सकल लोक कृपापन्न बन बीच में आते पुद्गलों से लोकीमूढ होकर मिश्र पन कर कान में  
पूरावे हैं जन का अवग्रह होता है इस स्थिती जो निकली हुई मूर्खों माया के पुद्गलों हैं वैसे ही आकर  
कान में नहीं पड़ते हैं परंतु पराधातपना पाकर ही मने जाते हैं ॥ ५ ॥ पदाथ का तथा पर्याय का  
विचार करे उसे ईहा कहते हैं वस्तु का निश्चय करना उसे अपोह करते हैं, वस्तु पर निश्वास करना उसे  
विमसा कहते हैं, अन्य के तथा स्वयं के अर्थ का मिश्रतापना विचारना उस भावना कहते हैं अर्थ का  
विशेष प्रकार निश्चय करना उसे गधेपना कहते हैं, व्यक्तनावग्रह के आगे का जो काक है वह सद्भा है,  
प्रथम अनुभव किने अर्थ का विचारना वह स्पर्णा, मुख्य अर्थ का विचार करना वह मति-बुद्धि, ज्ञाना  
धरणीव के संधोपश्रमसे वस्तु का अवधोष होने वह मद्भा, यह सब आभिनिवोधिक ज्ञान के पयाय पाचक नाम

से किं त सुयणाण परोक्ख ? सुयणाण परोक्ख कोदसविह पण्णत्त तज्झी-  
अक्खरसुय, अणक्खरसुय, सण्णिसुय, असण्णिसुय, सम्मसुय, निच्छसुय साहसुय,

जानना यट परोक्ष माते ज्ञान क के भेद और मति ज्ञान के भेद हुए ॥ १९ ॥ अही मनरत्त ! मुव  
ज्ञान परोक्ष किसे कहते हैं ? अही गौतम ! श्रुत ज्ञान परोक्ष के चवदह भद्र ठो हैं तथ्या-१ अका-  
रादि भस्तर करके जो कहने योग्य माव हैं उन का प्रकृपना यह भस्तर श्रुत २ अस्तोषार विना मुस-  
नव दृश्यादि की चेष्टा कर माव को दर्शाना यह भस्तर श्रुत ३ मनोवर्तणा युक्त विचारना निजप-  
करना निजप्य करना अर्थ करना आदि साहित जो श्रुत हो यह संकी भूत, ४ विचार राहित हान्य  
विच से पढ़ना सो असमी श्रुत ५ तीर्थकर केवल ज्ञानी चौदह पूज्यारी यावत् दश पूज्यारी इन का  
कथन सो सम्यक् श्रुत इन स कय ज्ञानशले का निजप्य नहीं सम्यक् श्रुत भी दावे, मिथ्या श्रुत भी  
दावे ६ जिस में पथमाश्रय सेवन का उपदश्यादि हो ऐसे काय श्लाघ्य व्योवप वैषम्यादि तथा मन्नादि क  
श्लाघ्य यह मिथ्या श्रुत ७ द्वादश्यांगी सूत्र भस्तर स्वाधना कय जो है वह आदि साहित है तथा मरान  
क्षेत्र माश्रिय ज्ञान भी आदि साहित है एक जना पढ़ने बढा इता आश्रिय या आदि साहित ज्ञान यह  
सा श्रुत ८ भय मखोन्नत रूप द्वादश्यांगी तथा महा त्रयेह सप्त आश्रिय ज्ञान अनादि श्रुत, ९ वा  
आदि श्रुत कहा उस ना अव हो वह सपर्यायस्त्वित श्रुत, १० जो अनादि श्रुत का उस का अन्व भी

अपुष्टु ॥ गध रस च फास च, धध पुष्टु त्रिपागरे ॥ ४ ॥ भासा समसेदीओ, सद  
ज सुणइ मीसिय ॥ सुणेइ वी सेदी पुण सद, सुणेइ नियमा पराचाए ॥ ५ ॥ ईहा  
अपोह वीमसा, मगणा य गवेसणा य ॥ सण्णा सुई मइ पक्षा, सज्ज आभिणि  
वोहियनाण ॥ ६ ॥ से त आभिणिवोहिय नाण परोक्ख से त मइनाण ॥ ३९ ॥

परिणामा कर लोलीभूत होकर नान में पुराते हैं इस ऋषि ने जब पुत्रकों को मिश्र करे जाते हैं, किस  
प्रकार वर्षाद का पानी रास्ते के कचरे मिश्रित हो नाहे में से नदी आदि में मिलता है वैसे मूल्यगी  
माया के पुत्रकों सकल लोक व्यापक बन बीच में आते पुत्रकों से लोलीभूत होकर मिश्र पन कर कान में  
पुराते हैं उन का अवग्रह होगा है इस सिधे जो निकली हुई मूल्यगी माया के पुत्रकों हैं वेम ही आकर  
कान में नहीं पड़ते हैं परन्तु परापातपना पाकर ही मने जाते हैं ॥ ५ ॥ पराध का तथा पर्याय का  
विचार करे उसे ईहा कहते हैं वस्तु का निश्चय करना उसे अपोह कहते हैं, वस्तु पर निश्चय करना उसे  
विभासा कहते हैं, अन्य के सया स्वयं के अर्थ का मिश्रतापना विचारना उसे मागना कहते हैं अर्थ का  
विश्लेष प्रकार निश्चय करना उसे गवेपना करते हैं, व्यक्तनावग्रह के आगे का जो काठ है वह सखा है,  
प्रथम अनुभव किने अर्थ का विचारना वह स्मरणा, दूसरा अर्थ का विचार करना वह मति-शुद्धि, ज्ञाना  
वरणीय के संधोपग्रहसे वस्तु का अवशेष होने वह मइ, यह सब आभिनिवोधिक ज्ञान के पर्याय वाचक नाम

से किं त सुयणाण परोक्त्वा ? सुयणाण परोक्त्वा चोदसविह पण्णत्त सज्झा-  
अप्पत्तरसुय, अणक्खरसुय, सणिंसुय, आसणिंसुय, सत्तमनुय, मिच्छत्तुय सार्हसुय,

ज्ञानना पद परोक्ष यदि ज्ञान के के मत और यदि ज्ञान के मेद हूँ ॥ १९ ॥ अहो मगरन् ! कुछ  
 ज्ञान परोक्ष किसे करने हैं ? अहो गोधम ! कुछ ज्ञान परोक्ष के चवदर मेद हो हैं वषया-१ अका  
 रादि अक्षर करके जो कहने योग्य भाव हैं उन का मक्षपना घर अक्षर सुव, २ अक्षरोक्षार विना मुल  
 नव हरादि की छेष्टा कर भाव को दर्शाना घर अनक्षर सुव ३ मनोवर्षणा पुक विचारना निर्णय  
 करना निर्णय करना अर्थ करना आदि महित को सुव हो घर सही सुव, ४ विचार रहित ज्ञान्य  
 पिच से पदना सो असही अत ५ धीर्यकर केवल ज्ञानी चौदर पूर्ववारी पावत दक्ष पूर्ववारी इन का  
 कथन सा सन्यक् अत इन स कथ ज्ञानवास का निर्णय नहीं सन्यक् सुव भी हवे, पिचया सुव भी  
 हवे ६ जिस में पयभात्रय सेवन का उपदयादि हो ऐसे काय साक्ष वयोवप वैषकादि तथा वषादि के  
 वास घर पिचया सुव ७ द्रादशानी लक्ष अक्षर स्थापना रूप को है घर भावे महित हैं तथा मरत  
 क्षेय मात्रिय ज्ञान भी आदि सहित है एक जना पढ़ने वडा इत आश्रय भी आदि सहित ज्ञान घर  
 सां क्षुप ८ अय मयोजन रूप द्रादशानी तथा मद्रा विदेह सत्र आश्रय ज्ञान अनदि सुव, ९ का  
 आदि क्षुप कहा वत का अत हो घर सपर्यावस्तिव सुव, १० जो अनदि सुव का वस का अन्व भी

अष्टद्वय ॥ गद्य रस च फल च, मध पुष्ट त्रिधागरे ॥ ४ ॥ भासा समनेदीओ, सह  
ज सुणइ मीसिय ॥ सुणेइ वी सेदी पुज सह, सुणेइ निष्मा पराधाए ॥ ५ ॥ ईहा  
अपोइ वीमसा, भयाभा य गवेसणा य ॥ सण्णा सुई मह पक्षा, सत्त्व आभिपि  
बोहियनाण ॥ ६ ॥ से त आभिपिबोहिय नाण परोक्ख, से त महनाण ॥ ७ ॥

परिष्कार कर लोकीभूत होकर कान में पूरा है । इस निम्न जन पुत्रकों को मिश्र करे जाते हैं, जिस  
प्रकार वर्षाद का पानी रास्ते के कचरे पिछित हो जाये में से मदी आदि में पिछता है वैसे मूल्यों  
भाषा के पुत्रकों सकल लोक न्यायक बन दीच में आते पुत्रकों से लोकीभूत होकर मिश्र पन कर कान में  
पूरा है । उन का अवग्रह होता है इस विषये जो निकली हुई मूल्यी भाषा के पुत्रकों हैं वैसे ही आकर  
कान में नहीं पड़ते हैं परंतु पराधावपना पाकर ही मने जाते हैं ॥ ५ ॥ पराध का तथा पर्याय का  
विचार कर वैसे ईहा कहते हैं वस्तु का निश्चय करना घटे अपोइ करते हैं, वस्तु पर निष्ठा करना वैसे  
विभासा करते हैं, अन्य के तथा स्वयं के मध का पिछतापना विचारना वैसे मार्गना करते हैं । नर्प का  
विशेष प्रकार निश्चय करना वैसे गवेसना करते हैं, व्यक्तत्वग्रह के आगे का जो काल है वह सहा है,  
प्रथम अनुभव किये नर्प का विचारना वह स्पर्णा, मूर्ध्न्य नर्प का विचार करना वह मोठे-बर्दि, गाना  
वरणीय के लभोपक्रमसे वस्तु का अवग्रोप होने वह मक्षा, यह सब आभिनिषोधिक ज्ञान के पर्याय वाचक नाम

उगगह ईहा अथाद्य, धारणा एव ह्यसि चक्षारि ॥ आभिनिधोहिय नाणस्स, भेय वरयु  
समोसेण ॥ १ ॥ अत्थणं उगगहणमि, उगगहो तहसि आत्तवणे ईहा ॥ धवसायमि  
अवाओ, धारण पुण धारण्वित्ति ॥ २ ॥ उगगह धम्मममय, ईहायाय मुहुत्त मद्धतु  
फारि सख मसस्सव, धारण होइ नायत्ता ॥ ३ ॥ पुट्ट सुणेई सव, रुव पुण पासइ

वरतु का निगय कर निधाय करना यह भवाय, और धारण कर रखना यह धारणा वीर्यकर मगवने  
कही है ॥ १ ॥ स्थिति-अथाद्य की एक समय की ईहा और न्याय की अवसुर्ध्व की और धारणा की  
मसपात तथा असंस्थाव काछ की स्थिति ज्ञानना ॥ २ ॥ धम्म कान्ठो स्पर्वनस, गवप्पाको स्पर्वने से, रस  
जिहवा को स्पर्वने से और स्पष्ट शरीर को स्पर्वने से ही इन्द्रिय जने जान सकती है परंतु काल वो  
दूर रहे, बिना स्पर्वे पदाय को ही देखता है ४ ॥ ५ ॥ अथ माया आश्रय कहव है—ओ ध्वब्द निकल  
वे पुनछ सम श्रणि करके छ ही जिह्वा में चढ़ता ही तावय लोक में व्याप रहे उन पदार्थों को ध्वब्दपन

४ कान का धियव १० योजन का गगारण के गन्ध आश्रय तथा सेना में भरी छादि के गन्ध आश्रय, १ कान  
का धियम स्फुट योजन का, छठ योजन का रूप धैकय करे यह जमीन का रस कर ही चब तथा पानदी खड में एक  
सक्रीवा को उदय पावा सर्व खास योजन से देखे, १ प्राण का रस का और रसा का धियव ९ योजन का जानना यह  
इन्द्रियो का धियव सा जिस काल में ओ मनुष्यों होरे जन के आमागा कर दा प्रदण करना

मगल्लुपिदितेण ॥ ३७ ॥ त समासओ चउच्चिहं पण्णत्त सज्जहा ध्वजओ क्षेत्रओ  
कालओ भावओ ॥ तथ दत्तओण आभिणिवोहियनाणी आप्सेण सत्त्वद्वज्जह  
जाणह न पासह खेत्तओण आभिणिवोहियनाणी आप्सेण सत्त्वत्तेस जाणह न  
पासह, कालओण आभिणिवोहियनाणी आप्सेण सत्त्व काल जाणह न पासह,  
भावओण आभिणिवोहियनाणी सत्त्वभावे जाणह न पासह ॥ ३८ ॥ ( गाथा )

के दृष्टान्त से अन्वयवादि चारों गोल का स्वरूप समझाया ॥ ३७ ॥ मोक्ष ज्ञान के सत्त्व  
से चार प्रकार कहते हैं—तथा—<sup>१</sup> इच्छा से, <sup>२</sup> क्षेप से, <sup>३</sup> काक से और <sup>४</sup> भाव से मोक्ष  
ज्ञानी मोक्ष ज्ञान पर इच्छा से सत्त्व कर सब इच्छा जाने परन्तु देखे नहीं <sup>२</sup> क्षेप से  
मोक्षज्ञानी मोक्षज्ञान कर सत्त्व पर सर्व क्षेप जाने परन्तु देखे नहीं <sup>३</sup> काक से मोक्षज्ञानी मोक्षज्ञान कर  
सत्त्व से सर्व काल के समय की बात जाने परन्तु देखे नहीं और <sup>४</sup> भाव से मोक्षज्ञानी मोक्षज्ञान कर  
सत्त्व से सर्व भाव की बात जाने परन्तु देखे नहीं ॥ ३८ ॥ अब मोक्षज्ञान के यही भेद गाथा द्वारा  
सत्त्व से करते हैं—<sup>१</sup> अत्यन्त ग्रहण करना, <sup>२</sup> ईहा विचारना <sup>३</sup> अथ निश्चय करना, और <sup>४</sup> धारणा  
पर रखना यह अमिनीबोपिक मोक्षज्ञान के चार भेद वस्तु के तथा अमग्राहिक विशेष अथ रूप  
जानना ॥ १ ॥ रूप अर्थादि का ग्रहण करना यह अत्यन्त, ग्रहण किया वसका भावरूपों विचार करना यह ईहा,



नामप केह पुरिसे अव्यस फास पविसवैहजा तर्ण फ भैति उगाहिए नो क्षेत्रण जाणइ  
 केवैस फासेठि, तओ इह पविसइ तआ जाणइ अमुगे पस फासे तओ अवाय  
 पविसइ तओ से उवउगप इवइ तओ धारण पविसइ तआप धारेइ सखिजवा  
 काल असखिजवाकाल ॥ से जहा नामए कह पुरिसे अव्यस सुमिण वासिजा  
 तेण सुमिणति उगाहिए नो क्षेत्रण जाणइ, केवस सुमिण । २७० इह पविसइ  
 तआ जाणइ अमुगे एस सुमिणे तआ अवाय पविसइ, तओ स उवाय इवइ तआ  
 धारण पविसइ तओण धारेइ, सखिजं वा काल, असखिज वा काल ॥ से स

फिर निधाय करे कि यह स्मरण ही है परन्तु गुप्त नहीं है, फिर वैसे सत्प्राप्त भक्तियों का काल तक पार  
 रते ८ एस ही कोई स्पर्धन्व्य कर प्रथम स्वर्ग के पुत्रों का अभ्यक्त पन अवग्रह करे फिर ईश-  
 विचारना कर निणय करे फिर निधाय करे कि यह मूल्यम का ही स्पर्ध है कन्दर्वादि का नहीं फिर  
 सत्प्राप्त भक्तियों का काल कर धारण कर ( याद ) रते ९ वैसे किसी पुत्र को भक्त भाया वह काल  
 हो प्रथम हो अभ्यक्त पन मन से जान कि आप मुझ स्वप्न भाया फिर ईश-विचारना कर किस का  
 स्वप्न भाया फिर निणय करे कि मुझ ईश का ही स्वप्न भाया और फिर सत्प्राप्त भक्तियों का काल तक  
 धारण कर रते कि मुझ भक्त दक्षिण का स्वप्न भाया ॥ यह सत्प्राप्त के वया पुत्र मनुष्य

सस्त्रिज्जवाकाल असस्त्रिज्जवाकाल ॥ से जहा नामए केइ पुरिसे अव्वच गव  
 अगधाइज्जा तेण गधेचि उगाहिए नो वेवण जाणइ केवेस गधेति, तओ ईह  
 पविसइ तओ जाणइ अमुगे एस गधे, तओ अवापं पविसइ तओ से उवगय  
 हवइ तओधारण पविसइ तओण धारेइ सस्त्रिज्जवाकाल असस्त्रिज्जवाकाल ॥  
 से जहा नामए केइ पुरिसे अव्वच रस आसाइज्जा तेण रसोति उगाहिए नो वेवण  
 जाणइ केवेस रसोति तओ इह पविसइ तओ जाणइ अमुगे एसरसे तओ अवाप  
 पविसइ तओ से उवगय साइ तओणवारेइ सस्त्रिज्जवाकाल असस्त्रिज्जवाकाल॥से जहा।

नहीं जाने कि यह किस का रूप है, फिर ईहा विचारना में प्रवेष्ट करे तब उस उपयोग कर जाने कि  
 अमुक मनुष्य का य पशु का या किसी वस्तु का यह रूप है फिर अवाप में प्रवेष्ट कर निश्चय करे कि  
 अमुक मनुष्य का ही रूप है परन्तु पशु प्रमुक्त का नहीं है फिर धारना करे उसे संस्थाय असंस्थाय  
 काल तक धारन कर रसे कि अमुक वस्तु अमुक को देला या १ ऐसे ही कोइ प्राप्तिन्द्रिय कर किसी  
 गंध के पुद्गल ग्रहण करे उसे अव्यक्त होने अवग्रह करे फिर ईहा-विचार होवे कि यह किस की गंध  
 थांसी है, फिर अवाप निश्चय होवे कि यह गुलाबादि की ही वास है परन्तु कस्तुरी आदि की नहीं  
 फिर धारना कर रस्से यह धारना संस्थाय असंस्थाय काल तक रहे ४ ऐसे ही कोइ रसेन्द्रिय कर  
 किसी रस के पुद्गल अव्यक्त होने अवग्रह-ग्रहण करे, फिर ईहा विचारना करे कि यह किस का रस है

धारण पविसह तओ धारेह सखिजवा काल असखिजवा काल से जह नामए  
 केई पुरिसे अवच सह सुणिजा तेण सद्गोचि उगाहिए नो चवण जाणह कवेस  
 सदाह तओ ईह पविसह तओ जाणह अनुगे एससहे, तओ अवाय पविसह तओ  
 से उवगाय हवह तओ, धारण पविसह, तओण धारेह सखिजवा कालें 'असखिजवा  
 काल, से जहा नामए केह पुरिसे अवच रह्य पासिजा वेण रुवाचि उगाहिए  
 नो चवण जाणह केवस रुवाचि तओ हह पविसह तओ जाणह अनुगे एस रुवेति,  
 तओ अवाय पविसह तओसे उवगाय हवह तओधारण पविसह तओण धारेह

नहीं मिटा वहां तक वे पुनर्जों इन्द्रिय म ठेर सके नहीं जब शब्द के ध्रुव कर इन्द्र के प्रदेवों पुन  
 हुवे शव वे पुनरु चस कर्णोम्र में ठेरे, वष भुम गुरुय वन पुनरु को प्रवण करन समर्थ बना कोवेन्द्रिय  
 पुराव हुइ वष वर गुरुय अव्यक्त शब्द जुने भीर वसे प्रवण करे परतु जाना नहीं कि किस का यह शब्द  
 किस प्रकार का यह शब्द वष फिर ईहा—विचारणा में प्रवेष्ट करे विचारते २ मातृम शब्द कि अनुक का  
 यह शब्द है वष अवयव—निमय शब्द कि फलाने का ही यह शब्द है निमय हुन के बाद वस  
 वन्द को पारन करे वष फिर वर शब्द, सख्यात कास असख्यात कास वक याद रसे यह कोवेन्द्रिय  
 अभिपय करा २ एसे ही कोह चतुर्दशद्वय कर प्रथम अव्यक्त रूप को देख अवग्रह करे, परन्तु ऐसा

नामप केह पुरिसे आवाग सीसाओ मछनं गहाय तरपेग उदगाविदुं पविस्वाविजा  
 से नट्टे अणणेवि पविस्वच से वि नट्टे पूव पविस्वप्पमाणे सुपविस्वप्पमाणेसुहोही, से  
 उदगाविदुं जेण मक्खग वेहिंति ओहीसे उदगाविदुं जेण संभि मछगासीट्टाहिंति  
 होही, से उदगाविदुं जेण त मछग भारहिंति होही, से उदगाविदुं जेण त मछग भारि  
 हिंति होही, से उदगाविदुं जेण त मक्खग पवाहेहिंति एवामेव  
 पविस्वप्पमाणेहिं २ अणतेहिं पेगालेहिं जाहे त वज्जण पुरिय होइ ताहे हुति करेइ  
 नो वेवण जाणइ कविपुस सदावेइ तओ इहं पविसइ तओ जाणइ  
 अमुगेपुस सदाइ, तओ अमाय पविसइ तओ से उवगयं हवइ, तओण

इहांत कोई पुरुष निबादे में से निकलता हुआ उत्काल का नया कोरा सरावला कुमार के पास से प्रहरण  
 करे उस पर पानी का एक बिन्दू प्रसेप करे कि वह सरावला उस बिंदू को उत्काल ही घोप केता है  
 फिर दूसरा पानी का बिंदू गले से भी वह घोप लेगा यों सीसरा चौपाया चक्क मकार प्रसेपवे २  
 उन बिंदुओं कर कितनेक काल बाद वह सरावला भी अपने कर्णों वह भी अकार सर होवे वह फिर उस  
 में पानी का बिन्दू ठेरने कर्णों और फिर वह सरावला पानी कर पुरिब होवे मरावे तब उस मरावले में  
 वह पानी स्थापित होवे-ठेहरे इस ही प्रकार सुप्त मनुष्य की इन्द्रियों निद्रावरणीय कर्मावरण कर फल  
 उस सतावेल वैसी बनी भी उस में वह शब्द रूप पानी का बुन्द पड़वे २ जहां तक इन्द्रिय का रुक्षपन

धारण पविसह तओ धारेह संखिज्या काल असखिज्या काल से जहा नामए  
 केई पुरिसे अथाय सह सुणिज्या तेण सदेति उगाहिए नो चवण जाणह कनेस  
 सदाह, तओ ईह पविसह तओ जाणह अमुगे एससदे, तओ अथाय पविसह, तओ  
 से उवागय हवह तओ, धारण पविसह, तओण धारेह संखिज्या काल असखिज्या  
 काल, से जहा नामए केई पुरिसे अवच रूय पासिज्या तेण रूवति उगाहिए  
 नो चवण जाणह केवस रूवति तओ इह पविसह तओ जाणह अमुगे एस रूवति,  
 तओ अवायं पविसह तओसे उवागय हवह तओधारण पविसह तओण धारेह

नहीं मिटा वही तक वे पुद्गलों इन्द्रिय प ठेर सके नहीं जब शब्द के पुद्गल कर इन्द्रि के प्रदेवों नुस  
 हुवे तब वे पुद्गल उस कर्णोन्द्र में ठेरे, तब सुत पुरुष उन पुद्गलों को ग्रहण करन समर्थ बना ओषोन्द्रिय  
 पुरास हुइ तब वह पुरुष अथवाक शब्द सुने और उसे ग्रहण करे परंतु जाना नहीं कि किस का यह शब्द  
 किस प्रकार का यह शब्द तब फिर ईहा-विचारणा में प्रवेष्ट करे विचारते २ मातृम हावे कि अमुक का  
 यह शब्द है तब अथाय—निश्चय हावे कि फलाने का ही यह शब्द है निश्चय इस क बाद उस  
 शब्द को धारण करे तब फिर यह शब्द सख्यात कास असख्यात कास एक याद रखे यह ओषोन्द्रिय  
 अथिय वहा २ ऐसे ही कोइ चक्षुइन्द्रिय कर मथय अथवाक रूप को देख बनप्रह करे, परन्तु ऐसा

महर्षिद्वेतेण ॥ ३६ ॥ से किं त पद्विबोहय दिद्वेतेण ? पद्विबोहय दिद्वेतेण  
से अहं नामए केहपुरिसे कश्चिपुरिस सुत्त पद्विबोहिज्जा अमुगा अमुगत्ति । तत्थण  
वोयया पक्षवग एव वयासी कि एग समय पविट्ठा पुगाला गहणमागच्छति,

इष्टांत और २ सारावत का इष्टांत ॥ ३६ ॥ अहो भगवन् ! मुझ पुरुष का इष्टांत किस प्रकार है ?  
अहो गौतम ! यया इष्टांत कर कोह पुरुष या स्त्री नौव में सोचा है, उसे कोई पुकार कर बगावे—  
अमुक । रे अमुकी ! तब वह बन्द उस की कर्णेन्द्रिय को अपराधाया, उसने उस को परित किया  
यहां सिध्य पक्ष कराठा है कि अहो, गुरु ! वह तुम पुरुष क्या एक समय के मणिष्ठ पुत्रकों के उपयोग  
में परिवर्तता है, कि दो समय में स्वर्षे पुत्रकों के उपयोग में परिवर्तता है, कि पावत वध समय के स्वर्षे  
पुत्रकों के उपयोग में परिवर्तता है, संख्यात समय के स्वर्षे पुत्रकों के उपयोग में परिवर्तता है अतस्मयाव

बहु विधी-भेद मात्र सहित प्रदण करे, ४ अमरु विधी-भेद मात्र सहित प्रदण करे, ५ विप्र, दीप्रता से प्रदण  
करे, ६ अक्षिप्र-निक्रम से प्रदण करे, ७ निमिषत दीप्तसे हुवे प्रदण करे, ८ अनिमिषत विधे पा कुण भला देखते  
प्रदण करे, ९ धूम-स्थिर धूप प्रदण करे, १० अघुष-घोस्थिर धूप प्रदण करे, ११ तप्त-अग्ने-हुवे प्रदण करे और  
१२ अनुक्त-विना कहे प्रदण करे, १३ पूर्वोक्त १८ को इन १२ से १२ गुना करने से २१६ होते हैं और इन में  
सत्प्राप्तिभाति चारों शुद्ध विधने से ३४ भेद होते हैं

दुसमय पविट्टा पोगला गहणमागच्छति, जाय दससमय पविट्टा पोगला गहणमागच्छति संस्क्रिज्जसमय पविट्टा पुगला गहणमागच्छति, असस्क्रिज्ज समय पविट्टा पुगला गहणमागच्छति, एवं वयंत कोयग पणधए एव वयासी-को एनासमय पविट्टा पुगला गहणमागच्छति, नो दुसमय पविट्टा पुगला गहणमागच्छति जाव पो। दससमय पविट्टा पुगला गहणमागच्छति, नो संस्क्रिज्ज समय पविट्टा पुगला गहणमागच्छति, असस्क्रिज्जसमय पविट्टा पुगला गहणमागच्छति, से त पविधोहग विट्टतेण ॥ से किं तं मल्लग विट्टतेण ! मल्लग विट्टतेणं से जहा

समय के प्राण किये पुनः के उपयोग में परिवर्तित है कि अस्तित्वात् समय के प्राण किये पुनः के उपयोग में परिवर्तित है ? अर्थात् किम् ! एक समय दो समय यावत् अस्तित्वात् समय के परिवर्तित पुनः प्राण किये के उपयोग में प्रवृत्त नहीं हो सकता है परन्तु अस्तित्वात् समय के परिवर्तित पुनः प्राण किये किस के उपयोग में प्रवृत्त है उस का प्राण जिस समय में होता है उस से दूसरे समय पर उस के निर्णय के किये विचार में प्रवृत्त होता है जिस से अग्रवर्ती एक ही समय की स्थिति करी है यह सूत्र को प्रसिद्धि करने का अर्थाने का दृष्टांत कहा इस ही कथन को दूसरे अर्थाने के दृष्टांत से सिद्ध कर फिर आगे चर्चावर्गे अर्थात् अग्रवर्ती ! दूसरा अर्थाने का दृष्टांत किस प्रकार है ! अर्थात् मोक्ष ! यय

मनुवाक बाळ प्रभाचारी मुनि श्री अमोलक ऋषिजी

सेत अथाए ॥ ३२ ॥ से किं त धारणा ? धारणा छविहा पणत्ता तजहा-सो  
 इदिय धारणा, चर्क्खविय धारणा, धार्णिदिय धारणा, जिर्म्मसिय धारणा, फासिं  
 दिय धारणा, नो इदिय धारणा, तसिण क्षमे णाट्टिया नाणाधेसा नाणावजणा  
 पचनमधेज्जा भवति तजहा-धारणा धारण, धारणा टुवणा पट्टु कोट्टु, से त धारणा

प्रकार से सुजाता करे, १ उस निर्णय के अभिमुख होवे, ४ उसे स्वकीय बुद्धि में परिणमवे, और  
 ५ उस को विज्ञान कर विस्तारे यह निश्चय करने के भेद हुवे ॥ ३२ ॥ अथो भगवन् ! धारणा को  
 धारन किये सुमार्ग का विनाश न हो उस के कियेने भेद को है ? अथो गौतम ! धारणा के छ प्रकार  
 को है वथया-१ काल से मने शब्द को भूले नहीं २ आल से देखे क्य को भूले नहीं ३ नाक से  
 सुंघ गंध को भूले नहीं ४ जिह्वा से चक्खे रस को भूले नहीं, ५ काया से घूर स्पर्श को भूले नहीं,  
 और ६ मन से विचारे अर्थ को भूले नहीं यह सब मत्थस में एकाधी है परन्तु अनेक धोष-वकारवाले,  
 अनेक क्यंवन अश्ररवाले उच नीध सम पुद्गल ग्रहण क्य इस के पांच नापाभिमान होवे है वथया-  
 १ निश्चय किया शब्दार्थ धिपय को धारन कर रत्ते, २ विशेष सुखासे सहित धारन कर रत्ते, ३ हृदय  
 में स्थापन करे, ४ निश्चय पातिष्ठ होवे और ५ जैसे मयत्त सहित काठ में घरा अभादि का विनाश नहीं  
 होवे, वैसे उसन धारन किये अर्थ का भी विनाश नहीं होवे यह धारणा के भेद हुवे ॥ ३२ ॥ अथ

अथो भगवन् ! धारणा के भेद हुवे ॥ ३२ ॥ अथ





वेद्य ॥ धूलभदेय नासिक, मुदरीनदे, धये परिणामिमा बुद्धिः, एवमार्ह, उदाहरण ॥ १४ ॥ सेच असुय निस्सिय ॥ २५ ॥ सै किं त सुयनिरसिय चद्विह पण्यत्त तजहा—उगहो, ईहा, अवाए, घातण ॥ २७ ॥ स किं त उगहो? उगहो हुवेहो पण्यत्ते तजहा—अथोगहोय वज्जुगहोय ॥ २८ ॥ सै किं त

जित स्पृमसे कोट अहण वनाया वसही युपको पादनेका कुलवाहुकने छेगोसे कहा छेगो स्पृम पादने कमे वर कुलवाहुकने कपटा ऊया किया, कोणिक सेना सहित पीछा चला, एव कोगो को विश्वास माने से अह से स्पृम को सोद फेंका कि कोट को तोड़कर सेना प्राप्त में मरा गर, कोणिकने इष्टार्थ सिद्ध किया ॥ २० ॥ यहे परिणामिक बुद्धि की २० कथाओं जानना। यो चारों बुद्धि की ८६ कथाओं सब जानना ॥ १४ ॥ यह अष्टुव निश्चित भविष्यमान के भेद हुये ॥ २५ ॥ अहो भगवन् ! भवतीनाश्रित ( जो मुनने से जाना जावे वस ) ज्ञान के कितने भेद कहे हैं ? अहो गौतम ! भवतीनाश्रित ज्ञान के चार भेद कहे हैं तथया—१ उग्रह सो समुपय वस्तु का अध्ययन होवे २ इहा—वस का निर्येयार्थ विचार होवे, ३ अनाप विचार से निश्चयार्थ आसा वने और ४ धारणा कह निश्चय की प्राप्त को मूले नहीं सस्याव काष्ठ बाद भी वस का स्पर्ण हो जाने ( जाति स्पर्श ज्ञान धारणा के पेट में है ) ॥ २७ ॥ अहो भगवन् ! उग्रह किसे कहते हैं ? अहो गौतम ! उग्रह के दो भेद ० कहे हैं तथया—१ जो इन्द्रिय को

वंजणुगहै ? वंजणुगहै वृत्तविधे पण्णसे तजहा—सोहदिय वंजणुगहै, पाणिदिय  
 वजणुगहै जिहिमदिय वंजणुगहै, फासिदिय वंजणुगहै, सत वंजणुगहै ॥ २९ ॥ से कि व  
 अरधुगहै ? अरधुगहै छविहै पण्णसे तंजहा सोहदिय अरधुगहै, धकिस्वदिय अरधुगहै,  
 पाणिदिय अरधुगहै, फासिदिय अरधुगहै, नो हंदिअ अरधुगहै ॥ तरसण इसे

सख कर पदार्थों को ग्रहण करे यह अर्थावग्रह और २ दूर रह पदार्थों को ग्रहण करे यह व्यंजननावग्रह  
 ॥ २८ ॥ अहो भगवत् ! व्यंजननावग्रह किसे कहते हैं ! अहो गौतम ! व्यक्जनावग्रह के चार भेद  
 कहें सधथा—<sup>१</sup> श्रोतेन्द्रिय व्यक्जनावग्रह, <sup>२</sup> प्राणान्द्रिय व्यंजननावग्रह, <sup>३</sup> त्रिवर्गान्द्रिय व्यंजननावग्रह,  
 और <sup>४</sup> स्पर्शान्द्रिय व्यक्जनावग्रह यह चारों इन्द्रियों को इन के विषय के पुण्ड्रों ( चन्द्र गंध रस र  
 स्पर्श ) इन्द्रिय का आकार स्पष्ट करते हैं तब ही उने ज्ञान सकयी है इस में चक्षुरान्द्रिय और मन ग्रहण  
 नहीं किया क्योंकि यह दोनों दूर रह पदार्थों को ही अपने विषय रूप ग्रहण करता है जैसे आत्म में अंजन  
 किये पदार्थ का आस देत सकयी नहीं है ॥ २९ ॥ अहो भगवन् ! अर्थावग्रह के कितन भेद करे हैं ?  
 अहो गौतम ! अर्थावग्रह के छ भेद करे हैं सधथा—<sup>१</sup> श्रोतेन्द्रिय का अर्थावग्रह <sup>२</sup> चक्षुरान्द्रिय का  
 अर्थावग्रह <sup>३</sup> प्राणान्द्रिय का अर्थावग्रह, <sup>४</sup> रसेन्द्रिय का अर्थावग्रह, <sup>५</sup> स्पर्शान्द्रिय का अर्थावग्रह, और  
 ६ ना इन्द्रिय मन का अर्थावग्रह यों पाँचों इन्द्रिय और मन कर जो चन्द्रादे का अर्थ परमार्थ को

चेत ॥ धूलभदेय नासिक, मुदरीनदे, वयरे परिणामिया बुद्धि, एवमार्ह, उदाहरणा ॥ १४ ॥ सेत असुय निसिसय ॥ २६ ॥ सै कि त सुयनिसिसय ? सुयानिसिसय वतविविह पण्णत्त तजहा—उगगहो, ईहा, अवाए, धारणा ॥ २७ ॥ स कि त उगगहे? उगगहे दुव्वेहे पण्णत्ते तजहा—अरयोगगहेय वज्जुगगहेय ॥ २८ ॥ सै कि त विस स्पूमेसे कोट अदग वनाया उसही युमको पावनेका कुकवाहकने खोर्गोसे कहा खोर्गो स्पूम पावने को तव कुकवाहकने कपडा कचा किया, कोणिक सेना सहित पीछा वखा, तव कोर्गो को विन्वास आने से अह से स्पूम को खोद फेंका कि कोट को खोदकर सेना प्राप्त में मरा गइ, कोणिकने इष्टार्थ सिद्ध किया ॥ २९ ॥ यहे परिणामिक बुद्धि की २० कथाओं जानना न्यो चारों बुद्धि की ८६ कथाओं सब जानना ॥ १४ ॥ यहे अष्टव निश्चित मतिज्ञान के भेद हुवे ॥ २६ ॥ अहो ममवत् ! धृतिनिश्चित ( जो मुनने से जाना जावे वम ) ज्ञान के कितने भेद कोहे हैं ? अहो गौतम ! श्रुतिनिश्चित ज्ञान के चार भेद कोहे हैं तथया—१ उग्रह सो सगुण्य वस्तु का अपघोष होवे २ इहा—उस का निर्णयार्थ विचार होवे, ३ अनाय विचार से निश्चयार्थ आत्मा बने और ४ धारणा अह निश्चय की बात को मूले नहीं सस्याव काल बाद भी उस का स्मरण हो जावे ( आठि स्मरण ज्ञान धारणा के पेटे में है ) ॥ २७ ॥ अहो ममवत् ! उग्रह किसे कहते हैं ? अहो गौतम ! उग्रह के दो भेद—कोहे हैं तथया—१ जो इन्द्रिय को

वज्रगुणगोहे ? वज्रगुणगोहे षट्द्विधे पण्णसे सआहा—सोहदिय वज्रगुणगोहे, धाणिदिय वज्रगुणगोहे जिठिमविय वज्रगुणगोहे फासिदिय वज्रगुणगोहे, सस वज्रगुणगोहे ॥ २९ ॥ से कि त अरुगुणगोहे ? अरुगुणगोहे छविहो पण्णसे तजहा-सोहदिय अरुगुणगोहे, वकिंसदिय अरुगुणगोहे, धाणिदिय अरुगुणगोहे, फासिदिय अरुगुणगोहे, नो हदिय अरुगुणगोहे ॥ तत्तण इमे

स्वर्ग कर पदार्थों को ग्रहण करे वह अर्थावग्रह और २ दूर रह पदार्थों को ग्रहण करे वह व्यञ्जनावग्रह ॥ २८ ॥ अहो भगवन् ! व्यञ्जनावग्रह किसे करते हैं ? अहो गोचर ! व्यञ्जनावग्रह के चार भेद करे हैं तद्यथा—१. श्रोत्रेन्द्रिय व्यञ्जनावग्रह, २. प्राणेन्द्रिय व्यञ्जनावग्रह, ३. चित्तोन्द्रिय व्यञ्जनावग्रह, और ४. स्पर्शेन्द्रिय व्यञ्जनावग्रह यह चारों इन्द्रियों को इन के विषय एक पुरुषों ( चक्षुः गंध रस रस्य ) इन्द्रिय का आकर स्वर्ग करता है तब ही जाने जान सकती है इस में चक्षुः इन्द्रिय और मन प्रारब्ध नहीं कि या वयोंकि यह दोनों दूर रह पदार्थों को ही अपने विषय रूप ग्रहण करता है जैसे घातिसे मज्जन किये पदार्थ को भास देख सकती नहीं है ॥ २९ ॥ अहो भगवन् ! अर्थावग्रह के कितने भेद करे हैं ? अहो गोचर ! अर्थावग्रह के छ भेद करे हैं तद्यथा—१. श्रोत्रेन्द्रिय का अर्थावग्रह, २. चक्षुः इन्द्रिय का अर्थावग्रह ३. प्राणेन्द्रिय का अर्थावग्रह, ४. रसेन्द्रिय का अर्थावग्रह, ५. स्पर्शेन्द्रिय का अर्थावग्रह, और ६. नो इन्द्रिय मन का अर्थावग्रह यों पाँचों इन्द्रिय और मन कर जो क्षन्त्यादि का अर्थ परमार्थ को

चेत ॥ श्रुतमहेय नासिक, मुदरीनदे, वयरे परिणामिया बुद्धि, एवमार्ह, उदाहरण ॥  
 ॥ १४ ॥ सेच असुम निस्सिय ॥ २६ ॥ से किं त सुपनिसिय ? सुयानिस्सिय  
 चट्ठिह पण्णत्त तंजहा—उगगहो, ईहा, अवाए, धारणा ॥ २७ ॥ स किं त उगगहे?  
 उगगहे दुव्वेहे पण्णत्ते तंजहा—अरथोगगहेय वज्जुगगहेय ॥ २८ ॥ से किं त

विस स्युमसे कोट अट्टा बनाया उसही प्रमको पादनेका कुलपालकने लोगोंस करा लोगों स्युम पादने को सब  
 कुलपालकने कपटा लंघा किया, कोणिक सेना सहित पीछा चला, वह लोगों को विश्वास आने से बच से  
 स्युम को खेद फेंका कि कोट को तोड़कर सेना प्राप्त में मरा गए, कोणिकने शृणुय सिद्ध किया ॥ २० ॥  
 यह परिणामिक बुद्धि की २० कथार्थो जानना यों चारों बुद्धि की ८६ कथार्थों सब जानना ॥ १४ ॥  
 यह अश्रुत निश्चित प्रतिज्ञान के भेद हुवे ॥ २६ ॥ अहो भगवत् ! भुवनिप्रभव ( जो सुनने से जाना जावे  
 उस ) ज्ञान के कितने भेद को है ? अहो गौतम ! भुवनिप्रभव ज्ञान के चार भेद  
 को है तथया—१ उग्रह सो सगुण्य वस्तु का अर्थोप होवे २ ईहा—उस का निर्व्यर्थ विचार होवे,  
 ३ अवाप विचार से निश्चयार्थ आत्मा बने और ४ धारणा यह निश्चय की बात को मुखे नहीं सख्याव  
 काळ बाद भी उस का स्मरण हो आवे ( जाति स्मरण ज्ञान धारणा के पेटे में है ) ॥ २७ ॥ अहो  
 भगवत् ! उग्रह किसे कहते हैं ? अहो गौतम ! उग्रह के दो भेद को है तथया—१ जो इन्द्रिय को

वैजगुगहे ? वैजगुगहे कटविहे पण्णसे सजहा—सोविदिय वैजगुगहे, चाँजिय  
 वजगुगहे जिर्विदिय वजगुगहे फासिय वैजगुगहे, सत वजगुगहे ॥ २९ ॥ ते किं त  
 अरुगगहे ? अरुगगहे छविहे पण्णसे सजहा—सोविदिय अरुगगहे, चकिंविदिय अरुगगहे,  
 पाँविदिय अरुगगहे, फासिय अरुगगहे, नो इदिप अरुगगहे ॥ तत्तण इमे

स्वर्ग कर पदायां को ग्रहण करे वह अर्थात्प्रार और २ दूर रह पण्यों को ग्रहण करे वह अर्थात्प्रार  
 ॥ २८ ॥ अही मगवत् । व्यंजनाप्रार किसे करते हैं ? अही गोचय ! व्यंजनाप्रार के कार मेव  
 कर है वयया—१ अंगोन्दिप व्यंजनाप्रार, २ प्राणोन्दिप व्यंजनाप्रार, ३ विषोन्दिप व्यंजनाप्रार,  
 और ४ स्वर्गोन्दिप व्यंजनाप्रार पा पण्यो इन्द्रियों को इन क विषय क पुद्गलों ( अणु गण रस व  
 स्पर्श ) इन्द्रिय का आकर स्पष्ट करते हैं सब ही जने जान सकती है इस में वस्तुइन्द्रिय और मन प्रारण  
 नहीं किया क्योंकि यह दोनों दूर रह पदायां को ही अपने विषय रूप ग्रहण करता है जैसे वास्तव में अज्ञान  
 किंसे पदाय का आस दत्त सकती नहीं है ॥ २० ॥ अही मगवत् । अर्थात्प्रार के किन्तने मेव करे हैं ?  
 अही गोचय ! अर्थात्प्रार के छ मेव करे हैं तयया—१ अंगोन्दिप का अर्थात्प्रार २ पणुइन्द्रिय का  
 अर्थात्प्रार ३ प्राणोन्दिप का अर्थात्प्रार ४ स्वर्गोन्दिप का अर्थात्प्रार, और  
 ५ ना इन्द्रिय मन का अर्थात्प्रार यों पाँचो इन्द्रिय और मन कर जो वस्तुादि का अर्थ परमार्थ को

वेत्त ॥ धृत्वमर्ह्य नासिक्, मुदरीनदे, ययरे परिणासिया बुद्धिः, एवमार्ह, तदाहरणा  
 ॥ १४ ॥ सेच क्षुय निस्सिय ॥ २६ ॥ से किं त सुधनिरिस्सिय ? सुयानिस्सिय  
 षट्ठिक्कह पणत्त तज्झा—उगगहो, ईहा, अवाए, धारणा ॥ २७ ॥ से किं त उगगहो?  
 उगगहो दुविहे पणत्ते तज्झा—अरथोगगह्य वज्जुगगह्य ॥ २८ ॥ से किं त

किस्स स्यूमसे कोट अट्ठग वनाया उसही यूमको पावनेका कुक्कालुक्के सेगोसे कहा कोगो स्यूम पावने वने वर  
 कुक्कालुक्के कपडा क्का किया, कोणिक सेना सहि पीछा वला, सब कोगो को विश्वास याने से कह से  
 स्यूम को खेद फेका कि कोट को तोहकर सेना ग्राम में मरा गइ, कोणिकने इष्टार्थ सिद्ध किया ॥ २९ ॥  
 यरे परिणामिक बुद्धि की २० कथायों जानना न्यों चारों बुद्धि की ८६ कथायों सब जानना ॥ १४ ॥  
 यह अश्रुत निश्चित पवित्रज्ञान के भेद हुए ॥ २६ ॥ अही मगवत् ! श्रुतीनिश्चित ( जो सुनने से जाना जावे  
 उस ) ज्ञान के किसने भेद करे हैं ? अही गौतम ! भूतनिश्चित ज्ञान के चार भेद  
 करे हैं तथया—१ उग्रह सो समुच्चय वस्तु का अन्वेषण होवे २ ईहा—उस का निर्णयार्थ विचार होवे,  
 ३ अवाय विचार से निश्चयार्थ आत्मा बने और ४ धारणा—अह निश्चय की वाच को भूँछे नहीं सम्प्राप्त  
 काळ प्राप्त भी उस का स्मरण हो जावे ( जाति स्मरण ज्ञान धारणा के चेटे में है ) ॥ २७ ॥ अही  
 मगवत् ! उग्रह किसे कहते हैं ? अही गौतम ! उग्रह के दो भेद, १ को इन्द्रिय को



दिष्ट, साधिया धप विवाग परिणामा ॥ द्विप 'निससेयस फलमह, मुदि  
परिणामिया नाम ॥ ११ ॥ अमप सेट्टिकुमारे, देवो उदितवर ह्वह राया ॥ साहुप  
नदितेये, धणदयेय सावगा ॥ १२ ॥ अमयेय समण, अमवपुसे चाणके

हिंसा के छोड़ आधुस्य पूर्व कर देवता हुआ ॥ १९ ॥ स्थूलमद की कथा—कृष्णिक रागा के सिखा  
कंदक और राय मूसक संग्राम से परामर्श पाया वेदा राजाने विवाहा नगरी के द्वार बन्ध कर राक्षस में रहा  
कोष्णक ने विवाहा का कोट गिराने का बहुत उपाय किया, परंतु गिरा नहीं। वह आकाशवाणी  
हुई, 'कुछ बालक मृष्ट साधु से यह काम बनेगा' कोष्णिकने कलवाकक साधु को आन बीदा  
फेराया यह बीदा। मागधिक देवधर्म उठाया। अवीर्नीत कुम्भाकक साधु गुरु के भाप से रहत हुआ  
नदी के बट भवि दुष्कर तप कर रहा था वही देवया आई। पारने में वन की अन्वेषाकीया का आधार  
दिया। वह दस्तोते परब्रह्म बना, तब देवया देवास्व मित्र संगठाकर अपने ब्रह्म किया और काष्णिक रागा  
के पास लार् कोणिक कुलवालक से बोला कि सी मो उपाय से विवाहा का कोट गिरानो। कुछ भाग्युक  
समका कारन जानता था कि श्री मुनिसुवत मगधत का नाका गहा हुआ स्थूल क मपाव से यह है इसीविषे  
बोला मैं भव ब्रह्म संथा करूँ तब तुम सेना को दो चार योधन भेजाना, यह कोट परमावेगा। यों कोई  
विवाहा नगरीवे गया। साधुके भेषमे लोक विवाहास बन पूजने लगे महाराज' हयारा तपसर्व कर दूर होगा।

खाते उस के परशक की पाणि कुंभ के कंठपर आन पड़ी, जैसे यह ब्रह्म करे सका नहीं। पाणि के पैरों से  
 कुंभ का पानी सास हो गया। यह एक बख्ते देखा और अपने बूढ़ पिता से कहा। पिता मन्त्रमय समग्र  
 गुप्त आ पाणि दठाकर लगया ॥ १७ ॥ किसी व्याख्यार्थ के पाप बल प्रचुरक पैरक दया देस अक्षिनीव  
 खिच्य पाप। सदा खे २ ऐसी बारम्बार प्रेरना करते रात्रि की आध्याय विषय का मारने  
 चढे-स्वप्न में अचटा परतक फूट गये मगान्तर में चरकोधिक नाप के नाग रहे फुकार  
 से कोसो बन्ध जंगल मरुत कर दिया ॥ उस रात्रि एतुष्यो का गमनामयन भंद पर।  
 बर्हा मगरुत श्री महावीर स्वाधीनी मर्मे उस के विरु के पास प्यानस्य बने सर्व देस कोषित हो फूँकारा  
 पाहु कुछभी कर सका नहीं। तब कोषित हो बर्कादिया जन का रक्तमांस भस्म और मिष्ट देस आभय  
 पाया तब मगरुत कोले-रे चरकोधिक १ भूष २। १ पों मुन विचार करते जाति स्मरण ज्ञान पाया  
 बर्हा समल धारन कर (विस् में अपना मुल पसेव पटा रहा लोगो ने बहूव ही विदम्बना की कितनेकने  
 पुष्प कर वृष सक्क बरापा, उस से उस के बरीर को धीरियो ने कोषसाया पाहु उसने बरीर  
 भी इलाया नहीं, आयय पूण कर आठवे देसकोक में देवता हुआ ॥ १८ ॥ लगनी की कथा—बोई  
 श्रावक तदभ्यता में ब्रत र्ग कर एतुपाकर सही नामक कमण्डप एतु हुआ, जसव हुमे दोनो बापू  
 चमडा उटकावा रहस। बहुत एतुष्यो को मारे, मन्त्रदो किसी साधु को मारने गया परन्तु उन के वप  
 वेम से पामर कर सका नहीं, विचार करते जाति स्मरण ज्ञान पाया पूर्व भव ज्ञान पद्मावारी बना

सगर्भा श्रीको छोड़ दीक्षा के गये, पीछे पुनः वना अपने पितानेदीक्षा की ऐसे मन पुन आगे स्मरण जान पाया  
 भीरु कदन कर माग को परराष्ट्र कि प्रिय से गुरु बाळ से भै कृष्ण शर्क, यों दिवस असराळ कदन  
 करने सगा कायतिर पन्देह प्रियार्थ भाये यह श्री पुन के न से प्रसार हुई उस पुन को घटा  
 साधु कोसे-रूपे बेररा दिग्ग दोनों दरबार में गये, राजाने न्याय किया एक तरफ बबे के सिन्धोने  
 रत्न दो एक तरफ साधु के भोगे पाये रत्न दो- इस को पसर हो यह प्रसन्न करेना, चर्चोने बैसा ही  
 कर-बाळक को छोटा, हर आगे पात्र के मायन जगा उसे साधु के सपरव किया. इन का  
 बेरर राधापी नाम दिया यह आश्चर्य हो ॥ १४ ॥ एक राजा से प्रवाल बोला अपनी सेना में  
 से सब बुद्धों को निकाल गुलानों की मरती करना आदि, राजा बोला-परीक्षा करा बुद्ध और युद्ध को  
 सह रत्न राजा बोला-कहोमी परे मरक में जात प्रहार करे उसे वषट् बना १ युद्ध बोला उस को  
 तुव ही मार दासो बुद्ध बोला—तसे वृक्ष मूषण से संतोषना और उस ही के मुसाम इन बनेगे. सब  
 सुन आश्चर्य होत हुए यह वह बोला कि राजा साहेब के मनोवे पुन सिन्धाय किसकी टाप है जो राधापी  
 के मस्तक को पात्र लगावे ॥ १५ ॥ किसीने इहाँ वरिष का आम्क बना सभा में रत्ना, सब जन सभा  
 आन्य समझेने सगे परंतु एक विद्वानी बहुत विना वेदवसी कवीनवादि से जान बोला की-पर कौन  
 का है ॥ १६ ॥ कोई सप अपने मस्तक की श्चिन्म प्रकाश कर राजाको बुल्यो यह चर पक्षियों के बन्दे

पद्मा ने कष्ट छुड़ा किया। धर्मो द्रव्य की निन्दा करने लगे। वह ब्राह्मण ने प्रधान को मारने की  
चोखस में रहने लगा। अथवा प्रधान का बड़ा पुत्र स्तूयमान हो वेष्मालुब्ध या और छोटा पुत्र श्रिया उस  
का शत्रुत्व में राजा को निभाराना करने वाला बनना। राजा था। यह उस भा प न धान प्राप्त के  
रुके को भिलाया प्रधान राजा को मार अपने पुत्र को राज देने का उपाय करता है। यह राजा जानता ही  
नहीं है। यह राजा ने मुन प्रधान के पर चौकस करवा। लक्ष की पैयासी शर्मा मुन दात सखी आनी  
प्रधान समझें आपा वह राजा मुह केराकर बैठ गया। प्रधान दरा और पीछा पर जा श्रिया से वाल  
न मालुप राजा आप क्यों कह रहा इसलिये जब धरे साथ में राजा को मचाव करके और जो राजा  
धरे सन्मुख नहीं देखे हो लक्ष्मण लक्ष से धरी मरदन उदा दता जिस स लक्ष में मारा  
जाऊंगा और सब पर बचनावना श्रिया पिता के साथ आपा राजा को यह दल  
नभन करान पिता की गरदन उदा दासी यह देख राजा चौक गया धरे यह क्या हुआ !  
श्रिया वाला मालक की नाराजी वाला मनुष्य काय का ही क्या ! राजा सब भेद जान बहत पसतवाया  
श्रिया से प्रधानगी सेने कहा, श्रियाने अपने बड़े भाई स्तूय मद्र को बलाये स्तूय मद्र लता के हाथ  
पुन प्रधानपना से दर पाये साधुपना पारन किया। श्रिया प्रधान बना ॥ १२ ॥ नासिक नगर के नदन  
का भाई साधु हुआ फिर अपनी मधभाई सुंदरी का का देव विकल बना ऐसा नदन धान उस को  
देर पवन पर क आकर देखा सम्बन्धी योग बलाये जिस से उस का मन स्थिर हुआ ॥ १३ ॥ धनद

राजस मास किया ॥११॥ पादकी पुर नगर क बाणकप विमको राजाने निकाल दिया यह मदेव में फिरवा  
 किसी सखी भाणी को चन्द्रपा शिने का दोहरा हुआ उसे चन्द्रक प्राते विन्म दूध में पीसकर पिलाया दाहस/पूर्ण  
 किया उस का चंद्रगुप्त नाम दिया, उसके को भाप केगया, बहा किया, गया कर पादकी पुर क प्रथम के राभा  
 को भार उसे रावपूरोरण किया चंद्रगुप्त नामा हुआ इन ने पालीक पोषणमें सोक प्रम देखे सुत  
 केरली मद्रवाइ स्वाभीने जन जा बर्ध कहा, पैराग्य प्राप्त होनेसे दीसा थी पीछे बाणकप प्रधान पादकीपुर  
 की प्रधानगी करने लग्य, उस को लोगो नहीं मानन से प्राप्त में पानी बहुत होने लगी वह क्रोधास  
 को संवत्प्राप्ति जान नमदाय कोली को क्रोधास बनाया और की जाति का क्रोधास होने से चार  
 को पद्धत कर मारा लोक में मुल हुआ ॥१२॥ पादकीपुर क मंदराजा को नई ब्राह्मण नित्य नदे  
 ८०० श्लोक सुनाकर ५०० सुवण मधार सदैव केमान लगा यह सकदास प्रधान से सदा नहीं गया  
 उस न अपनी सार्वो पुर्षियों कि जो भ्रवण माघ से कृतस्य करकेवी थी जन को सम्य में बैठाइ कोई  
 ब्राह्मण जो श्लोक करे वे सय अपनी पुर्षियों के मुल से नहलावे इस तरह श्लोक प्रार्थन नहीं होने से ब्राह्मण  
 को राजाने निरास दिया यह ब्राह्मण ५०० मधार की बली पर नदी के मंदर पटीय के एक क्षेत्र पर रस दार से  
 रह गंगा की स्मृति कर पयाया द्वापे प्रिस स मर यमी सज्जे तस प्राय में प्रेक्ष लोगो से करे गंगाभा  
 मुह मंदरोरों दती है सकदास प्रधान न गुप्तपते किसी पत्युष्य को नदी प्रवेश करा कर पर पसी निकाम्नाभि  
 और राजा को क गंगापर भाया सखा कर ब्राह्मण पटीया द्वापार पर्यंत यमी नहीं भाव वह

गुरु सुरंग वना अपने पुत्र के साथ प्रसाद को निकाला वर्द्धन में भेजा दिया ॥ १० ॥ प्रजान पुत्र वर्द्धन और दोनों मित्र गये दृढ़ दीप राजाने जान प्रजान को सह कुटुम्ब के द क्रिया और दोनों को पकर मान सेना भर्त्ता सेनाने दोनों को एक सलाह में देल वसाध घर किया दोनों के छाटी में छिये सो पाये नहीं राव को वर्द्धन पानी पागे तलाव पर आया उस दण्डान्तर सैनीकोंने वर्द्धन को पकर लूट मार, वह मुकित कैसा बन भवेत हो पद गया सैनीकों वसे मृत्यु पाया आम छोर गये प्रसाद वर्द्धन पकरा गया जान भग गधा सैनीकों गये बार वर्द्धन होमार हो प्रसाद न मिलने से अपन परिवार की लखर सेने पीछा कनिष्क पुर आये रास्ते में सभीवन निर्भीवन गुटिका वगेरे करागाव पास कर कनिष्क पुर आया कन्ध के रसवासे बहाल को मुचण बनाने की गोली दे बस किया और निर्भीक गुटिका द करा यह गोली प्रधान को दे कर कहा कि इस का अंजन सबजन करोगे हो सुल पावोगे गोली कम सब कुटुम्ब बजन कर सीणान्तर मुकित हो गये सब को परे जान दीर्घ राजान समधान में कैक नेने का हुकम वम चंदास को दिया वर्द्धनन वस एक बंगल में बालन का करा बहा चंदास सब को रास आया पीछे वर्द्धनेन वहा आकर सनीवन गुटिका सब के भावों में लगा सभीवन केये सब वर्द्धन का देस भवेबा पाये पवन सब को किसी अपने स्वप्नों के वहा सुल स्थान परोवाका प्रसाद को दलने चला गया दोनों धिल दसाद वरे राजाओं की पुत्रीयों का पाण्डाव किया महा श्रद्धे पाव की वक्रवर्षी की श्रद्धे प्रसाद को पाव हुआ सब सेना प्रसाद से परेने पीछे कनिष्क पुर आये दीर्घ राधा को मार अपना

एक पुत्री अत्यन्त व्याधी थी उसे बिजलाती चार बटाके लगवा दस के पीठा पुत्रों दस के पीछे भोग भोग्य में चोर दस पुत्री को भार टाककर भग्न गया दस के मुँस के मुँस से बक्रे से सिंघिब होने प्राय माह करने अपना तथा पुत्रों का गण बचाने दस मुँस पुत्री के चोर का गौस भक्षण किया नगर की माह कर सुस्ती हुए ॥ ७ ॥ जिसी धावक का मन अपनी स्त्री की सस्ती की कथ्यती देख विधियाभिषाधी हुआ दसने अपनी स्त्री को करा, स्त्री भाविका ने अपने पाँव का भव रसगार्व करा भयुक स्थान संस्था की वह भाव से मिसेभी वह चर्सी स्थान रहा भाव सुद अपनी सस्ती का रूप बना कर वहाँ गई अघोर में भोग किया फिर वह भावक पमाताप करने लगा वह स्त्री बोली कि—पर हो मैं हूँ आवक सरोध पाया मन से भव भोग रहा भिष का शुक के पास पापधिव दे मुद्र हुआ—पर यह भाविका की बुद्धि ॥ ८ ॥ कुरुरागद भूधिर दवदास करने अचक करने संवत्सरी की आहार साकर शुक को वदभाया वपस्वी गुरुने कोपित हो आहार में बूढ़ दिया उस बूढ़ का पुत्र मुनव जान किर्चिन भी क्रोध नहीं किया वने भोगवते २ केवलज्ञान माह दिया वह हुनान्त गुरुवर्य ज्ञान केवली की असाधना की ऐसा पमाताप करते २ केवलज्ञान माह किया ॥ ९ ॥ कथिपसपुर नगर क भद्रा राजा की वृद्धणी राणी को वठरे स्वप्न साधिर भक्षदय कुपार वपस्य हुआ भक्षराजा भर बाद वृद्धणी राणी ने दीर्घ राजा से लुब्ध हो उस धारने का विचार कर सासका भक्ष बनाया पुत्र की परना कर दस में सुहाकर भाग लगाधी यह प्रधान ज्ञान गया था उस ने भाव के चारि स सास क मोह में से

तो कुछ ब्रह्मण्य करते जाये ! सब लोगों सुन जाकिह हुये द्विषों मरकरी करनेलगे वन साधु धर्म  
को निष्कलंक करने वाला—मो यह मेरा धर्म हो तो सीधे राखे निकले और अन्य को  
रा धो पेट फाड़ कर निकल रहना बोलते ही वह गर्भ हरकाल पेट फाड़ कर निकल पड़ा  
धम का कन्धक दूर रहा ॥ २ ॥ पादक प्रिय कुमार अपनी ठकड़ी मुक्या की पर भयान्त  
बासक था उस स्त्री के अन्धरा बहुत मोदक भक्षण करने से रोगोत्पन्न हो करीर बिन्हा होगया  
दुर्गति चकलेने लगी यह दस पादक प्रिय श्री वैराग्य उत्पन्न हुआ साधु बना किया अशुभी मावना  
मावना केवलज्ञान प्राप्त कर मुक्ति गया ॥ ३ ॥ पुण्यवति रानी वधारापन कर देवलोके गए अपनी  
पुत्री पुण्य चूला को मोति बोधने स्वप्न में नरक के दुःख और स्वर्ग के सुख बताये धर्म करणी में लगा  
॥ ४ ॥ पुरिमवाह नगर के वदोदय रामा की श्रीकान्ता रानी के रूप की सर्वसा सुन बनारसी  
नगरी का, धर्मरति रामा सेना से आया, श्रुतिवाह नगर को पेरारिया वर वदोदय रामा देखे का  
वप कर वैभ्रमप देवता की साधना कर अपनी नगरी को सपरिवार से उदाकर अन्य स्थान से गया  
॥ ५ ॥ श्रुतिक राजाके पुत्र नन्दीपण साधुजीने अपने शिष्यका मन प्रभावसे पावनसे शिष्यल हुआ जाना उस  
वक्त नन्दीपण की संसार पक्ष की स्त्रियों सब मृगार से सब हो दर्शनार्थ आई वन की रूप सम्पदा  
देख शिष्यने विचारा वन्य है गुरुवर्य को इस प्रकार की बन्धनता का छोट प्रभावसे पावते हैं, पिछार  
है मुझे मैं अच्छे की सोचा करता है यों वन को निश्चित किया ॥ ६ ॥ वनपेट के पाँचों पुत्रों पर



एक पुत्री अत्यन्त व्याधी थी वसे पिताजी कोर बटाके लेनपा वस के पीठा पुत्रो वस के पीछे भग मंगल में  
 चोर वस पुत्री को मार हाककर मग गया वस के मुसु के मुल से बकेस से सिधिय बने प्राय माह करने  
 अपना तथा पुत्रो का माण बधाने वस मुदक पुत्री के वारीर का पोस मसज किया नगर को प्रास कर  
 सुखी हुये ॥ ७ ॥ भिसी आनक का मन अपनी श्री की सली को करवादी देख विपयामिकाधी हुआ  
 वसने अपनी श्री को करा, श्री आनिका ने अपने पाठि का भव रसपार्थ करा भयंक स्थान संन्या को  
 वह भाप से मिलेगी यह चर्चा स्थान रहा आप सुद अपनी सली का रूप बना कर वहाँ गई  
 अपार में भोग किया फिर यह आनक पमासाय करने लगा वर श्री बोली कि—यह  
 दो में है आनक सतोष पाया मन से भव मंग रहा जिस का गुरु के पास मायमिद के बुद हुआ  
 यह आनिका की बुद्धि ॥ ८ ॥ कुरागद श्रुति वचसास करने आनक बने संवत्सरी की आहार काकर  
 गुरु को वतनापा तपस्वी गुरुने कोपित हो आहार में बूढ़ दिया उस गुरु को पूत मुन्नव जान किचिन  
 भी क्रोध नहीं किया देने भोगवते २ केवलज्ञान माह दिया यह हुताभ्य मुन्नव जान केवली की असावना  
 की ऐसा पमासाय करतें २ केवलज्ञान माह किया ॥ ९ ॥ कथिपलपुर नगर के प्राय राजा की  
 सुखणी राभी को वचरे स्वय सारिग भकरय कुमार उत्पद्य हुआ बलराभा मर बाद सुखणी राभी ने दीर्घ  
 राजा से लुब्ध हो उस नारने का विचार कर सासका पाल बनाया पुत्र को परमा कर वस में  
 सुखाकर आग लगाधी यह मयान जान गया था वस ने प्राय के सादिर स सास क मरेक में से

इत्यादीयों की दृष्टि को भेदकर कहा था कि—१ बंधू छुटाहार, २ सार्धानक गव दारि, ३ अग्र  
 कुमार, और ४ शिशुना रानी का भेदों अधिक एवमे पीछा जगद दिया—१ आदि रथ  
 २ यनिलगिरी बायी, ३ वसन्त पूव और ४ शिवदेवी रानी यह मुख दे या दूत के मुख समाचार  
 सुन चंद्रप्रद्योतन कोषित हो सेना छे बदन भाया सब अग्र्य कुमार श्रेष्ठिक राजा स बोला—भाय किमी  
 प्रकार सभार की सकलीक भव जटायो मानाभी तो कल कुछ भाषण अग्र्य कुमार रात को दरबारों के  
 दरबारों के पीछे द्रव्य के चारे गहा कर चंद्रप्रद्योतन राजा के पास गया और बोला—पर वो भाय  
 और अधिक राजा दोनों एकस है, पंतु कहना इतना ही है कि—श्रेष्ठिक राजान भाय क चारों  
 दरबारों को सर्व द्रव्य में कर लिये हैं कजर आय को पकड़ा देंगे एसा कहकर चंद्रप्रद्योतन राजा  
 को बदन के गट हुए चरभे बलाय, चंद्रप्रद्योतन राजा रात को ही दारि पर बैठ उज्जयनी भग गया।  
 प्रातः होते सब सुन आश्चर्य पाये, दरबारों सेना सहित पीछे उज्जयनी आये राजान अर्पने पास  
 दरबारों को अपने का बना करने से कारण पूछा। राजाने सब शीतक सुनाया तब सब बोले—अग्र्य  
 कुमारने भाय को ठग लिये, यह सुन चंद्र प्रद्योतन राजाने कोषित हो आका ही कि जो कोई अग्र्य  
 कुमार को यहाँ लावेगा वह ज्ञाप पावेगा एक वेदपाने यह आका मान्य की अधिकता बन राजगृही गई  
 अग्र्यकुमार को अपने पर जियाया चन्द्रास्य भित्त के लगे में बहोस बना रखी टाक देता चंद्रप्रद्योतन  
 राजा क सुमत क्रिये, अग्र्य कुमार से तब यह छोड़न बोला—गोळ अग्र्य देंन भी कैसी की।

अपय बोला कि—उजैयनी के बाजार में से तप को जला मारता है जाहूँ को ही मेरा नाम अपय है  
चंदमणोत्तम ने यह कथन इसी में गुजारा। अपय अर्धनी मासी के पास जानन्द में रहने लग अपयदा  
अथयद्योत्तन राजा को दूधपन के यहाँ से त्रिपुमिश्रित गन्नाख का निमताना आया था उस के मक्षण से  
राजा को अपयने यथाप राजा सुभी हुआ तब अपय को ली-मुष्ट राजगर्ह। परोषाको तब भी परोचाया  
नहीं। बिबा देवी क ज्ञान क पाषो से उजैयनी मन्थस्त्रि हुई महा आँसु को भी अपयन शान्त कराकर  
राजगर्ही जान की राजा मणी तो भी अपय का पढा नहीं। तब अपयने अपना बचन पार पाहने एक  
धटनद्योत्तन राजा नेसा ही मोन्नीबाले मनुष्य को पढाकर रख में बैठाया और उजैयनी के बाजार में से  
एरा जले मारवे के बसने लगा यह मनुष्य पुकारने लगा छोड़ोहोरे २ अपयकुमार मने जूते मारवे हुए  
राजगर्ही ल जाता है लोगों दोट कर आये अपय कुमार हसने लगा तब बाल स्याक ज्ञान मन्  
जुव रर यो किरने ही दिन बीते बाद अन्यदा अथयद्योत्तन राजा को एहान्त में तख का आहार करा  
रय में दास जूते मारव हुए से चला पात किर्सेन भीभार (भाला) की नहीं राजगर्ही में साकर कणिक  
राजा के पाव अथ यद्योत्तन को लगा कर छोड़ दिया यह अपय कुमार की मण प्रिया सुदे ॥ २ ॥  
कास घठ अपनी स्त्री को टूटाकारिणी आर्त्त साधु मने कार्जोत्तर जन के पुनर्ने उन का पापसा। अर्था  
कात्या अप नय की गहिया बहुत दूर देख दिने नद्रेपिण पन किसी भैरवा का तिसाद साधु प्रसार करती  
एक यह वैरया साधु के आदी फिर कहने स्त्री महाराज आपने मेरा यह पेट रखा है इसने छिय मरा भी

रथ्या होवे ही दूर को भेजकर कहा था कि—<sup>१</sup> एक झुटा भार, <sup>२</sup> सर्वाजनक पथ हारि, <sup>३</sup> अभय कुमार, और <sup>४</sup> विष्णुना रानी का भेजदो अधिक राज्यने पीछा अवान दिया—<sup>५</sup> आदि रथ २ अनिलगिरी बायी, <sup>१</sup> वज्रभग दूत और <sup>४</sup> शिवादेवी रानी यह मुझ दे दा दूर के मुख समाचार मुन चंद्रप्रद्योतन कोषित हो सेना के रुदन आया तब अमय कुमार श्रेष्ठिक राजा स बाला—भाप किसी प्रकार सम्राट की सकली प्रस वठावो मायाजी सो कुछ चले भाएँ अमय कुमार रात को वनरावों के डेराओं के पीछे द्रव्य के चरवे गहा फर चंद्रप्रद्योतन राधा के पास गया और बाला—भरे वो भाप और अधिक राजा दोनों एकसे हैं, परंतु कहना इतना ही है कि—श्रेष्ठिक राजान भाप क चारों वनरावों को लीच द वृष में कर बिये है फिर आप को पकड़ा देंगे एसा कहकर चंद्रप्रद्योतन राजा को वे वन के मट हुए चरभे बलाए, चंद्रप्रद्योतन दरा रात को ही हस्ति पर बैठ बर्जयनी भग गया दातः होवे सब मुन आभय पाये, वनरावों सेना सारिव पीछे बर्जयनी भाए रामान अपने पास वनरावों को आने का प्रता करने से कारण पूछा राजाने सब वीतक मुलाया तब सब बोले—अमय कुमारने भाप को ठग लिचे, यह मुन चंद्र प्रद्योतन राजाने कोषित हो आका दी कि जो कोई अमय कुमार को यहाँ लावेगा वह इनाप पावेगा एक वेष्टयाने यह आका मान्य की अधिकता बन राजगृही गई अमयकुमार को अपने पर बिमाया चन्द्रहास्य भदिराके नखे में बंधो बना रखकी टाक देता चंद्रप्रद्योतन राजा क मुमव क्रिये अमय कुमार से तब यह जोतन बोला—थोड समय देंन भी कैसी नी !

अथ बोला कि—देखो यही के बाजार में है तब को जूता पारता है जाई लो ही मेरा नाम अमय है  
 चंदमण्डप ने यह कथन इसी में गुमारा। अथ अधनी पासी के पास आनन्द में रहने सग अन्धरा  
 चंदमण्डपन राजा को दृष्टपद के यहाँ से शिथिलभित गजबाब का निमराता भाषा या उस के मध्य से  
 राजा को अमयेन पयाप राजा खुी हुआ उस अमय बोला—पुत्र राजगुर्दी परोषादी सब भी पोंवाया  
 नहीं। बिबा देवी क ज्ञान क पामी से उल्लेखनी मज्जहित हुई मरा अधि को भी अमयेन खान्न कराकर  
 राजगुर्दी जान की राजा मगी सो भी अमय को भाना नहीं। वह अमयेन अपना सवन पार पाहने एक  
 चंदमण्डपन राजा जैसा ही पोडिबासे-मनुष्य को पहाकर रथ में बैठाया और उल्लेखी के बजार में से  
 उस जव पारवे से चलने लगा वह मज्ज पुकारने क्या छोड़ावेरे २ अथकुमार पदे सुते पारवे हुए  
 राजगुर्दी ल जाता है लोगों दोट कर आये अथ कुमार हसने लगा उस बाल सुनाल जान मज  
 सुव रट यों कितन ही दिन बीते बाद अन्धदा चंदमण्डपन राजा यो एकात्त में तख का आहार हवा  
 रथ में हाल सुते-मारत हुए से चलता पात किसे न भी-वार (माला) की मही राजगुर्दी में छाकर छोड़ि  
 राजा के पाव चंद मण्डपन को लगा कर भाद दिया। यह अमय कुमार भी मज्जामिया सुई ॥ १ ॥  
 काम सेठ अपनी स्त्री को द्वारावारिणी भान साधु घने काखनर वन में पुनर्न उन का पामासा करा  
 काया पम तप की मारिमा धरत हुई देख दिनों नदीपिब वन किसी देहा का निस्तार साधु बिहार करती  
 एक वर देखा साधु के आदी फिर कहने कयी पधारण आपने मेरा पद पेट रहा है इसने लिय मरा भी

दा वर सेठ, मैं दूग छेने को गया या उस के पास वह धार मया और कहने लगा भाव तुझे भार्कपा उसने पूछा क्यों ? वह बोला—सेने पेरे जाव की नित्या क्यों की वह बोला मैंने नित्या नहीं की परत सब कहा कि—मिस का जो कर्तव्य होता है वह उस को किसी प्रकार ठुकर नहीं होता है देखे ! यह मुझीपर मूल पेरे हाथ में है नू कोरे जो इन सब को उभट मूल दास और नू कोरे जो इन सब को मुझटे मूल दास ! उसने अपनी पदर बिछाई और बोला सब को उभटे मूल पेरे हैं यह दल और करकास उस छविने मुठी केक दी, जो बोर देखता है जो सब धुन उभटे मूल पेरे हैं यह दल और आश्रय चकित हुआ और कहने लगा कि—मैं जानता था कि मुझ सपान कसाधव कोई नहीं है, परंतु नू मेरे से भी अधिक निकला ॥ २ ॥ वल का मुन्नेवाला बनकर मुतब कासका हाथ में से जानता है कि—इतने मत में इतना लम्बा चौड़ा ही वल बनेगा ॥ १ ॥ भाव करनेवाला विज्ञानी ऐसा जानता है कि—इस बरतन में इतने ठोका केर धन पराध सपाधेय हागा ॥ ४ ॥ किसी प्रकार मोठी का विरोनेवाला आकाश में मोठी को उठाक कर सुनादि में पढते हुए मोठी को अगर थोकेगा है ॥ ५ ॥ जिस प्रकार पुतादि का बेवन्वाला बिना भापे ही मयान मुक पुतादि देता है ॥ ३ ॥ वलादि सीनेवाला वलादि सीला २ बिना भाप किपे ही करीर दल कर मयानोपेय वलादि सी दता है ॥ ७ ॥ ऐसे वहाइ भी कार्य करता २ इस प्रकार विज्ञानी बन जाता है कि जगादि पावन व मुजनादि को चितना सकट को उस का मयान बना देता है, उस ही मयान से चितना भापे काह छेद कर दाकता है ॥ ८ ॥ ऐसे वलादि पुदी

॥ १७ ॥ तद्वर्जोपाधिद्विसारा, कम्मपसंग परिषेत्तिण विमाला ॥ सादृक्कार फलवद्,  
 कम्म तसुरथा इवद् बुद्धि ॥ १८ ॥ शिरण्णए करिसए, कोटिपट्टेप्पेय सुप्ति घय  
 पथए तुलान वहुर्ह, पूर्वएय, वदधिस करेय ॥ १९ ॥ २० ॥ २१ ॥ अणुमाण नेत्त

सद् आदि विना सांसे सब बराबर बजन के बना देवा है ॥ १९ ॥ कुंभकार बराबर मदन के पयादि  
 बना देवा है ॥ २० ॥ विषकार विष के ममान में मूषीआदि रोकठा है अयोपय ममान पे । मयवा है  
 ॥ २१ ॥ इत्यादि अनेक द्वांस काश्मिक बुद्धि के जानना, यह सब ७६ कथा हुई ॥ २८ ॥ अब चौथ  
 परिणापक बुद्धि का करते हैं—गाय के परिमाण में बुद्धि परिष्करी है, यह अनन्य न २८ : अर्थात्  
 स्वरा की शुद्ध कर, हेतु कर अर्थात् पर की शुद्ध कर, किसी वद्वान के द्वांस कर काय अवस्था आदि  
 कर किसी वस्तु के गुणगुण की साधना है, यह वद्व—१ वास्यावस्था, २ युवावस्था और ३ बुद्धा  
 वस्था वो तीन प्रकार की होती है इस में वास्यावस्था में बुद्धि तीव्र होती है व न दिट्ठन तीव्र की  
 मज्झमा होती है, मध्यम वय में बुद्धिविज्ञान धारों तीव्र और बुद्धावस्था में दोनों की २९ : होती है  
 इस प्रकार की शुद्ध विज्ञान इस लोक में बनादि के धामार्थ और परलोक में स्वर्ग प्राप्त के आभास से  
 जिस प्रकार वय परिणये उस प्रकार बुद्धि परिणये उसे परिणापिक जान कर रहे हैं ॥ २९ ॥ परिणापिक बुद्धि  
 पर कथामो. उर्जवमी नमरी के बंद मर्यादित राजा की आधिक राजा के पास कर रत्नों प्रदान करने की

पर चक्री सर्व देखो में विनय करवा इपर आरहा है, तब उसने विचार किया कि रास्तेके जलमय में  
 विष मसेप करने से परधकी की सेना पानी पीकर मर जायगी और अपना राम कुशल रह जायगा प्राय  
 के देव देवारीयो के पास निवतना विष या नर सब मंगाया तब एक देवोंने एके मातामर विष साकर  
 दिया राधा ने पूछा यह क्या ? देव बोला यह सरभ मेदी विष है किसी एक हस्ति के पूछ के  
 बाल को बस विष का पथ कहलाया यह सर्व की निबन्धी तरह ज्यों २ हस्ति के अम में  
 स्वर्णवा यया त्यों त्यों उस का अग मूर्च्छित होते बोधी देर में यह हस्ति मुसुनव  
 होया। राधा ने फिर विस्मित हो पूछा देवराज ! इस का कुछ पतिकार भी है क्या ?  
 देव बोला इस हस्ति को सभीवनी भोषी का स्पर्श करावो, पूर्वोक्त प्रकार ही उस भोषी की ज्यों  
 ज्यों असर फैलती गइ त्यों त्यों हस्ति सवेव होवा गया, बोधी देर में एहि कैला ही होगया राधा देख  
 बहुत चपत्कार पाया यह क्या पर चक्रीने गुनी, उस से इस राक्षस में इस प्रकार के करावाती रहते हैं, अपनी  
 सेना से उस देव से दूर से निकल बसा गया राधा मन्त्र मुख पाये इस ही प्रहार जा गुरु रूप देव  
 का विनय कर विनीत विनय रूप राधा ज्ञान स्थान तथादि भोषीयो मास कर कम क्षय का नाश कर  
 ज्ञानादि गुनी का प्रकाश करने की करायास मास करते हैं उन के राग देवादि षष्ठ्यो दूर से ही  
 पसापन कर आते हैं ॥ १० ॥ स्पृहप्रपन्न गणिका गणिका के साथ संभार अदस्या में धारा  
 बर विद्यास किया उस ही गणिका की विवेकात्मा में त्यागी अदस्या में शत्रुपास कर उस भाविका समार



वसे वरन प्रतापि स्पृहवद भवापुत्रि की किय्या कोका भोजका के पार्श्व रात्राने एक सार्धपादी  
 को मजा वर कोका अपनेपत्र के रसभाब गुरुवर्ष के गुणानुसार करने सभी वर इस सार्धपादेन  
 अभीमान में उका अपनी कुलभवा प्रतापे एक कंकर की गजोस से वृत्त के पर्वो को  
 छिद्र कर दिया उस की कला को रव करने देवपाने कस २ के वाने का पासी भर वस में ऊपर के  
 दाने पर मूर्त वृत्ता सही रत्न वस पर कुछ रस वस पूर पर आपने नृस्य कर वपाये  
 और ऐसी सर्व कलाओं वपाये गुरुवर्य के एक प्रकाश के आगे निपात्य है स्पृहवदभी का वृत्तान्त  
 गुन सार्धपादी भी पर की का नेम से स्वरस्थान मया ॥ ११ ॥ एक धिद्व ने रान पुन को दिया दान  
 दिया वस के वरसे में कुमार वस को बहुत द्रव्य देने लगा पर देल छापी रात्रा ने वस धिद्व को  
 मोमन में विष द मार कर द्रव्य प्रदान करने की इच्छा की पर बात को ज्ञान कर आचार्य मोमनार्थ  
 स्नान करने लगे सब सूके वृत्त को कुमार ने मीना कहा गुरु वपक मय सब ज्ञान पसी की  
 माया में सब पठसब समझाया, वयापि गुरुन विना सपथे विषयप मोनन किया वस का वर कोव पसी की  
 के सवद पर २ वान किया, गुप्त वने गुरु को बहुत मन दे दिया किये इस ही प्रकार सब विषयो  
 कुटुम्ब की परवार नहीं करत गुरु भाविते जयकापी का निषन का निवारन करत है ॥ १२ ॥ भवेन  
 गये पावे की विरहणी सीने किसी गुरु को प्रोखाया वस को नापिक के पाप और कर्म करा कर  
 वस प्रपन्न से वसे समकर भोग किया रात्रि को वपाद वर्य, मनोका पसी वस गुरु को पिपासाजन

पर चक्री सर्व देखो मैं विनय करता हूँ पर आराध है, वह जैसे विचार किया कि रास्तेके अन्धकार में  
 विष प्रसेप करने से परचक्री की सेना पानी पीकर मर जायगी और अपना राम कुरुक्षेत्र पर जायगा प्राय  
 के देव देवारीयो के पास निवतना विष या वह सब भंगाया वह एक घेयन एके मासाभर विष साकर  
 दिया, राजा ने पूछा यह क्या ? देव बोला यह सब भेदी विष है किसी एक हस्ति के पूछ के  
 हाथ को उस विष का स्पर्श कराया वह सर्व की विषकी तरह क्यों २ हस्ति के भंग में  
 स्पर्शता गया क्यों क्यों उस का भग मूर्च्छित होते पोंदी देर में वह हस्ति मुसुबत  
 होयवा रामा ने फिर विस्मय हो पूछा देवराज ! इस का कुन भविकार भी है क्या ?  
 देव बोला इस हस्ति को सभीवनी औषधी का स्पर्श कराओ, पूर्वोक्त प्रकार ही उस औषधी की क्यों  
 क्यों अन्तर केरुवी गर क्यों क्यों हस्ति सवेध होया गया, पोंदी देर में पोंदी कैसा ही होगया रामा देख  
 बहुत अमन्तर पाया यह कथा पर चक्रीने मुनी, उस से इस राक्षस में इस प्रकार के करावाती रहते हैं, अपनी  
 सेना से उस देव से दूर से निकल भला गया राजा भन्ना भुस पाये इस ही प्रकार जो गुरु रूप देव  
 का विनय कर विनीत विषय रूप राजा ज्ञान उपाय देवादि औषधीयो प्राप्त कर कर्म क्षय का नाश कर  
 ज्ञानादि गुणों का प्रकाश करने की करायाव प्राप्त करते हैं उन के राग देवादि ~धर्मो दूर से ही  
 पसायन कर जाते हैं ॥ १० ॥ स्पृष्टमद्रव गणिका—जिस गणिका के साथ संसार अस्त्या में जाता  
 वर्ष विहास किया उस ही गणिका की विज्जहास में स्थायी अस्त्या में आनुर्वास कर उस भाविका बना

4-22-4 4-3 12 12 12 12 12 4-22-4 4-22-4

देसे वरन् भगपि स्पृहयद् भगवतो की श्रित्या कोहा मणिकर के पदां राजाने एक सार्धवारी को मना वर कोहा अपनेपव के रासभाव गुरुवर्य के गुणानुवाद करने समी तब इस सार्धवारीने समीधान में एका अपनी कुशलता बताते एक कंकर की गलास स नुस के पर्वो को छिद्र कर दिया उस की कला को रर करने भेजपाने कस २ के दोने का पाकी नर उस में ज्वर के दोने वर मूर्त वृथा सही रत्न वस पर फुल रस वस छुल पर आपने नृस्य कर वराये और ऐसी सर्व कलाओं वपारे गुरुवर्य के एक अपार्य के आगे निर्धार्य है स्पृहयन्त्री का वृत्तान्त सुन सार्धवारी भी पर की का नेम से स्नस्यान गया ॥ ११ ॥ एक पंडित ने राज पुत्र को दिया दान दिया वस के वरसे में कुमार उस की बहुत द्रव्य देने लगा यह देख खापी राजा ने वस पंडित को भोजन में विष दे मार कर द्रव्य ग्रहण करने की दया की यह बात को ज्ञान कर आचार्य भोजनार्थ स्नान करने लगे तब सूके हुए वज्र को कुमार ने मीना कहा गुरु भयक गय तब कोच वही की माया में सब प्रवलसव समझाया, वयापि गुरुन बिना समझे विषमय भोजन किया वस का वारद कोच पत्नी के बन्ध पर २ वान किया, गुरु वने गुरु को बहुत मन दे बिदा क्रिये इस ही प्रकार सुब शिष्यों कुटुम्ब की पराधार नहीं करत गुरु भार्गव सपकागी का निषेध का निवारन करते हैं ॥ १२ ॥ मदेव गये पाते की बिरहणी सीने किसी गुरु को पोछाया उस को माणिक के पाप और कर्म करा कर वल मूषण से उसे समझ कर मोघ किया राजा को वपार वपा, मनाका वकी उस गुरु को पिपासाहल

पर यकी सर्व देखो में विजय करता हूँ पर आरहा है, सब उसने विचार किया कि रास्तेके अन्धकार में  
 विष प्रसेप करने से परचकी की सेना पानी पीकर मर जायगी और अपना राम कुशल रह जायगा। प्राय  
 के देव देवारीयो के पास भितना विष वा वह सब मंगाया तब एक देवान एके मासापर विष साकर  
 दिया राजा ने पूछा यह क्या ? देव बोला यह सहभ भेदी विष है किसी एक इस्ति के वृष के  
 दास को उस विष का स्पर्श कराया वह सर्व की निचकी तरह ज्यों २ इस्ति के भंग में  
 स्पर्शवा गया त्यों त्यों उस का भग मूर्च्छित होते योही देर में वह इस्ति मृत्युवत  
 होयया। राजा ने फिर विस्मित हो पूछा देवराज ! इस का कुछ प्रतिकार भी है क्या !  
 देव बोला इस इस्ति को सभीपनी औपवी का स्पर्श करावो, पूर्वोक्त प्रकार ही उस औपवी की ज्यों  
 ज्यों असर फैलती गई त्यों त्यों इस्ति सवेत होवा गया, योही देर में योही जैसा ही होयया। राजा देख  
 बहुत चमत्कार पाया यह क्या पर चकीने मुनी, उस से इस राक्षस में इस प्रकार के कृतमाती रहते हैं, अपनी  
 सेना से उस देव से दूर से निकल बला गया। राजा प्रभा मूल पाये इस ही प्रकार का गुठ रूप देव  
 का विनय कर विनीत शिष्य रूप राजा ज्ञान भणन तथावि औपवीयो प्राप्त कर कर्म क्षय का नाश कर  
 ज्ञानादि मुनी का प्रकाश करने की करमाव मास करते हैं वन के राग देवादि ५४ यो दूर से ही  
 पसायन कर जाते हैं ॥ १० ॥ स्पृष्टमद्रव गणिका—जस गणिका के साथ संसार अभस्या में पारा  
 बर्ष विकास किया उस ही गणिका की चिन्मयाला में त्यागी अवस्था में अनुयास कर उस आदि का बना

द्वेते परम् प्रजापि स्मृतमहं ब्रह्माग्निं की विद्या कोशा गणिका के परां राजाने एक सार्धवारी  
को मन्त्रा वह कोशा अग्नेय के रसत्वाय गुरुवर्ष के गुणानुवाय करने लगी वह इस सार्धवारीने  
अभीषाम में उका अपनी कुलमता यशने एक कंकर की गलास से ब्रह्म के पर्वो को  
विद्र कर दिया उस की कला को राह करने देखाते कस २ क दाने का दाखी भर उस में क्यर के  
दाने पर सूर्य पुत्रा लही रस त्स पर फुल रस उस फुल पर आपने नृत्त कर बराये  
और वैसी सर्व कलाओं द्वारा गुरुवर्ष के एक ब्रह्मवर्ष के आगे निर्धार्य है स्मृतमन्त्रों का वृत्तान्त  
पुन सार्धवारी भी पर ली का नेम से प्रस्थान गया ॥ १० ॥ एक पीरित ने राज पुत्र को विद्या दान  
दिया उस के वरसे में कुमार उस को बहुत द्रव्य देने लगा वह देख सोमी राजा ने उस पीरित को  
मोमन में विष द भार कर द्रव्य ग्रहण करने ली इन्का की यह बात का ज्ञान कर आचार्य मोननाथ  
स्नान करने लगे सब मुँके हुँसे ब्रह्म को कुमार ने मीना कहा गुरु ब्रह्मक मय सब क्रोध पक्षी की  
भाषा में सब पतल्लभ सम्पत्ताया, यथापि गुरुन विना समस्त विषमय मोनन किया उस का ज्ञाह क्रोध पक्षी  
के शब्द पर २ दान किया, गण पने गुरु का बहुत पन दे विद्या किये इस ही प्रकार ॥ विद्या  
कुटुम्ब की पराधार नहीं करत गुरु आदि अपका की निभन का निवारन करते हैं ॥ १२ ॥ यदेव  
गप पावे की विराणी सीने किसी गुरुव को भीषाया उस को नापिक के पाप सौर कर्म करा कर  
पक्ष मृपय से चसे समकर योग किया राशि को ब्याद रप्य, मन्त्राका पक्षी उस गुरुव को पिपासादा

पर चकी सर्व देखो में विनय करसा एपर आरहा है, वर उसने विचार किया कि रास्तेके बकाबय में  
 विप मसेप करने से परचकी की सेना पानी पीकर पर जापगी और अपना राग कुण्डल रह जायगा। भाव  
 के देख देपारीयो के पास भितना विप वा बर सब भंभाया वर एक घेपन एके मासापर विप साकर  
 दिया रात्ता ने पुछ पर क्या ! देख बोका पर सहभ भेदी विप है किसी बक हस्ति के पुछ के  
 बास को उस विप का स्वर्ध कराया पर सर्प की विपकी तरह क्यों २ हस्ति के अग में  
 स्वर्धवा गया त्यो त्यो वस का अग पूर्व्वव होते पोही देर में बर हस्ति मुत्तुबव  
 होपया रात्ता ने फिर विस्मय हो पुछा देपाराय ! इस का ! कुन मतिकार भी है क्या !  
 देख बोका इस हस्ति को समीपनी भोपयी का स्वर्ध करावो, पूर्व्वक प्रकार ही उस भोपयी की क्यों  
 क्यों बसर केसरी गर त्यो त्यो हस्ति सवेध होवा गया, पोही देर में पाहे कैसा ही होगवा रात्ता देख  
 बहुत चमत्कार पाया पर कबा पर चकीले मुनी, वस से इस राक्य में इस प्रकार के कतामही रहते हैं, अपनी  
 सेना से वस देख से दूर से निकल चका गया रात्ता मका मुल पाये इस ही प्रकार जा गुरु क्य देख  
 का विनय कर विनीस भिद्य क्य रात्ता ज्ञान उचान वपादि भोपरीयो प्राप्त कर कर्म क्षय का नाश कर  
 जानादि मुनी का मकाय करने की करायाव प्राप्त करते हैं वन के राग देपादि ८४ भो दूर से ही  
 पसायन कर जाते हैं ॥ १० ॥ स्पृखमद्रव गभिका—जस गभिका के साथ संसार भवस्या में जारा  
 बर विद्यास किया वस ही गभिका की चित्रेवाला में त्यागी भवस्या में अनुपास कर वस भाविका भमा

रत्नकिशोर जिस प्रकार शीशील और रागा को विचकारी होने देता है न ८ प पादकी पुरेके मोर रागा को मोदी रागा ने बहुतक निमेष—१ एक मूठ का पिंदा वस के चार को नामसे मुठकर, २ एक पोली सक्की में मुठ बज्ज रत्न पर वस का मुठ झाल स धक्कर ३ और एक दखे में मुठ झाल से धक् कर पां पीनों को किसी के समझ में न जाव हैस। बजारर बेजे और कहा इन को बिना छोड़े इस में से पदार्थ ब्रह्म-करकेना उनें साधव न पादकी पुर के रागा के पास आ-वीनों वस्तु ही मुठाल कर सुमागा रागा ने बहुत बकार दले पांठ में नही पाया पादकी पुर में एक विधेयक कलापाय रहते थे, वन को बहुत प्राप्त वर्क कोछाये बहुत मोके भाव किया और वन सीनो वस्तु को साधे रत्न हाक कहा आचार्यने गरमागरम पानी में पीनों का रत्न किम से वन का मोर्य और झाल दूर होमई, अनर की वस्तु गगद होगई आश्रय से रागा बोले-इस के मतकर में भी हम ही बकार कोई कृपा कर भिन्नवाये आपाय में एक तुम्ह छिड़कर वस में रत्नमर पीछा बराबर किया हम से रगिन कर वन ही पुरुष के हाथ विववाया वस ने भयन रागा को दिया, पांठ वस का भेद न हो छे समझा और न किसी स वका जिस से वस का गुण भेद प्राप्त करसत। नहीं यद्य भी न सका नहीं ऐसे ही ओ अभिमान का रपास कर मुठ आदि विवेचपत्र का विनय करते हैं वन को मुठ आदि बाख का गुण भेद प्रमद कर बताते हैं व प्रसन्ना पात्र होते हैं जो अभीपानी बानी की कर नही करते हैं वे गुण ही रहते हैं प ९ ॥ किस रागान्न मन्ता ॥

अस्तेय ॥ गृह लक्षण गट्टी, अंगण रहिए गणियाय ॥ ७ ॥ सायासट्टी दीह  
पूजन, अवसव्य च कुचस ॥ निर्धोषप्य ठोणे घोडा पढण अ रुक्साओ ॥ ८ ॥

सर्व वरुणों से पचने का उपाय पूछा पर कोई बोला कि जो कोई बयोबुद्ध होता है पर विशेषतः हाथा है वह ब्रह्मासक्त राजा ने सेनामें दंडोरा पीटायो और बद्ध शत्रुों को बर इलाय पादे सेना में पितृपक्ष समुद्र अपने पिता के चरण स्पर्श किये बिना मोहन नहीं करता था उस ने शुभराशि से अपने पिता का साथ रखला था पर बुद्ध राजा क पास आया राजा ने नम्रता से कहा सब जान बचाने पानी बीजता से मास हो ऐसा कोई उपाय बताय ? उस ने कहा गर्दे को छोड़ो वह जिस स्थान जमीन को छेदे वही पानी नक्कीक जानो राजा ने वैसा ही किया पानी मास हुआ सब सुख पाये इस प्रकार बयोबुद्ध गुनोबुद्ध की सेवा से आपसगुन मगद हो बानी सुख पाये हैं ॥ ७ ॥ किस्ती अन्य विश्वक को राजा ने बहुत से अन्य सिस्त्रोने दिये उस अन्य विश्वक से राजा पुष्पी पोहित हुई अन्धविश्वक के पूछने से वह बासी इस में दो पोटे बहुत उखल है उसकी यह परीक्षा है किये अन्य नीचे गाढ़न कर लहेरहे उस एक उपर से पत्थर चन के सामुख टालने में भी वे मदकोठ नहीं हैं पर कथन उस ने श्याम में रखा सब अन्य सिस्त्राकर मधीन किये राजा का सुवरण किये, राजा बोला इस में से दो पोटे शुष्क मसब हो सो केले इस में वे दो पोटे मीने सब राजा में रानी से भेद करा अपनी पुष्पी उस को दी पादे



रत्नकिशोर जिस प्रकार क्षीणीय चोटे राजा को ि बकारी हुई ऐन्य क्षीणीय विष्णु गुरु को प्रियकारी  
 होता है ॥ ८ ॥ पादली पुर के सुंदर राजा को भेदही राजा ने कुतुहल निपण—' एक मूठ का  
 पिटा उस के चार का मापसे गुलकर, २ एक पोनी लकड़ी में गुप्त बज्ज रत्न पर उस का मुख बाज से  
 बंधकर ३ और एक दबे में गुप्त काख से बंध कर पाँचीनों को किसी के सपथ में न जाव देस,  
 बलाहर भेजे और कहा इन को बिना छोटे इस में से पदार्थ ग्रहण करजना उसे सार्धत न पादली पुर  
 के राजा के पास जा-वीरों वस्तु दी गुणीय कर सुनाया राजा ने बहुत प्रकार देख परंतु मर नहीं  
 थाया पादली पुर में एक विदेशीय कन्याचार्य रहते थे, उन को बहुत धान पर्वक बोझाये बहुत अधिक  
 भाव किया और उन चीनो वस्तु को सामें रत्न राज कर। आचार्यसे गगनागम्य पानी में चीनों का  
 रत्न निम से उन का मोय और साख दूर होगा, जन्मर की वस्तु पगट होगा आभय से राजा  
 बोले—इस के मरखर में भी इस ही प्रकार कोई किया कर भिन्नवाये आधाप में एक नम्र छिद्रकर  
 उस में रत्नभर पीछा बराबर किया रत्न से रगिन कर उन ही गुरुव के हाथ भिन्नवाया उस न भयन  
 राजा को दिया, परंतु उस का भेद न हो उसे सपना और न किसी स पछा जिस से उस का गुप्त  
 भेद पास करसना नहीं पछ भी के सका नहीं ऐसे ही जो अभिमान का रथाग कर गुरु आदि  
 विद्वेषों का विनय करते हैं उन को गुरु आदि बाह्य का गुप्त भेद पगट कर बलाये हैं न प्रसन्न पान  
 होते हैं जो अभीपानी बानी की कर भरी करते हैं वे गुप्त ही रहते हैं ॥ ९ ॥ किस राजाने सना कि

अनुवादक वास प्रकाशारी मुनि श्री अयोध्या

वाछा अदनी का छेरे पर को ठेरा। मटा भागपा है पों मुन नर पर का मर और पुत्र को दर भया देख  
 बहुत सुधी हुए मया। देते बाले एहित को द्रव्य दान किया। अभीनीस गुरु पर विषेप द्रपी बना दोनों  
 फिर गुरु प स आये विनीतनेवो गुरु को देखते ही दोनों शाय ओट परकर पर चहा आनन्यामु संहित  
 नमस्कार किया। आदिनीव स्थमभवत सदा २ गुरु को अयच्छद मुनाने क्या, गुरुने विनीत से पूछा रे  
 रमा उन यह किस प्रकार जाना, सब विनीत बोला आप के मसाद से चारों पाँव क बीच कपुनीव  
 करी देख कर दयनी जानी। एक ही पास का पास साया देख काफी काफी, शायी पर बैठने से रानी  
 बाँधे, मूस में दमला मूस करी देख लासना की सारी जानी कपुनीव कर दाहिना शाय का देका क  
 वटने से पूछा पास व पूत्र मसबने बाछा जानी और यहा फुटने से मटी से मट्टी पानी स पानी से  
 निन्न से पत्र पर आया जाना यों मुन गुरु दण्डित हुके और अभीनीव से बोले इस को विचार हुआ  
 ऐसा कुछ क्यों नहीं हुआ यह तेरी आत्मा में विचार ! विनय से और आदिनय से दिया प्रद्व करन  
 में शवना फेर है ॥ १ ॥ बाछा के गुरु अर्थ भी विनय से सारक बन जाते हैं अमय कुमार की तरह  
 ॥ २ ॥ सेवक कला भी विनय स सपरणी है ॥ ३ ॥ निन्ने की कला सरुया बाछा भी विनय स  
 मचरस। है क रूपसन्नन की कथा—किसी विद्वाना से किसीने पूछा कृप स्तोदाने स नमस्कीक पानी कहा  
 निकलेगा ! तस विद्वानोंने दलाया शर्दा रूप लायाया परन्तु पासी निकला नहीं वष फिर बहुत विनय

ॐ दुर्लभ दीपदी दीप्य कथा कथकसे को को प्रस में तथा दोनों दल विस्वित प्रस में दयनी है

अनुवादक वास प्रकाशारी मुनि श्री अयोध्या

फलवद्, विषय समुत्था एवम् बुद्धी ॥ ६ ॥ निमित्ते अस्तेषु, लक्ष्मणीय कृत्

कर पूजा माय की आशानुसार क्रिया हो भी पानी नहीं निकला ! वह विद्वानीने कहा अब पानी बहुत नमदीक है कुछ का देखे पयात मुधार इस स्थान प्रहार करा तब पानी निकल आयेगा विद्वानी कहने मुत्तव करने से उत्काक एवम् वल्लभकर पानी निकला कुछ मरागया ऐसे ही किसी विनीतन गुरु आशा प्रमाने कायं क्रिया परंतु ज्ञानादी गुन की गामि नही हुए और वस के आत्म प्रवक्ष विगुद्ध बनगये फिर पदुव ही विनय कर पूजा कि गुरुन संगुष्ट हो ऐसी कुम्भी जगद् की उत्काक वस प्रदान ज्ञान प्राप्त हो आरवा सुप्त होगई ॥ ६ ॥ दारका नमरी में कोर सोदागर बरुव पोटै बेंचन आया वसुदेवजी पोटै की परीक्षा में बटे कुम्भस वे तर्जोने कुम्भजी से कहा सर्वार्थप यह दुर्बल पाहा है, तर्जोने पिपासा प्रमाण की अन्यथा आदयाने अच्छ ठामे पावे पावे किसे और कुम्भजीने पिपासा प्रमाण कह बुवल पोटै सिपा, वह पोटै बदा प्रवापी अनेक दुष्कर कार्यों में बदा सहायक बना देने ही आ जेष्टाहा को सविनय प्रमाण करते हैं वे सर्व अर्थ प्राप्त कर सकते हैं विनय से साधन प्यव है वे सब बाप निर्वाहने सपय होते हैं ॥ ६ ॥ एक वरुण राजाने अपनी सेना में से सर्व बृद्ध पुरुषों को निकाल दिये वरुण ही वरुण रमल अन्यथा रामा सर्व सेना छ किसी देश पर बहार करने जाते रास्ता मूल परा भटनी में पहा, पानी नहीं मिलने से सब लोगो मृत्यु के कंठ आ रहे राजान प्रयानादि

अनुवादक बाबू प्रभाचारी श्रुति श्री अयोध्या प्रसाद

पासा मरदी का तरे पर को तेरा बटा आगपा है यो मुन नर पर का गर और पुत्र को पर भापा देख  
 बहुत खुशी हुए बचा देने वाले पवित्र को द्रव्य दान किया अनीनीव गुरु पर निवेष्टेय द्रवी बना दोनों  
 फिर गुरु पास भाये विनीतनेछो गुरु को देखने ही दोनों हाथ जोट मस्तक पर चढ़ा आनन्याश्रु सहित  
 नमस्कार किया अर्चनीव स्थण्मण्डल लहरा २ गुरु को भण्डवद मुनने कथा, गुरुने विनीव से पूछा रे  
 तस्मा तेने यह किस प्रकार जाना, तब विनीव बोला भाप के मसाद से चारों पाँव क पीव सपुनीव  
 करी देख कर इयनी जानी एक ही पास का पास भाया देख कारी बाबी, हाथी पर बैठने सरानी  
 जानी, वृक्ष में चक्कना मूत्र करी देख आछगा की साही आनी सपुनीव कर दाहिना हाथ का टेका ल  
 वतने से पूजा भास व पूज मसनने बासो जानी और यदा कुटने से मदी से मही पानी से पानी से  
 निम्न से पत्र भर आया जाना यो मुन गुरु दर्पित हुके और अर्चनीव से बोले इस को विचार हुआ  
 तैसा तुझ ययों नहीं हुआ यह तेरी आत्मा में विचार ! विनय से और अर्चनेत्र से दिया प्रहव करन  
 में इतना फेर है ॥ १ ॥ आस के गुरु अर्थ भी विनय से सारख बन जावे है अपय कुपार की तरह  
 ॥ २ ॥ केवल कक्षा भी विनय से सपरसी है ॥ ३ ॥ विनने की कक्षा सख्या बाख भी विनय स  
 पनरना है ॥ ४ ॥ कृपलनन की कथा—किसी विद्वाना से किसीने पूछा कृप स्तोत्राने से नमदीक पानी कहा  
 निकेछागा ! उस विद्वानेने पलाया शर्मा कृप स्तोत्राया परन्त पानी निकला नहीं तब फिर बहुत विनय

॥ द्रव्य सीधे सीधे बोला कथा कथकते की कपी प्रथ में तप्य दोनों दल प्रियेप्र प्रथ में दलनी दे

क मकाशुस रानोवाहोदुर माका सुलेवसहायभी अनामसावुदो ५

का मोका दाता है इस प्रकार का मो भिन्न है उस का वास्तव्य वचन पदा बदलाना दो भाषा कर करते हैं मध्य भिन्न की कथा—नेस किसी मगर में कोई पक्षि के पास दो विद्वान भिन्न सास का मध्यम करने बने, उस में एक दो पक्षि का बहुत मान कर भिन्न भक्ति से वन की सुर्वा कर दादाय मरण करे, मनन करे पण्डित को सीर वसप होवे पूछ कर जनपद का पार कर पक्षा कर दृष्टा। भिन्नानी मयादी विद्याभ्यास देवाकारी से करे अन्यथा किसी का कार्य अन्य भाष की आवे रास्ते में पूछ में पाव अपे हुवे इस बीनीव न बर्हीनीव से पूछा माई। पर जोर किसे करे। तब भिन्नीव पोसा यह पांव हाथी करे विनीव बोला की हयनी करे, न हयनी हाथी भास से कानी है उसपर रानी सास रंग की गेटे हाथी सादी पहन देही है यह संप्रदायी पूरे यज्ञिने की है उस के पुत्र राजा तब भिन्नीव दाता—मो हयना क्या भिन्नमान करा है सर्वत्र क्या नेवा वनवा है क्यों गप्य मावा है यों पोसवे भागे भागे वजाव के किन्तरे हयनी हाथे भास से कानी बर्ही है उस वक्त ठन्नु में से दासीन आकर बयाद ही, रानी भी को पुत्र हुआ है। तस काक साही मो वहा सुं ही दुई दली, विनीव के को मुजब सब दाव किसी देल भिन्नीव तुन का देही वना कि देसी भिन्नी—विह भिन्ना मुन नई पहाइ हयन में वसाव पर पानो मरन एक मुर्ही भाई पर पदिने को दाव कोली—मही पक्षिनी। मरा पुन मदेव मया है वह कब भावमा हयना पोसनी है भिन्ननेमो, उसके मस्तक से पानी का बहा पदका फूट पपा यह देव भिन्नीव दाता ने ता पुन पर वना मोर विनीव

कुक्कुट, तिल, घातुग, शठिप ॥ अगद, वणशठे, पयस, अद्भ्य अज्वापुष्टे ॥ ३ ॥  
 खाटार्दिली पथपियरोया। पणीय रुबसे दुहुग पदसरद काग ॥ ठछारे गय, पयण ।  
 गोल, ससे, सहुग, शिप, शठिप, पसी, पुष्टे ॥ ४ ॥ महुसित्य, मुष्टि अकेया  
 नाणय, भिक्खु चेटग, निहाणे सिक्खाय ॥ अत्यसये इर्यापमह समयहस्तं  
 ॥ ५ ॥ २३ ॥ भरह नित्यरण समरथा त्तिव गुत्तरयगाहियेया ॥ नठमठ लोण

॥ २२ ॥ इति उत्थाव बुद्धि पर ५२ कथाभो सपूर्णम् ऐसे और भी भनेक उदाहरण जानना ॥ २३ ॥  
 अब चित्तव बुद्धि का कहते हैं—चित्तव काना किस क्रिये ? क्यों कि गृह का बहुमान पूर्वक काय  
 करना बहुत दुष्कर है, इसलिये उस कार्य का जा निवार करने समय होता है वही बीजीव होता है  
 ऐसा बीजीव वर्म अब और काय इन चीजों वर्म के कार्य का उपाय का जान होता है ठैसे बीजा  
 पोष साधक मूत्राश के रहस्यों को ग्रहण करने बासा होता है उस को ग्रहण किया हुआ वर्म सार  
 रूप का कर परिणमता है जा गुरु भावा को प्रमाण करता है उस का दोनों लोक में परम कल्याण  
 होता है क्योंकि इस लोक में या महा वर्म के दाता साक्षात् बाही चित्तव समारंजन और भाव साधन  
 इत्यादि कार्यों में निपुणता पूर्वक समर्थ बनता है और परलोक में स्वर्ग अपवर्ग ( मोक्ष ) रूप महापुत्र

का मोका राधा है उस प्रकार का मो धिनप है उस का ब्याप्त्य ब्रह्मन यहाँ ब्रह्मरर्षों दो भाषा कर करते हैं प्रथम धिनिच की कथा—जैसे किसी नगर में कोई पोटल के पास दो शिरान निविष्ट जास का सम्पास करने बैठे, उस में एक दो पोटल का बहुत पान कर धिनप भक्ति से धन को मुग्धा कर दास्यप प्रण करे, मनन करे पियहून करे और उत्पन्न होते हुए कर लक्ष्य कर पाक कर पक्का करे दूसरा अधिपानी मयादी विद्याभ्यास वेदाकारी से करे अन्त्या किसी कानार्थ अथ प्राप्त को जाते रास्ते में कुछ में पाँच वर्षों हुए देखे कीनीत न अदीनीत से भूछा माई। यह पाँच दिसके हैं? सब अदिनीत पोसा यह पाँच हाथी के हैं धिनीत पोसा की हथनी के हैं, व हथनी हाथी आस से कानी है उसपर रानी साक रंग की गोटे वाली छादी परत देती है वह सर्वप्रती पुरे पहिले की है उस के पुत्र दोषा नव अदिनीत जासा—अरे इतना क्या अधिमान करता है सर्वत्र क्या वेता पनता है क्यों गप्प माता है पो बोलते आगे आगे तत्काव के किनारे हथनी हारे आस से कानी खड़ी है उस एक तन्त्र में मे दासिले आकर ब्याह की, रानी की को पुत्र हुआ है। उस छाक सादी भी पहा सुधी हुई ऐसी, धिनीत के करे मुन्नर सब बात बिकरी दस आनेनीत पुत्र का देवी बना कि ऐसी बिभी न्हित बिषा मुन्न नर्दा पहाइ इतन में तत्काव पर जानी मान एक खुली आई वह पोटल को देख बोली—महो पीतवसी! मरा पुत्र मदय मया है वह कर आपणा इतना बोली निवनपेयो उसके मस्तकसे पानी का बहाव कर फूट गया पाद देख आनीत जाकायेता पुत्र परबया और धिनीत

कृष्णदा, तिल, घाटुग, दक्षिण ॥ अगद, वणसहे, पयस, अहय अज्वापुचे ॥ ३ ॥  
 खाटाहेट्टी पवपियरोया पणीय रुवसे शुक्कुग पदसरह काग ॥ ठखारे गय, पयण ।  
 गोल, खमे, सङ्कुग, शिगय, दक्षिण, पची, पुंचे ॥ ४ ॥ महुसिरय, मुदि अकेया  
 नाणए, सिक्खु वेदग, निहाणे सिक्खाय ॥ अरयसत्ये ह्यर्यापमह सपलहस्स  
 ॥ ५ ॥ ३ ॥ भरह नितयरण समरया सिव गुसुत्तरयणाहिययेया ॥ नडमठ लोण

॥ ३२ ॥ शिव वत्साव बुद्धि पर ५२ कथाओं संपूर्ण ऐसे और भी चंतेक वदाहरण जानना ॥ ३२ ॥  
 अब विनय बुद्धि का कहे है—विनय का ना किस क्रिये ? क्यों कि गुरु का बहुमान पूर्वक काय  
 करना बहुत दुष्कर है, इसलिये उस कार्य का ना निवार करने समय होता है वही वीनीव होता है  
 ऐसा वीनीव धर्म भयं और काम इन दोनों वर्ग के कार्य का उपाय का जान होता है ठैसे चौपा  
 मोस सायक मूत्राय के रहस्यों को ग्रहण करने बाधा होता है उस को ग्रहण किया हुआ भयं सार  
 रूप का कर परिणमता है ना गुरु आज्ञा को ममान कराता है उस का दोनों लोक में परम कल्याण  
 होता है अर्थात् इस लोक में वो महा भयं के दाता यास्त्राय बादी विनय समारंजन और आराम साधन  
 इत्यादि कार्यों में निपुणता पूर्वक समर्थ बनता है और परलोक में स्वर्ग अथवा ( मोक्ष ) रूप महापुत्र



किसी स्त्री का परवार बहुत केना छोट कर गए था वह स्त्री पति के विषय से बोझी—पेरा बन  
 नम युक्ति कर मुझे दिखाओ वह बोझ-मुझे क्या ! स्त्री बोझी नृपारी इच्छा हो सो मुझ दना उसने  
 छेददारों से बन भेजा किया उस स्त्री को चोटासा देने लगा स्त्रीने क्षिप्रा नहीं दानों राख्य में गय  
 वह प्रधानने उस बन के हो ला किये एक बहुत बनवासा और एक क्षिपित बनवासा फिर उस स  
 पूजा देरी इच्छा किस बन पर है, उसने बहुत बन बटाया वह उस स्त्री को दिया क्यों कि उस को  
 इच्छा हो सो स्त्री का देने का बचन दिया था और चोटासा बन उसे दिया य अथ ब्राह्म भय,ह  
 ब्रह्मार्थ की कथा ॥ ५९ ॥ कोइ विद्वान एक सुवण कटोरा हाथ में ले बजार में भाइ, भाग बोझा का  
 नदी कथा सुनावे उसे पर कटोरा देवा है और नहीं सो एक सुवण मुद्रा केवा है नी चेई उस कथा  
 सुनावे उसे पर कथा पीछी बिस्तार से सुना कर करे पर वो भैन सुनी है यो उसन बना मद्रा मैनी  
 की पर राजा सुन आश्चर्य पाया, उसे अपने पास बोझया, बड़ेरा दीटय की का इसे  
 भीते पर बहुमत्त बनेगा बर्ता एक सिद्ध पुत्र आया और राजा समस्त बोझा इन ७ पिता ६  
 और दोरे पिता के पासपर बहुत मेमया एकद्वारा इस का पिता भरे पिता रूप म स एक  
 सस सुवण मुद्राके गया था पर इसने सुना है क्या ' यो मुन बह विद्वान निरुपर  
 हुआ, क्यों कि जो सुनी करे वो सस मुद्रा दनी पडे और नहीं सुनी करे वो उस मुद्रा स मरा कटोरा दन  
 से छटका होवे पर उस सिद्ध पुत्र को कटोरा दे रखसान गया राजाने सिद्ध पुत्र का बहुमान्य किया

दोनों पर भाव, फिर अकस्मै पीछे से आकर रत्न निकाल उस में कोयले भर दिये दूसरे दिन दोनों वही गय  
 उस में कोयले दस बर घुल रोने लगा और बोला अपन नवीच स्रोटे ओ रत्नों के कोयले होगये दूसरा  
 मलख समझ गया दोनों दुपचाप पर भाव अन्यथा उसने उस पूर्व वैसी एक मूर्ति  
 दबडु धनवाई दो मन्दर के पथे पाये, उस मूर्ति के हाथ से वन बन्दर के बर्षों की दाना पानी दे, कर ऐसे  
 हिसाये कि भारो हो भी मूर्ति को छोट वे जावे नहीं अन्यथा पूर्व भिन्न के दो छटके की भीमने जुलाये  
 वन को विभाकर कहीं एकान्त में छिया दिये छटके बहुत देर हुई जावे नहीं तब वह पूर्व हुआने आया  
 वह भिन्न बोला उस कपरे में है हमारे में जाते ही दोनों बन्दर के बखे उस से पूस गये भिन्न आकर  
 बोला अर यह क्या गमवाई उस ने कहा अपने नवीच स्रोटे ओ छटके के बन्दर होतये पूर्व बोला यह कैसे! भिन्न  
 व का वेष नवीच पलटने से रत्नों के कोयल हुए जैसे ही बर्षों के बन्दर हो गये सब ही यह तुम्हें छोट  
 जाते नहीं है पूर्व समझ गया और रत्नों का हिस्सा उसे द बर्षों की से गया ॥ ४९ ॥ किसी भीमान  
 के पुत्र को किसी बड़ेछो पीछे के पास पहले बैठाया उसने द्रव्य बहुत मांगा क्षीमानने बिचारा जो  
 अभी द्रव्य नहीं दूना सो यह पछाया नहीं इस किये अभी हो गोगे सो द फिर यह देख जायमा सब  
 रास्त्र में पना टांझा और वन छिना घोगातुगा यह गवखव बर पीटिभ समझ गया उसने जाने के पीछे  
 रास्त्र के किसी स्थान में वन छियाया और जाती बक सब बखाना दे छेद का बचाकर बखामया छवने  
 उस के पास कुछ भी नहीं देला जिस से उस का पीछा नहीं छिया यह पादेव की बुद्धि ॥ ५० ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

किन्ती की का मरारार बहुत केना जोर कर कर गया वह की पति के धिक् से बोली—भैया वन  
 गुप्त युक्ति कर मुझे दिखाओ। वह बोला—मुझे क्या ! की बोली गुपारी हल्का हो सो मुझे दना उसने  
 केमदारी से मन भेसा किया उस की को बोलासा देने लगा कीने किया मी दानो रात्रय में मय  
 रात्र मयानमे उस मन के दो हण क्रिये एक बहुत बननाका और एक क्रियिष्ठ बननाका फिर उस से  
 पूजा होती हल्का किस मन कर है, उसने बहुत मन बताया वह उस की को दिया क्यों कि उस की  
 हल्का हो मो की का देने का बचन दिया या और बोलासा मन उसे दिया म० मय वाला भर्षद  
 बहर्ष्य की क्या ॥ ६० ॥ कोर बिद्वान एक मन्त्रण क्योरा राय में से बनार में माद। और दोख जा  
 नधी कथा सुनावे उसे यह क्योरा देता है और नहीं या एक सुवर्ण मुद्रा देता है ॥ कोई उसे क्या  
 सुनावे उसे यह क्या पीछी बिस्वार से मुना कर करे यह सो देने मुनी है वो वसन बहुत मद्रा बेसी  
 की यह रासा सुन आकर्ष पाया, उसे अपने पास बोझाया, दौरेर धीट या की जो इसे  
 बीते वह बहुमन्त्र बनेगा बारा एक सिद्ध गुप्त आया और रासा सखल बोला इस क विना है  
 और मरे पिता के परस्पर बहुत भेषण एकदरा इस का पिता भरे पिता क पास स एक  
 सप्त सुवर्ण मुद्राके गया या यह इसने मुना है क्या ० वो मुन बर भद्वान निरुचर  
 हुआ क्यों कि जो मुनी केरे वो सप्त मुद्रा दनी पर और नहीं सुनी केरे वो सप्त मुद्रा स मरा क्योरा दन  
 से छुटका दोरे यह उस सिद्ध गुप्त को क्योरा द स्वरमान गया राजाने सिद्ध गुप्त का बहुमान्य किया

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

पानापर आय । फेर भक्तसंगे पीछे से जाकर रत्न निकाल उस में कोयले भर दिये दूसरे दिन दोनों वही ग-  
 उस में कोयले दल वह पूर्व रोजे लगा और बोला अपने नवीच साटे जो रत्नों के कोयले होगये दूसरा।  
 पातलम समष्ट मया दोनों पुण्यपा पर आय अभ्यास उसने उस पूर्व वैसी एक पूर्वी  
 हस्त वनवर्ध दो वन्दर के वधे पाके, उस पूर्वी के हाथ से वनवन्दर के वधों को दाना पानी दे, कर ऐसे  
 हिसाब कि पातो वो भी पूर्वी को छोड़ वे जाये नहीं । अभ्यास पूर्व प्रिय के दो छत्रके को भीमने पुकारे,  
 वन को प्रियाकर कहीं एकान्त में छिया दिये छत्रके बहुत देर हुई आये नहीं । सब वह पूर्व पुकारने आया  
 वह प्रिय बोला उस कपरे में टूट पड़े में जाते ही दोनों वन्दर के वध उस से पूछ गये प्रिय आकर  
 बोला अरे यह क्या मन्त्रः इसने कहा अपने नवीच सोते जो छत्रके के वन्दर हाथये पूर्व बीजा यह कैसे। प्रिय  
 व का काम नवीच पकड़न से रत्नों के कोयल पुत्र कैसे ही वधों के वन्दर हो गये सब ही यह पुछे छोड़  
 जाते नहीं हैं पूर्व समष्ट गया और रत्नों का हिस्सा उसे द वधों को से गया ॥ ४९ ॥ किसी श्रीमान  
 के पुत्र को किसी जद्रेषो पीठ के पास पहन बैठाया उसने इन्ध वरत पीगा श्रीमानन विचारा जो  
 अभी इन्ध नहीं दगा वो यह पहायगा नहीं इस रखे अभी वो मंगे सो दू फिर यह देख आयागा तब  
 रास्ते में मन्त्रा दर्शना और वन छिना मंगार्थगा यह पातलम वह पीठन समष्ट मया उसने जाने के पारिसे  
 रास्ते के किसी स्थाप में पन छियाया और जाती वक्त सब मन्त्रादे भूत का बजाकर बसागाया सुवने  
 उस के पास कुछ भी नहीं देखा जिस से उस का पीछा नहीं किया यह पीठन की मुद्रि ॥ ५० ॥

कर पीपी का भेजे दिया, वह पीपी उस स्थान को पत्थ में कम देस रहा और उस ही गुनारे के पास गुनराकर पोकर पीछा राजानी को प्रया राजान भरत ही सुप्रम निषामें देसा धरुं क्या स्थान रही नहीं आया पर पीपी से पूछ उस गुनारे को पासया आवासी दे वह मोकी बजा, गुनारने बहुत किया कि यह नोली भेजे गुनी दे वह उन दोनों को हुआ नेत्र के पाससे उस सरस मुग्ध मोर दिया है वह को भेजे बदा देस पार किया ॥ ४७ ॥ किसी मन्त्रानन्ती निष ( बाबाजी ) के पास कोई दिव्यास मन्त्र १००० मुद्रा रख कर यात्रा गया पीछे बाबाजीमें पल प्रम करमें दाही पूछो बर्दा एक आंस कोही मन्त्रद्वार पूर्व ५ पक्षिप में किया मन्त्रन में मन्त्रगुल होने मन्त्र आवा रचना देस आश्रय पाया बाबाजी को देदवत कर मुद्रा गीरी मे जान के अनजान होने कुछ बराबर न दे वह विचार मन्त्र बाबभ्य बन प्राप्त में पृथ्वी भगा किसी कापटीने चले देस पृथान्ध हुआ और कहा-दो महर को ह बाबाजी के पास आना पल दिव्यादृंगा वह कापटी भीपाल कर कर बना बहुमुख सुदर्भ के हो बोके केकर बाबाजी के पास आकर बोला मुझे मन्त्र के प्यारे लिखा किसी का दिव्यास नहीं है इस विषये मैं यात्रा कर आया सदा ठक पाव बहुमुख गोले आप रस्तो रजन में संकेत भवान वह मन्त्र आया कि बाबाजी उस कापटी को दिव्यास उपमाने तुर्ग पीछे—जोमारे ! वह केरी मुद्रा रस्ती दे सो वह सुधी हो मुद्रा से पछा कापटी सुदर्भ गोले केकर रवाने रहा बाबाजी देखते ही रह गये । ॥ ४८ ॥ दो पिपों पन में पीटा करते रत्नों का निषान देसा दे देने देने वह एक पीछा आन दिन भया नहीं कर देकारोंगे

छेगइ इधर उधर देखने से मधु पुद्गा देखा नहीं। तब उस स्त्रीने व्यभिचार सेवन के भासन से जपन  
 कर पुद्गा बताया कोलीने स्त्री को व्यभिचारिणी बानी ॥ ४५ ॥ किसी रास पुरोहित की प्रशंसा  
 सुन एक गरीब द्रव्य की नोकी पापन रत्न बिदेस गया पीछा भाकर नोकी मागने से पुरोहितभी  
 बदल गये जिस से वह बाधला बन कर नोकी दे २ यों बहना मउठने लगा पणानेचे उस को देख होखाया  
 और पुछन से उसने सब हकीकत कह सुनाई यह बात प्रशानने रागा को बनाइ और धिद्विभी जिस  
 वक्त राजप नभा में बैठे थे उस वक्त उन के हाथ में मुद्रिका ली वह भक्षणने एक मनुष्य को दी और  
 कहा पुरोहितभी के घर जा कर पुरोहित पत्नी से कह कि धिद्विभी बड़े संकट में पड़े हैं, मुझे यह मुद्रिका  
 दी है और कहा है 'कि मेरे घर यह मुद्रिका बचा कर फलने स्थान नोकी रत्नी है वह जेभाय इस क्षिपे  
 लक्ष्मी नोकी भीनीये उस मनुष्यने बेसे ही किया पुरोहितपत्नी के पास से के १०-५ नोकी में  
 उसे रत्न बाधक को घोकाया और कहा तेरी नोका इस में कीतसी है, उसे पेछान के ले के चलने अपनी  
 नोकी सरकास उठाळी बहुत खुशी हुआ पुरोहितभी की भिखा छेदन करार ॥ ४६ ॥ किसी मजिद्वि  
 साहुकार के यहां कोई पुरुष सुवर्ण मुद्रा की नोकी रत्न कर गया पीछे से उस साहुकारने उस का छेदन  
 कर मुद्रा निकाल ली और छोटी मुद्रा भरकर तुनोर के पास गुलाबरागर कर वह आया जब समझाकर उसे  
 ददी सालकर छोटी मुद्रा देखने से दोनोंको भगना हुआ राजपदे गये, राजाने वह नोकी रत्नकी और कुछ  
 दिन बाद अपनेका कहा और पुरुषदा बहु मृत्यु महीन धसका स्थान मध्य में से घोडा सा फाड़कर पड़ी

मनुष्य के नाम प्रसिद्धि श्री भगवत्पुत्र

कर पोधी को भेजे दिव्य, वह पोधी-उस रस्सा को पकड़ में लिया रहा और उस ही पुनारे के पास गुनगाकर पोकर पीछा राजाजी को लिया राजाने बरत ही सूरज निगासे देखा वरतु क्या स्थान रही नहीं आया। तब पोधी से पूछ उस पुनारे को बाकबा आधासी दे वह पोधी बजा, पुनारने बहुत किया कि यह तोभी मैंने तुम्ही दे वह उन दोनों को भुला बंद के पास से उस सरस सुवर्ण पोहर दिखाई देह को गप्पे बहा देह पार किया ॥ ४७ ॥ किसी मज्जनामन्त्री भिन्न (बाबाजी) के पास कोई दिव्यास मऊ १००० मुद्रा रस कर यात्रा क्या पीछे बाबाजीमें पत राजन करने दाही पुर्या बर्दाई एक जाँच कोही कज्जोर पुरी ५१ पश्चिम में किया नवन में मज्जुल करने मऊ आया रचना देस आश्रय एका बाबाजी को देहवत कर मुद्रा सीधी। वे जान के अनजान बने कुछ बजाव न दे वह विचारा मऊ बाबसा बन प्राप्त में पुनने भगा। किसी कापरीने वरु देस पुचान्त पूछा और कहा-तो महर को ह बाबाजी के पास आना पता दिव्यादेवा वह कापरी सीधाल कर कर पता वसुधुल्य सुवर्ण के दो बोंके छेकर बाबाजी के पास जाकर बोला मुझे मम के प्यारे लिख। किसी का दिव्यास नहीं है उस भिये मैं दादा हर अशु नहीं ठक यह वसुधुल्य गौल आप रस्से इतन में लदेव भयल वह मऊ जाया कि बाबाजी उस कापरी को दिव्यास छपमाने पुरे बोले—उमारे ! वह किसी मुद्रा रस्सी दे सो वह सुधी हो मुद्रा स पसा कापरी सुनण गोंके छेकर रखने दया बाबाजी देखते ही रह गये । ॥ ४८ ॥ दो दिव्या पन में फीटा करवे रस्सों का तियाज देना वे खेने खने लख एक बोका भाग दिव अन्धा नहीं कज केजावेगे

लेगाइ इधर उधर देखने से मधु पूछा देख। नहीं। तब उस स्त्रीने व्यक्तिवार से खपन कर पुढा बताया कोल्हीने स्त्री को व्यक्तिवारभी जानी ॥ ६५ ॥ किसी रात पुरोहित की मर्दसा सुन एक गरीब द्रव्य भी नोकी पापन रत्न विदेक गया पीछा भाकर नोकी पागने से पुरोहितभी बदल गये जिस से वह बाधका बन कर नोकी दे २ यो बहना मज्जन लगा मथानने उस को देख बोझाया और पूछन से उसने सब बहीकत कह मुताइ यह बात मथानने राजा को बताइ और पंडितभी जिस वक्त राज्य नमा में बैठे थे उस वक्त उन के हाथ में मुद्रिका थी वह गणपते एक मनुष्य को दी और कहा पुरोहितभी के घर जा कर पुराइन पत्नी से कह कि पंडितभी बड़े संकट में पड़े हैं, मुझे यह मुद्रिका दी है और कहा है 'के भरे घर यह मुद्रिका बचा कर फलाने स्थान नोकी रत्नी है वह केभाव इस छिये जल्दी नोकी श्रीजीये उस मनुष्यने वैसे ही किया पुरोहितपत्नी के पास से ले १०-१५ नोकी में उसे रत्न बाधल को बोझाया और कहा तेरी नोकी इस में कीनसी है, उसे पहान के छे से उसने अपनी नोकी तरकाल चढाई बहुत सुभी हुआ पुरोहितभी की भिन्न छेदन करा ॥ ६६ ॥ किसी मणिपुत्र साहुकार के यहां कोई परप मुषर्ण मुद्रा की नोकी रत्न कर गया पीछे से उस साहुकारने उस का छेदन कर मुद्रा निकाल ली और सोटी मुद्रा भरकर गुनारे के पास गुनाबराबर करवह आया जब समझाकर उसे ददी खोलकर सोटी मुद्रा देखने से दोनोंको समझा हुआ राज्यमें गये, राजाने वह नोकी रत्नभी और कुछ दिन बाद आनेका कहा और पूछदा वह मूल्य महीन बख्खा स्थान मध्य में से पोछा सा फादकर पड़ी



नीला रङ्ग नहीं तो मरमाईका मूकत्व उसे पूरा एक धाटी में छिपाकर तब पुरुष से कहन सगा कि  
 इस साक्षी में मेरी खो प्रतीति है और मेरे त पारपायी है, इस सिधे तुमारी स्त्री को भेजो दो भयदा  
 दावे, वसने स्त्रीको भेजी वह गरी प्रिय का काम कर पीछी आई और इस कर प्योत्री आवा दालो। तुमारी स्त्री  
 को पुत्र हुआ है ॥ २२ ॥ एक स्त्री भगने दोनों पति पर एकसा भेम रखती थी इस कथन से विशदित  
 हो रामा ने प्रयत्न से कुछ प्रयत्न बोला ऐसा करी न बने परीक्षा निमित्त स्त्री को कहकर दोनों  
 पति को पूर्व पश्चिम के साम भेजायो रामा ने तैसा ही कराया वह प्रयत्न बोला निसे पूर्व में  
 भेजा उसपर भेम कम है, कि काव भाते दानों एक स मुस पुत्र रहती है और पश्चिम में भेजा तसपर भेम अधिक  
 परीक्षा निर्मित स्त्री को कहलाओ के दोनों विचार होगय है रामाने तस स्त्री का कहलाया तब स्त्री  
 बोली पूर्व में गया वह ग सदैव विचार रहता है आप पश्चिम बाळ के पास गई यह प्रयत्न की बुद्धि  
 ॥ २३ ॥ किसी दा विचाराओं के बीच एक ही पुत्र था, वह दोनों खदने कमी छाटी ॥ यह  
 पुत्र मरा है बड़ी कहे यह मेरा है यह न्याय राम में गया तब प्रयत्न बोला कि छरा मत इस खदके  
 ० दो टुकड़े कर एकरे दोनों को दे दो एने यह कथन भनूर किया और विस की कुक्षि से वह  
 हुआ था वह सगी माता पोली मुझे पुत्र नहीं चाहिये ! इस ही को हटा मझे पुत्र बन कुछ नहीं चाहिये  
 पर त लटक को मत मारो ! यह मुन प्रयत्नने तस को पुत्र दिखाया ॥ २४ ॥ किसी कोछी की स्त्रीने  
 वन में भय पुरुष साथ व्याभिचार सेवन करवे मधुखा पुता वृत्तपर देता यह भयने पतिको मरा

पथ के नाक में लास की गोर्दी अटक गई, उसे सोनारने सोह थिला का गरम कर लगाइ जिस से  
 पर गोली उसे चिन्ह निकल आई ॥ ३८ ॥ किसी राजाने आधा की केतव्य के मध्य स्थान है उसे  
 किनारे रहा तलाह दालेगा उसे मर्दाने बनाऊंगा, एक विद्वानने तलाव की पाक पर स्तीला दीक उसे  
 रसा बाधा फिर वह रसा दाय में से तलाव के चारों तरफ फिर स्पंम की बाधा और स्वेचिप्या  
 उसे मवान बनाया ॥ ३९ ॥ पथ की बुद्धि—किसी नगर के राजा से एक परिष्ठाजिकने कहा जो  
 दूसरा करेगा वहीं में कहेगी, मुझे कोई भी जीव सकता नहीं है एक बचा बोधा इसे हो में जीव  
 सकता है, यों वह बघेने लयुनीष्ट का कपलाकार विष किया वह करसकी नहीं स्तिष्ट  
 हो कर गई ॥ ४० ॥ कोई रूपवत अपनी स्त्री को सकर बन में जाते स्त्री पलाने गा रहा एक  
 उपन्तरी पुरुष का रूप दल मोहित हो उस ही स्त्री सा रूप बना पुरुष के साथ बली और बोली वह  
 देखो व्यन्तरी मेरा रूप बनाकर आती है ठगाना नहीं वह स्त्री भी अपने जैसी अन्य  
 स्त्री को देख रने लगी पुरुष को सन्देह हुआ मेरी स्त्री कौनसी ? ग्राम में आय राजप  
 सभा में इन्माफ कराया। मवान नेद समझ गया और दानों स्त्री को दुर २ पैठा बोछा—जो इस पुरुष  
 को क्षीप्र दाय लगोषे वहीं इस की स्त्री व्यन्तरी ने तत्काल सन्वा दाय कर लगाया, उसे निकालदी  
 और उस की स्त्री उस के सुपारत की ॥ ४१ ॥ मूखदेव और बदरीक दोनों पिप पन में जाते किसी  
 रूपवती स्त्री का पुरुष के साथ जाती देख मोहित हो मूखदेवसे बोछा—इस स्त्री का सयोग होवे तो

बटा ब्राह्मणी का रूप देख मोहित हुआ उस गादी से उतर पूर्वने श्री का हाथ पकड़ पर गो केवल, दोनों का हाथ दृष्टा हुआ राज में गये पूर्व करे यह श्री मेरी, ब्राह्मण करे मेरी, वह न्यायाधीशने ब्राह्मणी को एकान्त में से पूछा कब मैंने क्या खाया था ! ब्राह्मणी बोली—मृग चानस, ब्राह्मण को पूछा तो वह भी बोला मृग चानस घुँसे को पूछा उसने कुछ और बताया तीनों को औपवी प्रयोग से प्रभन कराया ब्राह्मण ब्राह्मणी के पूरा चावल निकलने से श्री ब्राह्मण को दी पूर्व को सजादी ॥१८॥ किसी राजा को विद्वान प्रधान की जरूरत होने से दरें राजा पीछाया कि जो मेरे हाथी को ठोकेगा उसे प्रधान बनाऊंगा एक विद्वान हाथी को नावा में डाल पानी में डेगा, जिसनी नावा दूबी वही सबीर की फिर हाथी को निकाल उस में फर मेरे सबीर जिसनी नावा दूबेगा फिर फरों को लाल हाथी का प्रभन किया राजा न उसे प्रधान बनाया ॥ १९ ॥ माँकी बुद्धि—एक राजा ने अपने दोस्त एक माँ से कहा हमारी रानी को चाँदसर्प नहीं होता है माँ बोला—रानी पूजारी है उसे चायूसर्ग देता होगा वह आप के नाक के पास रह पुण्यादि समायी होगी अन्यथा रानीने राजा के नाक को फूँक लगाया वह राजा हसा रानी के पूछने स माँ की बात कही रानी कापित हो माँ को दण्ड निकाल दिया माँ नदी कुशीयाँ की पोट घोंघ रानी के भरेल नीच पुकारने लगा रानी के पूछने से कहा यह जुते फेंगे जने दूर देखावों तक आप की कीर्ति करेगा रानी न समझा हा उस को गुना माफ किया ॥ २० ॥ सोनार की बुद्धि—किसी

परकर नरक में गया अभय कुमार दीक्षा ले आसुर विमान में देनसा हुवे महा विद्वह सेम से मोस जायेगे  
 इति चत्पात धीदि पर श्रेणिक राजा धी तथा अभय कुमार की रथार्यो सपूर्व ॥ ११ ॥ पट कुल की  
 कथा—एक पुरुष पटकुल (धर) वाला और दूसरा कम्बलवाला दोनों नदी में एक स्याद जान कर  
 बाहिर आये कम्बलवालेने पटकुल पहन लिया पटकुलवाला अपना धरन देखनेसे कम्बलवालेसे सहने लगा।  
 दोनों सहते राज्य में गये प्रचानने कम्बलवाले के बदन पर जन के जूने धार देस उसे कम्बल  
 दीरार पटकुल वाले को पटकुल दिराया ॥ १२ ॥ सरदे की कथा—एक मनुष्य दस्त पाखाने बैठा वह  
 एक सरद (सिरगुठ) आकर उस के दस्त के नीचे खड़े में मरा गया उस को बैस आया कि यह  
 मेरे पैद में मरा गया जिस से वह बीमार हुआ एक विद्वान बैसने उसे आरोग्य जान लस कारन  
 पछने से मालुम हुआ, उसने मेरे सरद को पैद में दाख उस में उस पाखाना कराया फिर वह काकड़ी  
 बलाया, जिस से वह आरोग्य हुआ ॥ १३ ॥ किसी बैनी को किसी वैष्णवने पूछा कि-आ मुभारे मय में  
 सर्वज्ञ है तो कहो इस वेनाहट पटन में कववे कितने हैं? उसने उसे देवी जान जबाबदिया साठ हजार वह  
 बोला कभी जयादा होतो! उसने कहा कभी होतो मेरमान गये और जयादा हो तो मेरमान आये जानना  
 फिर वैष्णव बोला — कववे विष्टा बर्षो बिस्तरते हैं दिन बोझा हमारे पाख में 'जल विष्णु  
 स्याले विष्णु' को है इस लिये कववे देखते हैं कि जो यहा विष्ण हो तो मुझे भी दर्शन होजावे ऐसा।  
 मुन वह सिष्ट बना ॥ १४ ॥ कोइ आश्रम आश्रमी गादी में बैठ जावे व उस गादी में एक पूर्व भी

परो या वस ने चोर की परीसाही अमपकुमार ने उसे पकड़ राजा के सुपारत किया। राजाने उसे मारनेकी  
 आज्ञा दी अमपकुमारने कहा यह दिया सो कहीभीये राजानेसिंहासनपर बैठरहीविधा यह भगपाद परंतु वभी  
 नहीं अमपकुमारबोला विनय सेविया नी सिद्धि होगी है, राजा जावसदा रहा चंदास को सिंहासनपर बैठा  
 कर दिया पही बलाह तो धीम सिद्धि होगी, तब अमप बोला यह आप का दिया दासा गुरु होगया राजाने  
 वस का संस्कार कर पर पदोचाया ॥ २९ ॥ अन्यथा पात्थी राधी को अकास में भय झुटि का दोहर  
 हुआ, अमप कुमारने पुन जन्म का प्रिय देव का आराधन कर दोहरा पुन किया कुमार हुआ मेघ नाम  
 जिया अठ राणीयोंने पापीप्रवण जिया भगवत की पहादीर स्थापी के पास दोसा से रागि को साधुओं  
 के आवागमन से दुःख पाये भगवतने दो भय प्रथम हाथी के किये वे सना कर वनको रस्य किये  
 वनन दानों आर्तों की रक्षा करने का आगार रख सब धरि साधु की सेवा में अर्पन किया ज्येष्ठना  
 कर अनुसर विमान में दधवा हुने महा विदेह से मोक्ष लार्हे ॥ ३० ॥ एकदा अणिक राजा वन कीहा  
 को लाले दुष्कर तप करनेवाके सपत्नी को पारने का आभरण कर राजा काम में लग जुलगाया यों धीन  
 वल्ल दाने स भपत्नी कथित हो नियाना कर चेसना राणी की कसी में वत्सव हुआ राणी को राजा के  
 हृदय के मांस के भक्षण का दाहद हुआ अमप कुमारने अणिक राजा के कमल पर मांस की पसीधप  
 राधा को भयकार में सुभा रुदन करते राजा का कलिका का छन्न कर राणी को दिया दाहद पुन  
 दिया कुमार हुआ वैणिक नाम दिया घरे हुन बाद वैणिक राजा को कट पीजर में द आप राजा बना।

पति को पास करने सदैव कापदेव की मूर्ति की पूजा करने एक पाप में से फलप्राप्त होगा भी प्रकृत  
 वस को प्राप्तिने पकटी और जोला कि मुझे पतिपने स्वीकार कर नहीं तो बेटी फर्मावी बर्तन पर दरी  
 और बड़ी लगी अभी मैं सुमारी हूँ मेरा लग्न होने बाद मैं पणप सेरे पास आऊंगी यों सुन माथी ने  
 उसे झाड़नी कासागर उस के लग्न हुए वा वह अपने पति प्राप्तग और माथी को दिया पवन कह  
 सुनाया पति ने वचन पूर्ण करने की आज्ञा दी वह बली रास्ते में चोरो मिले वन को भी अपना कार्य  
 और पति ने आज्ञा कह सुनाई मैं पीछी आर्क सब तुम यह गहने के सना यों सुन चोरो ने भी  
 छोड़दी मात रासस स्थान को आया उसे भी अपने पति के और चोरो के हाल को मैं पीछी आई  
 वह साजागा यों मा रासस ने भी छोड़दी वह माती के पासग और पति की, चोर की, और  
 रासस की बात कही माथी मन खुशी हुआ उसे सती जान अपनी बहिन बना बोली दे रवान की रासस  
 दिला उसे माथी के हाल को और बोली बताई रासस भी उसे सती जान बन दे रवान की चोर  
 मिले उस से रासस के ओपाडी के हाल को चोर भी खुशी हो उसे बहिन बना बनने रवान की अपने  
 पति के पास सब हकीमत कहा पति अपने राखीला स्त्री पास हुई जान खुशी हुआ अमयकुमार पौष्ट  
 पति समा जनों ' पति चार रासस और माथी इन चारों में कौन विशेष प पणप के पास है ! पण  
 उस समा में जो स्वदीक्ष्य ये वन ने उस के पति की प्रशंसा की जो पर स्त्री के लुप ये वनों ने  
 माथी की प्रशंसा की, जो मासादारी ये वनों ने रासस की प्रशंसा की और वह आनन्द का चोर चहास भी



को मेरुस में रहेने का वह भाप रुमा में आ बाछा की रामा को द्विमुख रोग हुआ है वैद्यने मनुष्य के काठजेन। मांस एक साखा हुत्त में देने का कडा है राजा का हुक्म है कि मेरे सूरवीर सामंथों में से कोई भी मुझे स्तना मांस देगा कोई कुछ बोला नहीं सभा विसर्जन हुई रात्रि को अमय कुमार के पास किसीने लास, किसीने कोह पों इव्य लांच में दिया दूसरे दिन राजा सभा में बापा अमयकुमारने इव्य का दण बचाकर कहा एक तोला मांस के बराब इतना इव्य बापा परतु एक तोला मांस नहीं मिला पराये का मांस सस्ता है परंतु अपना मांस किसना मर्गेगा है ॥ २६ ॥ अन्त्यदा शौचिक राजा बनकीटा को जाते रास में एक कटीयारा काटु मारी युक्त राजादि जगोंम देखा, कालान्तर बड़ी कटीयारा साधु हो आ रहा था राजा कीटा को जाते रास्ते में मिला, तब शौचिक राजा व अमय कुमारने स्वारी छोड़कर पंच शंग से नमस्कार किया अन्य लोगों को इसी करवे अमय कुमारने दत्त कालांतर रामाका से अमय कुमारने सभा में बीटा किराया की कोई एक महीने तक छ हो काय की हिसा को छांटो किसीने भी बीटा देका नहीं पों पार्थो महाप्रसों का बीटा किराया परंतु कोईने देका नहीं तब अर्भये कुमार बोला जो इन पार्थो कापों को आवज्जीव त्यागे वसे क्या कहना ! लोगों बोले ऐसे महा पुरुष का धारम्भार नमस्कार है अमय कुमार बोला—जो कटीयारा हो तो ! इतना मुन इसी करनेवाले धरमिन्द्रे हो गये ॥ २७ ॥ शौचिक रामान परम धमादुरागी बन भावकों के पास से दाण ( दासक ) देना पंच किया था जिस से बहुत लोग





कि इन के मुख विना म्लोख भोजन करा पानी पीयो 'सद्य कुमारो मुख व्यास ते आकुल न्याकुल होने लगे तब  
 श्रणि क वोखा पर्वों को रुमा ल छपेट दो वे भीज सस नीचो कर पानी पीका और करदीर्यों को हलाने से  
 एकबाध का चूरा हो छिद्रों में से गिरे उस लाओ इस प्रकार मचने किया राजा सुन पुन रहा ॥२१॥ रत्न  
 परिणाम—यो हरेक परीसा में श्रणि क कुमार का विषय देख सद्य माइर्यों द्रव्य देने यह जान अभिषेक को चार रत्न द  
 देस पार नाने की आशा दी आगे जाकर जनरत्नों के गुन धर के वर्ण व लक्षण से श्रणि कने जाना कि—  
 झगडा न होवे २ अधि धान्द होवे, १ लक्षोपसर्ग टके, और ५ लाभ बहूष होवे ॥ २२ ॥ नंदरा राणी  
 की कथा—श्रणि क कुमार आगे चोरपट्टी में भाये, बानने चंदन की परीसा की चोर के अपिपठिने  
 कन्या का पाणिग्रहण करने का कहा नीच जाति आन श्रिषिकने माध नहीं किया तब चोरपीछने  
 श्रणि क को घेणा नदी में डाल दिया श्रणि क काष्टाकूट हो बेया सन्पुर आया ग्राम में धसा घेठ की  
 दुकान पर घंटा लक्खी बनजारा को तेजमतुरी कहीं भी नहीं मिलने से बड़ा सने आया घेठ की दुकान  
 में कचरे में तेजमतुरी पड़ी थी वह श्रणि कने बगार वह बनमारोने खरीद कर बहुमूल्य रत्न दिए कचरे में  
 से यह अपूर्व लाभ हुआ देख घेठ खुशी हुआ श्रणि क को पुण्यपत्ता आन अपनी नंदरा नाम की पुत्री का  
 पाणिग्रहण कराया ॥ २३ ॥ अमय कुमार की कथा—श्रणि क कुमार नंदरा देवी के साथ सुखोपयोग  
 मागते २ सगमा हुई तीसरे महिने दोहका हुआ की अपनी पढ़ ब्रह्मचारी श्रणि क से इच्छा दक्षायी  
 चवने में प्राप्त में रापी मदनोन्मुख धनकर नुकसान करने लगा श्रणि कने हस्ति का मद चतार का स्पन्द

को पचा जिस से बर। के राजाने आठ दिन किसी भी ध्वनित्रय कीज का बध कोई करन पावे नहीं ऐसा बधरी पद ६ बधधाया इस पर से कुपार हुआ जिस का नाम बभय नाम स्थापन किया ॥ २८ ॥ श्रेणिक कपार मसेनवीठ राजा के मृग्य के सपाधार सुन नदा देवी को अरना सर्व शीतक मुनाया अपनी राजप्रति आदि का पय दे राजगृही आप, राज करन जगे पीछे बभय कुपार समग्र में आपा पिता का नाम पूजन स ब ६ पय बठाया सवनुसार अपनी माता को लेकर राजप्रति के बाहिर बघान में माता को रत्न कर आप प्राप्त में गया बरी देखा वो एक स्याली कुदे के चारों ओर बहुत लोगों तब है उन लोगों स पूजने से मातृप हुआ कि-श्रेणिक राजाने इस कूप में मुद्रिका दास कर आपा दी है कि किनारे बैठकर कूप में झूके भिना हाथ से मुद्रा से कर देगा उसे मयान पद पर स्थापन किया आपा बभय कुमारने वसी बक उस मुद्रिका पर गोबर दासा उस पर मन्त्रसिद्ध बधि का पूजादास उसे सूझाया जिस से ब ६ मुद्रिका उसे जेटगढ़ उस कूप के पास दूसरा होट सुदा कर उस में पानी मराकर धिरछी सोरी लुद्धा कर उस में पानी छोटा जिस से ब ६ छाना ( बुदा ) बल्लह कर कुर पानी स भरने से ऊपर आपा ब ६ भिना झूके मुद्रिका उठग श्रेणिक राजा के हाथ में दी कुपार की ओरसीयगृही देन राजाने नाम स्थान पूजन स अपना पुत्र लाहुर हुआ नदा राजा को बहुत तरसव से प्राप्त में आपे प्यरानी बतार्ह बभय कुमार को मयान बनाया ॥ २९ ॥ अन्पदा श्रेणिक राजाने सभा में पूजा की अभी सरला क्या है ! लोग बोले मांस बभय इस बात को स्थान में रस कादाप्रद राजा भी

कि इन के मुख पिना खोले भोजन करा पानी पीयो 'सब कुमारों मूल भासते आकुल जगकुल होने लगे तब  
 श्रणि क सोला पदों को रूमाल खेद दो वे भीज उस नीचो कर पानी पीखो और कारीयों को हलाने से  
 पक्कास का चुरा हो छिट्टों में से गिरे उस खालों इस प्रकार मथने किया राजा गुन चुप रहा ॥२१॥ रत्न  
 परिभा—यों हरेक परीक्षा में श्रेणिक कुमार का विषय देख सब माइयों दृष्टी देने यह जान, श्रेणिक को चार रत्न द  
 देख पार जाने की आकाशी आगे जाकर जन रत्नों के गुन वर के वण ब लभण से श्रेणिकने जाना कि—  
 झगडा न होवे २ अधि धान्त होवे, ३ लोपसग डले, और ५ लाभ वहुत होवे ॥ २२ ॥ नारा राणी  
 की कथा—श्रेणिक कुमार आगे चोरपट्टी में भाये, बचने चंदन की परीक्षा की चोर के अधिपतिने  
 कन्या का पाणिग्रहण करने का कहा नीच जाति जान श्रेणिकने मा प नहीं किया वष चोरपट्टीखने  
 श्रेणिक को येणा नदी में डाल दिया श्रेणिक काटकाकर हो बेजा चतुर भाया ग्राम में वसा देव की  
 दुकान पर बैठा लकड़ी बनजारा को तेजप्रतुरी करी भी नहीं मिलने से बड़ा खने आया खेद की दुकान  
 में कचरे में तेजप्रतुरी पड़ी थी वह श्रेणिकने बनाइ वह धनभारने खरीद घर धहुप्रत्य रत्न दिय कचरे में  
 स यह अपूर्व लाभ हुआ देख खेद खुशी हुआ श्रेणिक को पुण्यात्मा जान अपनी नंदा नाम की पुत्री का  
 पाणिग्रहण कराया ॥ २३ ॥ अगप कुमार का कथा—श्रणि क कुमार मक्ष दवी के साथ सुतोपयोग  
 भागते २ सगमा हुई तीसरे मरिने दोहला हुआ की अपनी पट्ट वप्रदायो श्रेणिक से इच्छा दर्शायी  
 चरने में ग्राम में हाथी मदान्मख धनकर नुकसान करने लगा श्रेणिकने हसि का मद चवार का स्यन्म

परीक्षा के लिये शुरुआत के पद की कथा—अन्यथा राजाभि १ ही पुर्ण को बोलाकर कहा कि ये निमताने में बापे हुए शुरुआत के पद हैं मुझ से जाओ राजाभा भगवान कर कोर दो हाथ से, कोई एक हाथ से, कोई अंगुलियों से या पद ठठा कर ले गये भोजन कुमार नोकर के धिर पर पड़ा पर। के पद। राजाने पूछा क्या पद ठठाने की भी ठाकाठ नहीं है ? कुमार बोला—इन रमाछी काम में हमारी ठाकाठ क्या देखत हो, हमारे हाथ में सत्र दे जजु के सन्मुख मेरीये वहाँ ठाकाठ जतावे राजा मुन जुप रहा ॥ १८ ॥ अन्यथा नाटक देखने सब कुमारों राज्य पहेल में बैठे थे उस में अंगार लगवाकर राजाने हुकम दिया की इस महेस में से जो पदार्थ निकालेगा वह उस को ही दे दिया जायगा साथ कुमारों सब भूषणादि लेकर निकले और भोजिक जिस के बजाने से रोग नष्ट होवे ऐसी मंमा के बजावा हुका निकला जिस से भोजिक का अपर नाप—मंससार दया राजा पोस—मंमा बजाओ और होरो बराओ भोजिक बोला—ओ आभा ॥ १० ॥ अन्यथा सब राजपुत्रों को सीर का मोजन करने बैठावे जन पर पाके कुर्वा को छोड़ दिया अन्य सब कुमार मग गये भोजिक कुमारने सब माईयो का मोजन पाप अपने नजदीक से सब कुर्वा को लिखावे और बाव बयला मोजन कर सप्त हो पिदा क पास बापे राजा बोला—क्या कुत्ते साधिक मोजन किया कुमार बाबा—जी कुर्वा को लिखायेगे और बयला भठछप करोगे ॥ २० ॥ कप करदीप में से पयनाम साये अन्यथा राजाने पयनाम के करद का और पान के नदरे पदों का मुन बन्ध कर एक कपरे में रखे और उस में कुमारों को बन्ध कर आभा दी

तो तू मुझे क्या देगा ! प्रापिक बोला कि-स नगर के द्वार में नहीं आवे ऐसा लड़ू देवंगा, सब पूर्वन  
 मय ककदीर्यो में से घोड़ा २ दुकटा दावो से तोड़ स्थाया और बोला मैं मय ककदीर्यो स्थाया प्रापिक  
 घोला, गादीलो मरी हुई है तू कहां से स्थाया पूर्त बोला-प्रापिकों को आने देवो जो करे वह  
 सत्य प्रापिकों आये और सब ककदीर्यो को खण्डित देख २ बोले अरे यह तो सब ककदीर्यो सार्द  
 हुई हैं पूर्त प्रापिक से बोला सुनले माइ का दे मुझ अब द्वार में न आवे इतना बहा लड़ू प्रापिक  
 मुम हागया, पूर्त को क्ये दो क्ये यावत सो क्ये देने लगा तो भी वह नहीं माने सब वहां एक विद्वान  
 आया और प्रापिक मदिक भाभी आन उस की क्या कर पूछने से उस के सब वृत्तांत से बाकेफ हो पूर्त से  
 बोला बोला क्या चलाता है ! पूर्त बोला नगर द्वार में न आवे ऐसा लड़ू विद्वान बोला यह के ? यों कहकर  
 एक छोटसा लड़ू द्वार के बाहिर रला और कहा उस लड़ू का द्वार बन्दर बुलाव पूर्त बोला क्या बोलावे  
 लड़ू आता है ! विद्वान बोला नहीं आता है तो तू चलावे यही द्वार में नहीं आवे बैसा लड़ू है यों  
 कह पूछ को बिदा किया ॥ १३ ॥ सतरावी वृत्त की कथा-निकेसी विद्वानने भास वृत्त फल को देख खाने  
 की इच्छा हुई परन्तु वृत्त कथा होने से प्रवण करसका नहीं सब वृत्त के ऊपर बन्दरों को देख उन को  
 पथर पारे, बन्दरो कोषित हो वृत्त पर पथर का अमाव होने से आनन्द के फलों तोड़ २ वसे पारने  
 छगे उसने वे फलों प्रवण कर इच्छा पूर्ण की ॥ १० ॥ अब श्रौपिक कुमार की कथाओं कहते हैं ॥  
 मगव देख की राजप्रसी नगरी के मसेनजित राजा के १० पुत्र में छे राज्य योनय कोन है, उस की



सोता है कि जागता ! रोहा बोला स्नापित ' मैं जागता हूँ राधा तुझे बोलाया तो मैं बोला क्यों नहीं ! रोहा—स्नापित ! मैं विचार में था राधा—क्या विचार कराया था ' रोहा बकरी के पेट में मेंगनी कौन बनाता है राधा को इस का चखर नहीं भाने से पूछने लगा करो रोहा ! कौन बनाता है ! रोहा—की स्नापित ! बकरी के पेट में मदल बायु है जिस से मेंगनी गालाकार हा बाहिर भिरती है राधा मुन खुश हुआ और सोगया ॥ १२ ॥ मेसी पचे की कथा—दूसरे महर में राधा जाग्रत हो रोहा को नींद में देख उठ प्रकार ही बोला रोहा बोला मैं विचार में था कि पीपल का रोट बड़ा है कि नौस्त-चरमान्त बड़ा है ! राधा बोला रोहा क्या निर्यय किया ' रोहा बोला स्नापित ! दोनों हो बराबर होते हैं राधा खुशी हो सोगया ॥ १३ ॥ चौदवी स्ली ( भिखोरी ) की कथा—राजान नीसरे महर जाग्रत हो रोहा को बोलाया रोहा बोला—जागता हूँ परंतु विचार में था कि-भिखोरी बड़ी की भिखोरी की पूछ बरी ! राधा फिर क्या निर्यय हुआ ! स्नापीकी ! घरीर और पूछ दोनों ही बराबर हैं ॥ १४ ॥ पन्द्रवी पांच पिता की कथा—चौथे महर दिवसादय होते राधा जाग्रत हो रोहा का घोर निद्रा में सुठा देख राधा भगल पदहा मुन दान देकर पीछा आया रोहा को जगाने वस महर किया तो भी जगा नहीं, तब सवा महर किया तो भी रोहा जगा नहीं तब बीपठा भर का चगाया, तब रोहा जगा राधा—रोहा ! सुठा था कि जाग्रत ! रोहा ! स्नापीकी जाग्रत था फिर बोला क्यों नहीं ! स्नापीकी मैं विचार में था कि राधा सादेर किसने पिता के पुत्र हैं ! राधा मुन





नन्दीक में थाया ऐसे हाथी को मत नट के पास भेजकर कहलाया कि इस के पास पानी खाने के  
समाचार सदैव भेजते रहना पान्तु मर गया ऐसे समाचार नहीं भेजना लोगों पहराये राय को  
हाथी परगना सब रोहा बोला जाओ राजा से कहो कि—हाथी उठवा बैठवा नहीं है लावा पीवा नहीं है  
किष्कहुना भासोच्छवास भी लेता नहीं है इन सिवय और कुछ भी नहीं बाकना लोगों बैसाही राजा से  
बोले, राजा न पूछा क्या हाथी मरगया लोगों बोले हयलो नहीं करते सुन राजा खूब हुआ ॥ ७ ॥  
आठवी कूबे की कथा—अन्यदा राजा ने समाचार कहाये कि तुमारे प्राप्त के कूबे का  
पानी हलका और मीठा है उस कूब को मेरे सिये यहां भेजदो लोगों निश्चिन्न हुए रोहा को पूछा सब  
रोहा बोला जाओ राजा से कहो प्राप्त के मनुष्य पण्ड सब दरकत होते है वैसा कूब भी दरकत है  
क्यों है परंतु मरक २ कर भग जाठा है इसलिये आप के सहर के बैरबब दो कूब को भेज दो  
उन के गले को बांधकर हमारे प्राप्त के कूब को भेज देंगे लोगोंन वैसा ही राजा से कहा राजाने  
रोह को बुद्धिमान जाना ॥ ८ ॥ नवमी वनसपुत्र की कथा—अन्यदा राजाने हुकम दिया की  
तुमारे प्राप्त से श्रीवन बाग पूर्व में है वसे उठाकर पश्चिम में रख दो लोगों सुन आश्रय धाकिय हुए, रोहा  
से पूछा रोहा बोला वन से उर्ध्व निखा में झोंपटे बना कर बर्हा रहो जिस से पश्चिम में बाग हो  
जावेगा लोगोंन वैसा ही किया, राजा रोहा की बुद्धि बान सुखी हुआ ॥ ९ ॥ दशवी सीर की  
कथा—अन्यदा राजाने हुकम दिया कि जय विना सीर बनाकर भेजो, भुनकर लोगों चिन्तातुर

निष्कला कारण पूछनेसे रोना की बुद्धि पाछुप पड़ी ॥ ३ ॥ चौथी कूट (पूर्व) की कथा-अन्यदा  
 राजाने कूट को भगत नट के पास भेज कर कहा था कि—दूसरे कूट बिना इस को बतावे। सब  
 चिन्तागुरु हुये वष रोहिने कहा इस कूट साँभ ए न बर आरीसा रखो, यह वस में दूसरा कूट  
 देल आपसी काव के साथ सहेगा संगोने बैसा ही फिपा राजा के सन्मुख कायरन भूर्मा सदापा राजाने  
 आश्वय पाकर पूछा यह किसने बताया। सोमोने रोनाका नाम बताया ॥ ४ ॥ पाँचवा तिलकी कथा-राजाने  
 तिलके गाँदे भरे हुए पाव नट के पास भेजकर कहा था कि इन तिलो को किसी भी  
 पाप से लो पाए छुटे पाप से केना और मुकटे से धीछे दना सब जाने मुन विस्मिन्न हुये  
 अब राह की सुझामदी करने लगे वष रोहिने कहा आरीसे के पाप से लखो दयो बैसाही किया  
 आरीसे से पाप कर छिये और मुकटे से पाप कर दिय धीछे रे तिक राजा पास छे गये राजाने  
 पोट तिल देल पूछा राजपुरुषोन्न रोहि की बुद्धि कर बर्बा ॥ ५ ॥ छठा वेद रोरी की कथा—राजाने  
 भगत नटवे घर हुकम भेजा कि तुमारे ग्राम क बाहर की नदीभी रती बहुत मुसयम है वस की दोरीयो  
 बनाने भेज दो सब लागो सुन चिन्तागुरु हुन कि रोरी का दोरीयो भी कभी बनी है ? न पाछुप  
 राजा क्यों पछि पडा है ? राह को पूछन स राजा पोसा कि-राजा के पास आ भर्न करो आप का  
 राजप महार माधीन है उस में कोर रेसीका रस्सा दो बर नपून के लिये दीनीये देसे हो एव बनारने  
 संगो ने राजा स अब की राजासुन नरविन्दा हुआ ॥ ६ ॥ सातवा इस्कि की कथा—पुरुष के

कोई नहीं है इसलिये रोहे की परीक्षा कर वो योग्य छगे वो सब प्रचार्यों में प्रतिष्ठा द्या है वो विश्व परीक्षा निमित्त नट प्राप के बाहिर एक बहुत बड़ा पृथ्वी सिखा पट था वहाँ भद्रप बनाकर उसपर धर सिखा स्थापन करो, ऐसा हुकम नटप्राप के भरत नट के पास भेजा भरत नटादि बहुत लोगों समा कर विचार में पड़े कि इतनी बड़ी सिखा का भार भद्रप किस प्रकार सहसके और यह भद्रप पर किस प्रकार चढ़ाई जाये ! भोजन तक होने पर भी पिता घर नहीं जाये वह रोहा भुगतार हो पिता पास आकर बोला-मुझे भूख लगी है खीय चलो पिता बोला-तुझे भोजन की पटी है और हमें तो रोहा हमारी जान की पटी है रोहा बोला ऐसा क्या कहा तुम्हें ! पिता ने झट राजाभा सुनार् रोहा बोला यह तो सबब है सिखा नीचे लट्टा सोद स्पंभ रोहा नीचे छगा भद्रप दृष्टाको यह कपन सब के पसंद पडा वैसे ही भद्रप तैयार कर राजाभा पीछी सुपरत की राजाने पूछा यहाँ कहा किसने कहा ! लोगों ने रोहे का नाम दिया ॥ २ ॥ तीसरी मेघ ( भीरे ) की कथा-परीक्षा निमित्त राजाने एक मेघ को तोलकर भरत नटवें के पास भेजा और कहाया कि मैं सब भेगातु सब इतना ही भार बाला यह हुआ चारोंपे बकरे को देख भरत नटादि सब विस्मित हुई जो खिलाते वो बन्नत घेरे और नहीं खिलाते वो बन्नत घट, बप दया करें ! इतने में वो रोहा भुगतार हो आया उस के पिता ने उसे राजाभा सुनाई रोहा बोला—इसे खूब खिला खिलाकर सिंह के पिता के पास वापरबलो जिस के मय से यह बप पेटेगा नहीं यह बात लोगों को पसंद आई वैसा ही किया, राजाने मेरी भेगाया बोला वो बराबर

निकल कर पृथ्वीसे रोका भी बुद्धि पासप पटी ॥ ३ ॥ चौथी कुंड (पूँ) की कथा-अनगरा  
 राजाने कुल के मरत नर के पास भेज कर कहाया कि—दूसरे कुल बिना इस को हटाव। सब  
 विज्यागर हुए तब रोहने कहा इस कुल के साथ एन नर आरिशा रत्नो, यह इस में दूसरा कुंड  
 देल आपरी काव के साथ सटेगा कोर्गोन मेसा ही किया राजा के सन्मुख कायरन भूया सदाया राजाने  
 आभय पाकर पूछा यह किसने कहाया कोर्गोन रोहाका नाम बताया ॥ ४ ॥ पाँचवा विजकी कहा-राजाने  
 विलके गाढे मरे हुए भाव नट के पास भेजकर कहाया कि इन विजो को किसी भी  
 पाप से लो परतु छुटे पाप से केना और सुलट से पीछे दना सब जने मुन विस्मय हुए  
 अब रोह की सुखामदी करने को सब रोहने कहा आरिसे क भाव से केवो देवो देसाही किया  
 आरिसे स भाव कर किये और सुलट से भाव कर दिये पीछे वे विज राजा पास के गये राजाने  
 पोट विज देल पूछा राजपुरुषोन रोह की बटि कर बतार् ॥ ५ ॥ छठा देह दोरी की कथा—राजाने  
 भरत नटव कर हुकम भेजा कि तुमारे ग्राम क बाहर की नदीही रेवी बहुत मुसायम है उस की दोरीयो  
 बना के भेज दो सब कोर्गो मुन विज्यागर हुए कि रती की दोरियो भी कभी बनी है ! न पाटुप  
 राजा क्यों पीछे पटा है ! राह का पूछने स राजा बोला कि-राजा के पास जा भर्ष करो भाप का  
 राज्य बदल माचीन है उस में कोई रसीका रस्ता हो यह नपुने के भिये दीमीये मेसे हो तब बनावस  
 कोर्गो ने राजा स भव की राजामुन परविन्दा हुआ ॥ ६ ॥ सातवां शस्त्रिकी कथा—मुसु के

कही है ' मरत नटुना के रोहा पुष की-माखव देष की लखेनी नगरी के बकी-रखजे बाहिर नमदीक में एक नट प्राप्त था, उस का पटवारी मरत नटूष की परासरी स्त्री की कुसी से लत्पल हुआ रोहा नामक कुमार था अन्यदा परासिरो मृत्यु पाने से मरत ने दूसरी स्त्री से पानी माग्न किया वह स्त्री रोहा के साथ देप बुद्धि रखने लगी तब रोहा बोला कि—हे अम्मा ! जो तू मेरा भला चहाव हो मेरे को खुशी रख स्त्री बाली-तू मेरा क्या करेगा ? रोहा बोला—तू मेरे पानों में पड़ेगी वैसा मैं करूंगा स्त्री बालक जान मुह भचकोह चूप रही अन्यदा लण क्रतु में रोहा अपने पिता की साथ पर के बाहिर साट पर मुवा या स्त्री घर में सुती थी तब कुछ रात्रि गये बाद एकदम रोहा उठा और पुकार कर कहने लगा—वधो पिताजी ! पर मैं से निकल कर कोई पुरुष जा रहा है मरतने लत्पल उठ कर पूछा रे रोहा ! कहाँ है वह पुरुष ? रोहा बोला कि अभी ही मग गया पिताने उसे मद्रिक जान उस के बचन सत्य माने स्त्री को व्यक्तिचारीजी मान उस से बोलना छोड़ दिया स्त्री घराने लगी और रोहा का बचन स्मरण कर रोहा के पास में पट करने लगी अब मैं तेरे रूप में चहुँभी रोहा बोला ठीक ! आज रात को मेरा पिता तेरे से बोलेगा पूर्वोक्त प्रमाने पिता पुष पर बाहिर और स्त्री घर में सुती थी तब रोहा उठ पुकारने लगा उठो २ पिताजी ! घर में से पुरुष आया है, मरत लत्पल उठ पूछा अरे कहाँ है पुरुष ? रोहा ने अपने शरीर की छाया जो चान्द की चान्दनी में पट रही थी वह बताई कि पुरुषो २ वह पुरुष है पिता सरभिदा हुआ कि पिता काम वष के चाले लग स्त्री को सतायी,



कही है ? मरत नटुआ के रोहा पुण की-माखव देख की चञ्जेनी नगरी के बकी-रखझे पाहिर नमदीक में एक नट ग्राम था, उस का पटवारी भरत नटूए की परासरी स्त्री की कुसी से उत्पन्न हुआ रोहा नामक कुमार था अन्यदा परासिरी मृत्यु पाने से मरत ने दूसरी स्त्री से पानी प्रार्थन किया वह स्त्री रोहा के साथ द्वेष धुँदि रखने लगी तब रोहा बोला कि—हे भस्मा ! जो तू मेरा मला चढाव दो मेरे को खुशी रख स्त्री वाली-तू मेरा क्या करेगा ? रोहा बोला—तू मेरे पार्श्वों में पड़ेगी वैसा मैं करूँगा स्त्री बालक जान मुह मचकोट चूप रही अन्यदा कृष्ण फल में रोहा अपने पिता की साथ घर के बाहिर खाट पर सुता था स्त्री घर में सुती थी तब कुछ रात्रि गये बाद एकदम रोहा उठा और पुकार कर कहने लगा—वो पिताजी ! घर में से निकल कर कोई पुरुष जा रहा है मरतने तत्काल उठ कर पूछा रे रोहा ! कहाँ है वह पुरुष ? रोहा बोला कि बसो ही मग गया पिताने उसे मारिक जान उस के बचन सत्य माने स्त्री का व्यभिचारीकी ज्ञान उस से बोखलाओट दिया स्त्री पचराने लगी और रोहा का बचन स्मरण कर रोहा के पाँव में पद करने लगी अथ मैं मेरे हुक्म में चलूँगी रोहा बोला ठीक ! आज रात को मेरा पिता मेरे से बोखला पूर्वाह्न प्रपाने पिता पुण घर बाहिर और स्त्री घर में सुती थी तब रोहा उठ पुकारने लगा उठो २ पिताजी ! घर में से पुरुष जा रहा है, मरत तत्काल उठ पूछा अरे कहाँ है पुरुष ? रोहाने अपने खरीर की छाँटा जो चान्द की चान्दनी में पद रही थी वह बताई कि पकड़ो २ यह पुरुष है पिता अरुमिदा हुआ कि बिना काम मखे के पाछे लगा स्त्री को सतायी,



असुप्त निस्सिपय ॥ से किं स असुप्तानिस्सिप । असुप्त निस्सिप षडविंश पञ्चा  
तज्ज्ञा—( गाथा ) तप्यन्ति यो वेणुहया, कम्भया, पारिणमिया बुद्धि चतविंश बुद्ध्या  
पचमा नोवलम्भा ॥ १ ॥ २२ ॥ पुञ्ज मर्दिष्टं मसुप्त मग्न अतकस्वण विमुक्त

गाहि अरया अन्वाहय पत्त जोगा मुक्ति ओप्यथिया नाम ॥ २॥ भरह, सिल, पणिय रक्खे

निमित्त सो सुधार्य के प्रारब्ध पूर्वक होवे और २ अग्रत निमित्त सो—सुधार्य के प्रारण विना होवे यो  
मगन्न ! सुधार्य के प्रारब्ध विना मति ज्ञान किये करते हैं । अहो गौतम ! सुभाष के प्रारण विना  
मति ज्ञान के बार भेद को है वरया—१ चत्पातिकी बुद्धि जो पद्याय पाहिजे कभी कानकर सूना नहीं  
जायों कर देला नहीं उसे अपनी स्वयः की मति-बुद्धि कर जाने उसे चत्पातिकी बुद्धि करना २ मूढ  
आदि केष्ठु जनों का बयोवृद्ध जनोंवृद्ध का विनय करन से होवे वह वैलनिक बुद्धि ३ इरेक काम करते २  
उस में मचारा होता जावे वह कार्पिकी बुद्धि और ४ कर्पो वयो वय ( चम्पर ) मज्जयी काद त्यो त्यो  
बुद्धि मज्जयी जावे वह मज्जयित बुद्धि यह चार प्रकार की बुद्धि दीर्घकर मग्नवने करी है इन सिखाय  
बुद्धि का पाचवा प्रकार नहीं जानता ॥ १ ॥ २२ ॥ अब मयम चत्पाथिया बुद्धि का पाहिजे कभी मज्ज  
मुनी देखी नहीं उसे स्वयः का मति कर मानी जाव, उस का विमुक्त निर्मल भया मयित अर्थ प्रारण कर भवे,  
चत्पाथ चत्तर है ( शम्बर जयायी होवे ) उस क चत्तर की कोइ मतिपाव नहीं कर सके इस प्रकार  
मति की कतिव बार क चत्पाथिक बुद्धि जाका होया है ॥ २ ॥ मयम चत्पाथिक बुद्धि पर ५२ कथाओं



असुप्त निस्सिपय ॥ से किं स असुप्तानिस्सिप १ असुप्त निस्सिपय षट्ठाविह पण्यस  
तजहा—( गाहा ) उप्पत्थिया वेणइया, कम्मया, पारिणमिया बुद्धि षट्ठाविह वुत्ता  
पक्कमा नोवलम्भइ ॥ १ ॥ २२ ॥ पुत्त मीटु मसुय मवइअत्तवसण विसुइ  
गहि अरया अत्ताइय पत्त जोगा बुद्धिओत्पत्थिया नास ॥ २ ॥ अइ, सिल, पत्थिय हक्से

निश्चित सो धर्मा के प्रण पूर्वक होवे आर २, अथ निश्चित सो—धर्मा के प्रण बिना होवे अहो  
मगवत् । धर्मा के प्रण बिना पावे ज्ञान किसे करावे है ? अहो गौतम । धर्मा क प्रण बिना  
पावे ज्ञान के धार भेद करे है तथया—१ उत्तापिकी बुद्धि को पदाय पाइले कर्मा कानकर सुत्ता मी  
जासो कर देखा नहीं उसे अपनी स्वतः की मति-बुद्धि कर जाने उसे उत्पत्तिकी बुद्धि करना २ गुरु  
यादि बहुत जनों का पयोइद, गुणोइद का बिलय कान से होवे यह वेनयिक बुद्धि, १ इरेक क्षम करावे २  
उस में समाग होवा जावे यह कार्यही बुद्धि और ४ उयो उयो वय ( उत्तर ) प्रणमयी जावे स्यो स्यो  
बुद्धि प्रणमयी जावे यह प्रणयित बुद्धि यह धार प्रकार की बुद्धि दीर्घकर मगवत्ते करी है इन सिवाय  
बुद्धि का पाववा प्रकार नहीं जानता ॥ १ ॥ २२ ॥ अब प्रथम उत्पत्तिया बुद्धि को पाइले कमी वय  
मुनी देखी नहीं उसे स्वतः का पावे कर जानी जाय उस का निष्ठुद निमज यथा उचित अर्थ प्रण कर अवे,  
तत्काल उत्तर दे ( धार प्रणयी होवे ) उस क उत्तर की काइ प्रनियात नहीं का सके इस प्रकार  
पावे की अरिध धारक उत्पत्तिक बुद्धिनासा होवा है ॥ २ ॥ प्रथम उत्पत्तिक बुद्धि पर ५२ कथाओं

तत्थ दव्वाओण केवलनाणी सव्वाइ दव्वाइ जाणइ पासइ, स्वेत्तओण केवलनाणी सव्व स्वेत्त जाणइ पासइ कालओण केवलनाणी सव्वकाल जणइ पासइ, भावओण केवलनाणी सव्वे भावे जाणइ पासइ (गाथा) अइ सव्व दव्व परिणाम, भाव विण्णसि कारण मणत्त, सासय मप्पटिवाइ, एगविह केवलनाण ॥ १ ॥ केवलनाणेण अरयेनात्त जे

संज्ञ से १ काक से, और ४ मास से १४ में-१ द्रव्य से तो केवलज्ञानी कपी अकपी स्वरूप बादर सब जाने देखे, २ संज्ञ से केवल ज्ञानी छव क्षेप जागे देखे, १ काल से केवल ज्ञानी अतीव अनगत सब काक की बात जाने देखे, और ४ मास से केवलज्ञानी सर्व गंध रस स्पर्शादि सब भाव जाने देखे अब केवल ज्ञानी सब धर्मास्ति आदि पदद्रव्य विनका गति आदि परिणाम, अकपी कपी आदि क भाव, वत्थावादि अनंत भेद के जाननेवाले होते हैं केवलज्ञान अपहवास होता है अर्थात् भावा हुआ पीछा जाता नहीं है, वैसे ही केवल ज्ञान एक ही स्वरूपी होता है उस के स्वरूप में हानी छुट्टि आदि किसी भी प्रकार पकटा होता नहीं है ॥ १ ॥ केवल ज्ञानीने केवल ज्ञान में अनंत भाव जाने हैं वे सब ही प्ररूपन कर सकते नहीं हैं परंतु इस में से जो २ परमावश्यकिय प्ररूपने योग्य होते हैं वे ही भाव जानने के अनंतवै माग जितने प्ररूपन करते हैं, और नीर्यकर जितने भाव प्ररूपन करते हैं उन के अनंतवै माग भाव मणपर महाराज पारण करते हैं, इस सिधे मायना मूष करे जाते हैं, सीर्यकर जो वचन माग की प्रेरना करते हैं वे

तस्य पञ्चषण्जुषो ॥ ते भासह तिर्ययरो, वहजोग सुप हवह तेन ॥ २ ॥ से स  
 केवलनाथ ॥ से त पञ्चवस्त्रनाण ॥ २० ॥ स किं स पञ्चवस्त्रनाण ? पञ्चवस्त्रनाथ  
 दुविह पञ्चव तजहा—आभिषोहिषनाण परोवस्त्रव सुयनाण परावस्त्र व जरा  
 भिषिषोहिषनाण तस्य सुयनाण जरा सुयनाण तरयाभिषिषोहिषनाण दोषपयाह  
 अण्णमणुमणुगयाह सहिषि पुण इत्य आयरिया नाणच पणवयसि अभिनितुम्भसि  
 गणपरो को सुव रूप हो परिभयते है जो वचन योग की मेरणा से होता है वही भुव ज्ञान कहा  
 जाता है, वही भुव ज्ञान सब जीवों के छिये परमोपकार करता होता है पर वस्त्र ज्ञान के मद हूँ  
 और यह मत्पत्र ज्ञान के भेदाभुमेव सम्पूर्ण हूँ ॥ २० ॥ अहो मगधन ! परोक्ष ज्ञान किसे कहते हैं ?  
 कहा गौतम ! परोक्ष ज्ञान के दो भेद करे हैं वयाया—यापिनि बोधक ज्ञान अर्वात्त का वयादा मुक्त  
 सन्मुख होकर वस्तु का आत्मा को अवबोध करे जिस से वस्तु का स्वरूप भाग्य का वप हा आनेने में  
 भावे इस का दूसरा नाम परोक्ष ज्ञान भी है और २ श्रुति ज्ञान को सुनन से तथा परिपपन से होता है फिर यदि  
 ज्ञान के उपयोग से सर्व द्रव्यापवने परिपपना है यानि ज्ञान और श्रुति ज्ञान का बोधा है दोनों साथ  
 ही होते हैं अर्थात् कहा पारि ज्ञान होता है वहां अत ज्ञान निश्चय होता है और कहा श्रुति ज्ञान हाता है  
 वहां मयि ज्ञान भी निश्चय से होता है जो पारि अच्छी होवे तो ही श्रुत रूप हा परिपपता है परन्तु

अणत सिद्ध केवलणाण पक्षरसविह पणत्त तज्झ—तिरथासिद्धा, अतिरथासिद्धा, तिरथपरसिद्धा, अतिरथपर सिद्धा, सय युद्ध सिद्धा, पत्तेय युद्ध सिद्धा बुद्ध बोधित सिद्धा, इरिथिल्लिग सिद्धा, पुरिसल्लिग सिद्धा, नपुसकल्लिग सिद्धा नाल्लिग सिद्धा अण्णल्लिग सिद्धा, गिहिल्लिग सिद्धा, पूग सिद्धा, अणेग सिद्धा, तेन अणतर सिद्ध केवलणाण ॥

सं किं त परपरा सिद्धा केवलणाण ? परपरा सिद्ध केवलणाण अणेगविहै पण्णत्त

४ पत्तेयक बुद्ध नृपय आदि देव ब्रह्मदेव पा अनित्य भावनादि भाव हो संयम के मोक्ष बोधे पत्तेयक बुद्ध सिद्ध ७ आवायादि के चपदेख से सयम के सिद्ध बोधे वे बुद्ध बोधित सिद्ध ८ श्री श्री

बोध पाकर या वेदसय करे फक्त लिंग ( चिह्न ) भाव रहें वे सिद्ध बोधे मोक्षील्लिग सिद्ध १० ऐसे ही पुरुष

देव [ चिह्नकार ] का सय कर फक्त क्षरीर का चिह्न भाव रहे सिद्ध बोधे पुरुष लिंग सिद्ध ११ अन्य

नपुंसक से सिद्ध बोधा नहीं है परंतु कुत्रिष्य नपुंसक भिन्न का लिंग सर्वत छेदनादि कर नपुंसक वताया

हो वह वेद का सयकर फक्त किंग भाव से सिद्ध बोधे वह नपुंसक लिंग सिद्ध १२ स्वर्णिग रत्नोदरय

मुन्नपति आदि जैन साधु के लिंग से सिद्ध बोधे वह स्वर्णिग सिद्ध १२ अन्य पारिव्राजकादिक के किंग

भाव तथा सामर्थ्यता न हो तो गच्छ में भी रहे, परंतु प्रत्येक बुद्धको ही निश्चय देवता ही स्थित ( भेदा ) अर्पित करते हैं

१० २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

तजहा—अपढम समय सिद्धा, दुसमय सिद्धा, ति समय सिद्धा, चढ समय सिद्धा  
 जाव दस समय सिद्धा सखिज समय सिद्धा, असखिज समय सिद्धा, अणत  
 समय सिद्धा से त परपर सिद्ध केवलणाण ॥ से त सिद्ध केवलणाण ॥ १९ ॥

त समासओ चढविह पण्णत्त तजहा—३व्वाओ, केचाओ, कालाओ, भावाओ, ॥

में करणी करवे विमग ज्ञान उत्पन्न होने से जैन मठ की क्रिया देख अनुभवते अवधि ज्ञानी वन  
 परिणामचढते कपसपकर केवल ज्ञान प्राप्त करेपरतु छिगवदकेका अवकाश न होने से आपुण्य पूर्व कर  
 मोस जावे यह अन्य सिद्धा १३ गृहस्थ के छिगये मास चारिष मास कर कर्मसप कर मोस जावे यह  
 गृहस्थ सिद्धा १४ एक समय में एकसिद्ध हुये सो एक सिद्ध और १५ एक समय में दोआदि  
 १०८ पर्यंत सिद्ध होवे वे अनेक सिद्ध यह अनंतर सिद्ध के भेद हुवे ॥ अहो भगवन् ! परम्परा सिद्ध  
 कैसे कहते हैं ! अहो गौतम ! परम्परा सिद्ध केवल ज्ञानी के अनेक भेद करते हैं वधपा-अप्रपम समय के  
 सिद्ध भिन को सिद्ध हव एक समय हुवा उन को छेदकर जाकी सब सिद्ध, दो समय सिद्ध हुवे  
 सो दो समय सिद्ध ऐसे ही तीन समय के, चार समय के, पाँच समय के याएव दस समय के सिद्ध हुवे वे  
 दस समय सिद्ध, भिने सिद्ध हुवे सरुपाव समय हुवे वे सरुपाव समय सिद्ध, असंख्याव समय हुवे वे  
 असंख्याव समय सिद्ध और अनंत समय हुवे वे अनंत समय सिद्ध यह परम्परा सिद्ध केवलज्ञानी के  
 भेद हुवे ॥ १९ ॥ इन सिद्ध केवलज्ञानी का समास समुच्चय चार प्रकार का कहा है वधपा १, द्रव्य स २





अथमसंज्ञाद तच्चा यदावीर स्यामीदी, गच्छपर गोचरपादि वीर्य सिद्ध २ वीर्यकर मोक्ष यस्य  
 वाय वनका वीर्य व्यन्येद इव और नये वीर्यकर के वीर्यकी मर्षाई हुवे पाकिजे मर्यापे सिद्ध होवे वैध इस काष्ठ  
 में नव में से मरारवे वीर्यकर मोक्ष गोये उनके मर्या २ में वीर्यका व्यन्येद इवा तव भाति स्मरणादि अतकर  
 चारित्र धर्म प्राप्तकर मोक्ष मये वे तथा वीर्यकर मर्याई हुवे पाकिजे मर्याई मोक्ष मर्या मर्या मर्या सिद्धा ३ जो  
 साधु आदि चारों वीर्य के स्थायक अथमवेदनी आदि वीर्यकर सिद्ध हुवे व वीर्यकर सिद्ध ४ जो वीर्यकर पर  
 विना मात किंवे सामान्य केवकी मोक्ष गोये सुधर्मा स्वामी आदि अवीर्यकर सिद्ध, ५ गुरु के वर्या  
 विना स्वयमेव भाति स्मरणादि ज्ञान कर वर्या वन केवक ज्ञान पा सिद्ध हुवे मो स्वय बुद्ध सिद्ध +

+ स्वय बुद्ध और प्रत्येक बुद्ध में १ कोटी, २ दशवि, ३ अत और ४ विना इत बार बर्या का विर्योय इत्या है  
 (१) स्वय बुद्ध वो बाहिर की वस्तु देखे विना भाति स्मरणादि ज्ञान कर प्राप्तयोग पाते है और प्रत्येक बुद्ध करकतु  
 बाहि कई लच्छ बाहिर की वस्तु देखे प्रविशोग पाते है (२) स्वय बुद्ध क १२ उत्तराण-१ पात्रा, २ पात्र वभन,  
 ३ पात्र स्यापन (सोकी) ४ पात्र प्रमादन, ५ पदक (पकेटे) ६ तबत्राण (दकन) ७ मेष्का ८ पात्र नियोग  
 ९ वन लकोडा, १ रकोडरण, ११ मूहपति, और १२ पात्र प्रच्छन, और प्रत्येक बुद्ध अकेले ही विनये, प्रत्येक बुद्ध  
 का उपाधि दो प्रकार की १ व्यन्ये तो रकोडरण और २ मूहपति दो दो रखे और लच्छ ९ रख इस में ७ दो  
 स्वय बुद्ध में के कोर दो रकोडरण तथा मूहपति (३) स्वय बुद्ध के पूर्ण अत फल का निमय मही पात प्रमथ बुद्ध ता  
 निमय पूर्ण अत फलकर होवे व्यन्य ११ अत लच्छ बुद्ध कम १ पूर्ण और (४) विना-स्वय बुद्ध का देवता भी विना  
 समर्पण करता है तथा गान्धार्य के पाठ भी विना शरण कर केते है मूहपति आर समर्थ होवे को एकल विहाय दाम

सिद्ध सख्यातगुने, वन से पाष समय के निरंतर सिद्ध हुये सख्यातगुने, उस से धार समय के निरंतर सिद्ध हुये सख्यातगुने, वन से धीन समय के निरंतर सिद्ध हुये सख्यातगुने, वन से दो समय निरंतर सिद्ध हुये सख्यातगुने, वन से एक समय के निरंतर सिद्ध हुने सख्यातगुने, १२ वरकट्ट द्वार—सब से थोड़े सन्त्यक्त से बिना पदे सिद्ध हुये, उस स सख्यात काळ के पदे सिद्ध हुये असख्यातगुने, उस से असख्यात काळ के पदे सिद्ध हुये सख्यातगुने, उस से अनंत काळ के पदे सिद्ध हुये असख्यातगुने, १३ अन्तर द्वार—सब से थोड़े छ महीने के अन्तर से सिद्ध हुये वन से समय के अन्तर से सिद्ध हुये सख्यात गुने उस से दो समय के अन्तर स सिद्ध हुये सख्यात गुने, यों एक समय अधिक करते भय्य भाग धीन महीने आने बर्षा तक कहना फिर सख्यातगुने कमी करना बर्षा तक छ महीने में एक समय कमी रहे बर्षा तक १२ अवगाहना द्वार—सब से थोड़े जयन्त दो ढाय की अवगाहना वाले, उस से वरकट्ट पांच सो यनुव्य की अवगाहना वाले संख्यातगुने, उस से प्रथम अवगाहना वाले सिद्ध सख्यातगुने, विषय में सब से थोड़े सात ढाय की अवगाहना आने, पांच सो यनुव्य ११ अवगाहना वाले विषेयाधिक १४ गणद्वार—सब से थोड़े एक समय में १०८ सिद्ध हुये उस से १ ७ सिद्ध हुये अनंतगुने, उस से एक समय में १०६ हुये सिद्ध अनंतगुन यों एकैक क्रम करते ६१ पर्यन्त अनंतगुन अधिक कहना उस से एक समय में ६० सिद्ध हुये अनंतगुने, उस से एक समय में ४९ सिद्ध हुये असख्यातगुने यों एकैक कमीकरते २६ तक असख्यात गुने कहना वन से एक समय में २५ सिद्ध हुये असख्यात गुने, वन

स एक समय में २४ सिद्ध हुए संख्यावगुने उन में एक समय में २१ सिद्ध हुए संख्यावगुने, उन से एक समय में २२

सिद्ध हुए संख्यावगुने यों प्रत्येक कभी करते यावत् एक समय में दो सिद्ध हुए संख्यावगुने ॥ यह कथन विद्युत् प्रकार

करते हैं किसी भीने किसी साधु को वस्त्रे प्रत्येक लज्जाको भा कोइ साधु चले सिद्ध काशुत्सर्ग करके रहें

केवल ज्ञान पाकर मुक्ति प्राप्त उन के प्रत्येक निकट के समय होने के विग्रह मति के सिद्ध सब स पाते, उस

स वक्रदु आसन के सिद्ध संख्यावगुन, उस से अर्थो गुण पूर्वकासन से हुए सिद्ध संख्यावगुन उस से

उत्पन्न गुण से सिद्ध हुए संख्यावगुन उस में एक एतवारें सुते सिद्ध संख्यावगुने, ॥ और भी इस

कथन को विशेष प्रकार से करते हैं—जोएके अलग २ सिद्ध हुए हैं वे सब से ज्यादा हैं, उन स

दो दो साथ सिद्ध हुए वे सिद्ध संख्यावगुने कभी यावत् पचीस २ सिद्ध हुए वे संख्यावगुने कभी पचीस स

उत्पन्न २ साथ सिद्ध हुए वे असंख्यावगुने कभी यों पचास तक कहना इच्छा २ सिद्ध साथ

हैं वे अन्तर्वर्तने कभी यों १०८ पूर्व कहना अथवा—जिस स्थान शीतली सिद्ध होते हैं वही—एक

समय में एक २ सिद्ध हुए वे सब से ज्यादा, उन से दो २ सिद्ध हुए वे संख्यावगुन कभी, यों पांच

पर्यन्त कहना, फिर छे सिद्ध साथ हुए वे असंख्यावगुन कभी, यों दस तक कहना, फिर

इस्यारे २ सिद्ध हुए वे अनन्त गुन कभी यों यावत् २० पर्यन्त कहना यों सर्व स्थान चार हिस्स

करके प्रथम क चतुर्थ भाग में संख्यावगुन कभी कहना दूसरे चतुर्थ भाग में असंख्यावगुन कभी कहना और

बाधे याग में अनन्तगुने कभी कहना जिस स्थान दस सिद्ध होते हैं ॥ प्रत्येक सिद्ध हुए वे सब से

सिद्ध सत्त्वावगुने, वन से पाच सप्तम के निरंतर सिद्ध हुवे सत्त्वावगुने, उस से चार सप्तम के निरंतर सिद्ध हुवे संख्यावगुने, वन से तीन सप्तम के निरंतर सिद्ध हुवे संख्यावगुने, वन से दो सप्तम निरंतर सिद्ध हुवे संख्यावगुने, वन से एक सप्तम के निरंतर सिद्ध हुवे संख्यावगुने, १२ वक्तुह द्वार—मग से पोटे सप्तमत्त्व से विना पटे सिद्ध हुवे, उस स सत्त्वाव काळ के पटे सिद्ध हुवे असंख्यावगुने, उस से असंख्याव काळ के पटे सिद्ध हुवे संख्यावगुने, उस से अनंत काळ के पटे सिद्ध हुवे अर्सत्त्वावगुने, १३ अन्तर द्वार—सब से पाटे छ पाँच के अन्तर से सिद्ध हुवे वन से सप्तम के अन्तर से सिद्ध हुवे सत्त्वाव गुने, उस से दो सप्तम के अन्तर स सिद्ध हुवे सत्त्वाव गुने, यो एक सप्तम अधिक करते वर्य भाग तीन पाँचने भावे वहाँ तक कहना फिर सत्त्वावगुने कभी करना जारी तक छ भौने में एक सप्तम कभी रहे वहाँ तक. १२ अवगाहना द्वार—सब से पोटे जपन्य दो बाप की अवगाहना बाँके, उस से वक्तुह पाँच सो पनुष्य की अवगाहना बाँके संख्यावगुने, उस से मध्यम अवगाहना बाँके सिद्ध संख्यावगुने, विषय में सब से पोटे साठ बाप की अवगाहना बाँके, पाँच सो पनुष्य ११ अवगाहना बाँके विधेयाधिक १४ गणद्वार—सब से पोटे एक सप्तम में १०८ सिद्ध हुवे उस से १ ७ सिद्ध हुवे अनंतगतवे, उस से एक सप्तम में १०६ हुवे सिद्ध अनंतगत यो एकैक कम करते ५१ पर्यन्त अनंतगत भेधिक कहना उस से एक सप्तम में ५० सिद्ध हुवे अनंतगत, उस से एक सप्तम में ४९ सिद्ध हुवे असंख्यावगुने यो एकैक कभीकरते २६ तक असंख्याव गुने कहना वन से एक सप्तम में २५ सिद्ध हुवे असंख्याव गुने, वन



सिद्ध सख्यावगुने, उन से पाष समय के निरंतर सिद्ध हुए संख्यावगुने, उस से चार समय के निरंतर सिद्ध हुए सख्यावगुने, उन से तीन समय के निरंतर सिद्ध हुए संख्यावगुने, उन से दो समय निरंतर सिद्ध हुए सख्यावगुने, उन से एक समय के निरंतर सिद्ध हुए सख्यावगुने, १२ चत्कट द्वा—सब से थोड़े समयकत्व से बिना पड़े सिद्ध हुए, उस से संख्याव काष्ठ के पड़े सिद्ध हुए असंख्यावगुने, उस से असंख्याव काष्ठ के पड़े सिद्ध हुए सख्यावगुने, उस से अनव काष्ठ के पड़े सिद्ध हुए असंख्यावगुने, १३ अन्तर द्वा—सब से थोड़े छ माहिने के अन्तर से सिद्ध हुए उन से समय के अन्तर से सिद्ध हुए सख्याव गुने उस से दो समय के अन्तर से सिद्ध हुए सख्याव गुने, यो एक समय अधिक करते मध्य मान तीन माहिने आगे वहां तक कहना फिर सख्यावगुने कभी करना वहां तक छ माहिने में एक समय कभी रहे वहां तक, १४ अवगाहना द्वा—सब से थोड़े जयन्त दो हाथ की अवगाहना नाके, उस से चत्कट पाँच सो वनुष्य की अवगाहना नाके सख्यावगुने, उस में मध्य अवगाहना नाके सिद्ध सख्यावगुने, विषय में सब से थोड़े सात हाथ की अवगाहना नाके, पाँच सो वनुष्य ११ अवगाहना नाके विषेयाधिक १४ गजद्वार—सब से थोड़े एक समय में १०८ सिद्ध हुए उस से १०७ सिद्ध हुए अनवगुने, उस से एक समय में १०६ सिद्ध अनवगुने यो एकेक कम करते ५१ पर्यन्त अनवगुने अधिक कहना उस से एक समय में ५० सिद्ध हुए अनवगुने, उस से एक समय में ४९ सिद्ध हुए असंख्यावगुने यो एकेक कपीकरदे २६ तक असंख्याव गुने कहना उन से एक समय में २५ सिद्ध हुए असंख्याव गुने, उन

सिद्ध सत्त्वावगुणे ५, उष से तीर्थकर सिद्ध अन्नगुण ६, उष से तीर्थकर के क्षीय में प्रत्येक पुट सिद्ध संख्यावगुणे ७, उष से तीर्थकर के तीर्थ में साधी सिद्ध सत्त्वावगुणे ८, उष से तीर्थकर के तीर्थ में साधु सिद्ध हुये सत्त्वावगुणे, ८ चारित्र्य द्वार—१ उद्योगस्थापनीय, परिहार विदुष्ट मूर्ख सन्ध्याय यथाक्याव इन चार चारित्र्य को स्पर्शकर सिद्ध हुये सष से योद, यथोक्ति चारित्र्य गगन शब्दे उष से सामागिक, परिहार विदुष्ट मूर्ख सन्ध्याय यथाक्याव इन को स्पष्ट सिद्ध हुये सत्त्वावगुण १, उनसे सामागिक उद्योगस्थापनीय, परिहार विदुष्ट, मूर्ख सन्ध्याय यथाक्याव इन पाँचों चारित्र्य को स्पर्शकर सिद्ध हुये सत्त्वावगुणे, ४ उन से उद्योगस्थापनीय मूर्ख सन्ध्याय यथाक्याव को स्पर्श सिद्ध हुये सत्त्वावगुणे, ५ उन से सामागिक उद्योगस्थापनीय मूर्ख सन्ध्याय यथाक्याव इन को स्पष्ट सिद्ध हुये सत्त्वावगुणे, इन से सामागिक मूर्ख सन्ध्याय यथाक्याव इन चारों चारित्र्य को स्पर्श कर सिद्ध हुये सत्त्वावगुण ८ पुट द्वार—सष से योद स्वयं पुट सिद्ध, उष से सत्त्वक पुट सिद्ध संख्यावगुण उन उन से साधी के प्रविशेष सिद्ध हुये सत्त्वावगुणे, उष से साधु प्रविशेष सिद्ध हुये सत्त्वावगुण, १० ज्ञान द्वार—सष से योद भावि श्रुति मन पर्यव से केवल पाकर सिद्ध हुये, २ भावि श्रुति से कवल पा। सिद्ध हुये सत्त्वावगुणे, १ उष से भावि श्रुति अर्थात् मनःपयन से केवल पा सिद्ध हुये सत्त्वावगुणे ८ उष से भावि श्रुति अर्थात् से केवल पा सिद्ध हुये सत्त्वावगुणे, ११ अनासपयद्वार—सष से योद भाठ साप तक निरातर सिद्ध हुये, उष से सात सपय तक निरातर सिद्ध हुये सत्त्वावगुणे, उन से छ सपय के





सिद्ध सख्यावगुने, ५ उन से तीर्थकर सिद्ध अनंतगुने, ६ उस से तीर्थकर क तीर्थ में प्रत्येक पुद् सिद्ध संस्थावगुने, ७ उस से तीर्थकर के तीर्थ में साध्वी सिद्ध सख्यावगुने, ८ उस से तीर्थकर क तीर्थ में साधु सिद्ध हुवे सख्यावगुने, ९ चारित्र्य द्वार—१ छेदोपस्थापनीय, परिहार विदुद् मूर्ख सभराय यथाख्याव इन को स्वय सिद्ध हुवे सख्यावगुने १ उनसे सामाधिक्य, परिहार विदुद् मूर्ख सभराय यथाख्याव इन को स्वय सिद्ध हुवे सख्यावगुने १ उनसे सामाधिक्य छेदोपस्थापनीय, परिहार विदुद्, मूर्ख सभराय यथाख्याव इन पांचों चारित्र्य को स्वर्द्धकर सिद्ध हुवे संस्थावगुने, ४ उन से छेदोपस्थापनीय मूर्ख सभराय यथाख्याव को स्वय सिद्ध हुवे सख्यावगुने, ५ उन से सामाधिक्य छेदोपस्थापनीय मूर्ख सभराय यथाख्याव इन का स्वय सिद्ध हुवे सख्यावगुने, इन से सामाधिक्य मूर्ख सभराय यथाख्याव इन तानों चारित्र्य को स्वय कर सिद्ध हुवे सख्यावगुने ८ पुद् द्वार—सब से थोड़े स्वय पुद् सिद्ध, उस स प्रत्येक पुद् सिद्ध सखाव गुने उन से साध्वी के प्रतिबोध सिद्ध हुवे सख्यावगुने, उस से साधु प्रतिबोधे सिद्ध हुवे सख्यावगुने, १० ज्ञान द्वार—सब से थोड़े भाति श्रुति मन पर्यव से केवल पाकर सिद्ध हुवे, २ भाति श्रुति से कर्मस या सिद्ध हुवे सख्यावगुने ३ उस से भाति श्रुति अत्रापि मनःपर्यव से केवल पा सिद्ध हुवे सख्यावगुने ४ उस से भाति श्रुति अत्रापि से केवल पा सिद्ध हुवे सख्यावगुने, ११ अनुसंपद्वार—सब से थोड़े भाति साधु तत्क चित्त सिद्ध हुवे, उस से साधु संपद तत्क निरंतर सिद्ध हुवे सख्यावगुने, इन से उ संपद क

१००  
 श्रीय क मर। विन्द संप के सिद्ध सख्यातगुने, २१ वस से पागकी नर दीप के पदादिदेह संपके निकसे  
 सिद्ध सख्यात गुने, २४ वस से पुच्छराव के विन्द संप के सिद्ध सख्यात गुने जरी २५ दो संप के  
 तथा पवत के नाम माष आये १ वरी २ दोनो में परस्पर दुत्य (साधान) जानना १ कास दार-  
 मय स याद दु सभा दुःखमा भार के सिद्ध २ वस से दु सपी आरे के संख्यात गुने, १ वस से सुलभा  
 दुःखमा हीसरे भार क मरु अमंस्यातगुने बयो कि काळ असंख्यात है, ४ वस से सुलभ दुसरे आरे  
 के सिद्ध विवेपाधिक ५ वस स सुलभा सुलभ पाहिसे आरे के सिद्ध विवेपाधिक, ६ वस से दुःखमा सुलभ  
 चौये आरे क पिद्ध मरपात गुने तथा तन्मर्पिनी काळ के-सय से पोरे दुःखमा सुलभी आरे के  
 सिद्ध, वस से दु सपी आरे के संख्यात गुने, वस से सुलभी आरे के अमंस्यात गुने, वस से सुलभा  
 सुलभी के विवेपाधिक, वस से दुःखमा भार के संख्यात गुने वस से सुलभी दुःखमा आरे के संख्यात  
 गुने अथ मर्पना वसपनी काळ की मेली अत्यावदुल्य करे है—१ दुःखमा सुलभी दोनो आरे के  
 परस्पर सय स थोरे ५ वस से वपमान काळ के दूसरे दुःखमा आरे के विवेपाधिक, १ वस से  
 हापमान काळ के दुःखमा पांचवे आरे के संख्यात गुने, ४ वस से दोनो सुलभ दूसम हीसरे आरे के  
 परस्पर तदय पादिने स अमंस्यात गुने, ५ वस से दोनो सुलभों आरे के परस्पर दुत्य वस से विवेपाधिक  
 वस स दोनो दुःखमा सुलभ चौप तथा नूँसरे आरे के संख्यात गुने, वस से अमंस्यातनी दुर्धमान काळ  
 के संख्यात गुने, वस से अमंस्यातनी क जरी आरे साधिक दुहे, वस से वसमर्पिनी हापमान काळ के छरी



निपप नीलकण्ठ पर्वत के सिद्ध परस्पर तुल्य सस्यात गुने उन से भारत ऐरावत क्षेत्र के परस्पर तुल्य सस्यात गुने उन से पूर्व महाविदेह एभिष्य महाविदेह के हुमे सिद्ध परस्पर तुल्य सस्यात गुने ॥ अब पातकीस्वद क्षेत्र की अल्पा बहुल्य कहते हैं—मग से पोरे देवघन खिलरी पर्वत के सिद्ध परस्पर तुल्य, इस से महा निपपत रूपी पर्वत के सिद्ध सस्यात गुने उन से निपप नीलकण्ठ पर्वत के सिद्ध सस्यात गुने उन से देवघन एरणवय के सिद्ध सस्यात गुने उन से देवकुह वचरकुह के सस्यात गुने, उन से हरीनास रण्यकनास मे भरुवात गुने उन से भारत ऐरावत क्षेत्र के सस्यात गुने उन से महाविदेह क्षेत्र के सस्यात गुने अब पुष्कराण द्वीप का कहते हैं—मग से पोरे देवघन खिलरी पर्वत के सिद्ध उन से महा हयनास रूपी पर्वत के सिद्ध सस्यातगुने उन से निपप नीलकण्ठ के सिद्ध सस्यात गुने, उन से देवघन एरणवय क्षेत्र के सिद्ध सस्यात गुने उन से देवकुह वचर कुह क्षेत्र के सिद्ध सस्यात गुने उन से भारत ऐरावत क्षेत्र के सिद्ध सस्यातगुने, उन से महाविदेह क्षेत्र के सिद्ध सस्यातगुने, अब अग समुदाय सब पर्वत और क्षेत्र आश्रिय सिद्ध की अल्पा बहुल्य कहते हैं

उक्त आठ स्थानक सिद्ध होने के कहे भिन्न में से भारत एरावत और महाविदेह मग तीन स्थानक छेदकर बाकी सर्व स्थानों में देवघादि सहाय कर उक्त तीनों स्थान के मनुष्य को रह देवे यह धर्मा के प्रवर्तन प्राप्त कर मोक्ष आवे भिन्न अश्रिय कहते हैं

१ सप्त से बोधे जम्बूद्वीप के देशवत् विज्जरी पर्वत पर इवे भिद् २ उस स हेमर्ष पराप्यर्ष वेग के  
हुय सिद्ध संस्थावगुने, ३ उस से महाहमपथ रूपी पर्वत पर हुये सिद्ध संस्थावगुने ४ उस से दूरकु  
चर कुठ क नस्थावगुने, ५ उस से वरीभास रन्ध्रकास के संस्थावगुन, ६ उस से निपय नीलश्व क  
संस्थावगुने, ७ उस से, पावकी स्वर के सुभरपर्व विज्जरी पर्वत पर हुये सिद्ध विशेषाधिक, ८  
उस से घातकी स्वर के महाहेमर्ष रूपी पर्वत के संस्थावगुन, ९ उस से बीसरे पुष्करार्थद्वीप के हेमर्ष  
विज्जरी पर्वत के सिद्ध संस्थावगुने १० उस से दूसरे पावकी स्वर्णद्वीप के निपय नीलवंत के भिद्  
संस्थावगुने ११ उस स बीसरे पुष्कार्थद्वीप के महा हेमर्ष रूपी पर्वत पर से हुये भिद् संस्थावगुन

१२ उस से दूसरे पावकी स्वर द्वीप क वरीवर्ष रन्ध्रकर्ष श्रेष्ठ के भिद् विरोपाधिक, १३ उस स  
वीसरे पुष्करार्थ द्वीप के निपय नीलश्व पर्वत के भिद् संस्थावगुने, १४ उस से दूसरे पावकी स्वर  
द्वीप के देवकुठ चर कुठ श्रेष्ठ के सिद्ध संस्थावगुने १५ उस से दूसरे पावकी स्वर द्वीप के वरीवर्ष रन्ध्र  
कर्ष श्रेष्ठ के सिद्ध संस्थावगुने, १६ उस से बीसरे पुष्कार्थ द्वीप के हेमर्ष पराप्यर्ष क सिद्ध  
संस्थावगुने, १७ उस से बीसरे पुष्कार्थ द्वीप के देवकुठ चर कुठ श्रेष्ठ के सिद्ध संस्थावगुने, १८  
उस से बीसरे पुष्कार्थ द्वीप के वरीभास रन्ध्रकास के सिद्ध संस्थावगुने, १९ उस से जंबूद्वीप  
मारव ऐरावत श्रेष्ठ के सिद्ध संस्थावगुने, २० उस से पावकी स्वर के मारव ऐरावत श्रेष्ठ के सिद्ध  
संस्थावगुने, २१ इस से पुष्कार्थ द्वीप क मारव ऐरावत श्रेष्ठ के सिद्ध संस्थावगुने, २२ उस से अद्

~~SECRET~~

निपय नीलवत पर्वत के सिद्ध परस्पर मुख्य सख्यात गुने जन से भाव ऐगवत श्रेष्ठ के पस्पर मुख्य सख्यात गुने जन से पूर्ण महाविदेह पाश्र्व महाविदेह के हुमे सिद्ध परस्पर मुख्य सख्यात गुने ॥ अब पाठकीस्रद श्रेष्ठ की अन्धा बहस कहते हैं—सब से योहे ऐपवत खिलरी पर्वत के सिद्ध परस्पर मुख्य, वस से महा रिपवत रूपी पर्वत के सिद्ध संख्यात गुने जन से निपय नीलवत पर्वत के सिद्ध संख्यात गुने जन से ऐपवत पूरणय के सिद्ध सख्यात गुने जन से देवकुरु छतरकुरु के सख्यात गुने, जन से इरिशास रम्यकनाम से भस्पात गुने जन से भरत पूरावत श्रेष्ठ के सख्यात गुने जन स महाविदेह श्रेष्ठ के संख्यात गुने अब पुष्करार्थ दीप का कहते हैं—सब से योहे ऐपवत खिलरी पर्वत के सिद्ध जन से महा इमन रूपी पर्वत के भिद्ध सख्यातगुने जन से निपय नीलवत के सिद्ध सख्यात गुने, जन से ऐपवत पूरणय श्रेष्ठ के सिद्ध सख्यात गुने जन से देवकुरु छतर कुरु श्रेष्ठ के सिद्ध सख्यात गुने जन से भरत पूरावत श्रेष्ठ के सिद्ध सख्यातगुने, जन से महाविदेह श्रेष्ठ के सिद्ध सख्यातगुने, अब समुच्चय सब पर्वत और श्रेष्ठ आश्रिय सिद्ध की अन्धा बहस कहते हैं

★ तत्काल आठ स्थानक सिद्ध होने के कहे जिस में से भारत ऐतद्भव और महाश्वेद यह तीन स्थानक केवल  
वाकी सुर्ग स्थानों में केवलदि सहाय कर तत्कालीन स्थान के अनुभव को रख देवे यह वहाँ केवलकाल प्राप्त कर  
मोक्ष जाये जिस अर्थपर कहे हैं

१. सप्त से घोडे आन्ध्रद्वीप के देववत विजयी पर्वत पर रहे सिद्ध २. वस स देववत परम्पर्वत शेष के  
 पुत्र सिद्ध संस्थागतगुने, ३. वस से महादेवपर्वत रूपी पर्वत पर हुये सिद्ध संस्थागतगुने ४. वस से दरदुर  
 वचर कुरु क संस्थागतगुने, ५. वस से वरीभास रम्यकवास के संस्थागतगुने, ६. वस से निषप नीलवध के  
 संस्थागतगुने, ७. वस से, पातकी लवट के बुद्धदेवपर्वत विजया पर्वत पर हुये सिद्ध विशेषाधिक, ८  
 वस से पातकी लवट के महादेवपर्वत रूपी पर्वत के संस्थागतगुने, ९. वस से वीसरे पुष्कराधद्वीप के देववत  
 विजयी पर्वत के सिद्ध संस्थागतगुने १०. वस से दूसरे पातकी लवटद्वीप के निषप नीलवध के सिद्ध  
 संस्थागतगुने ११. वस से वीसरे पुष्करार्धद्वीप के महा देववत रूपी पर्वत पर से हुये सिद्ध संस्थागतगुने  
 १२. वस से दूसरे पातकी लवट द्वीप के वरीवर्ष रम्यकवास शेष के सिद्ध विशेषाधिक, १३. वस से  
 वीसरे पुष्करार्ध द्वीप के निषप नीलवध पर्वत के सिद्ध संस्थागतगुने, १४. वस से दूसरे पातकी लवट  
 द्वीप के देवकुरु वचर कुरु शेष के सिद्ध संस्थागतगुने १५. वस से दूसरे पातकी लवट द्वीप के वरीवर्ष रम्यक  
 वास शेष के सिद्ध संस्थागतगुने, १६. वस से वीसरे पुष्करार्ध द्वीप के देववध परम्पर्वत के सिद्ध  
 संस्थागतगुने, १७. वस से वीसरे पुष्करार्ध द्वीप के देवकुरु वचरकुरु शेष के सिद्ध संस्थागतगुने, १८  
 वस से वीसरे पुष्करार्ध द्वीप के वरीभास रम्यकवास के सिद्ध संस्थागतगुने, १९. वस से जम्बुद्वीप  
 मरुत ऐरावत शेष के सिद्ध संस्थागतगुने, २०. वस से पातकी लवट के भगव ऐरावत शेष के सिद्ध  
 संस्थागतगुने, २१. वस से पुष्करार्ध द्वीप के भगव ऐरावत शेष के सिद्ध संस्थागतगुने, २२. वस से श्व





श्री आदि२० सिद्ध होये थे संस्थापगुने क्योंकि श्री कामदान नहीं होता है \* तब से पथवत् २ विभवप्रेषा  
 मया सोक्त में २ सिद्ध होये थे मंत्राग गुन उभये १ तमिद्ध होये थे सत्पात गुने ॥ यद् अन्तर सिद्ध के भद्र सपात ॥  
 मय परम्वरा सिद्ध के कारण है— १ गन्ता सिद्ध में पररा रूपमूपी म मय दूमे वन का द्रव्य  
 मयाप्यादि १५ दार में सब रात्र में अनन्ता करना परा इन का अन्तर नहीं करना क्योंकि कि काक  
 बहुत है, सर्व क्षेत्र में अनादि रूप है, अथ विशेष में अतया बहुत नापक बात वा दार करते हैं—  
 सब दार—मय से धाहे समुद्र के सिद्ध सत्पात गुन के सिद्ध सत्पात गुने, तथा सब से धाहे अन्त क  
 मय वन से सत्सक्त सिद्ध सत्पात गुन तथा मय से घेद वद लोक के सिद्ध वन स मया लाक के सिद्ध सत्पात  
 गन और वन से ठिगछे लोक के सिद्ध सत्पात गुने तथा सब से धाहे लवण समुद्र से सिद्ध वन से बाजो  
 गवि समुद्र के सिद्ध सत्पात गुने तथा मय से धाहे अद्भुत के सिद्ध वन स पाव हीलवट के सिद्ध सत्पात  
 १५, वस से पुष्करार्थ द्वीप क सिद्ध सत्पात गुन ॥ तथा—मय स धाहे अद्भुत के द्वेपव सिद्ध  
 १५ क सिद्ध पादपर तुल्य वन स द्वेपव देववचन सेव के सिद्ध परस्पर तुल्य सत्पात गुने वन  
 १ महाद्वेपव क्री पर्वत के सिद्ध परस्पर तुल्य सत्पात गुने वन से देवकुल वचनकुल सेव क सिद्ध  
 १ परस्पर तुल्य सत्पात गुने वस से हरियास रम्यक मास क सिद्ध परस्पर तुल्य सत्पात गुने, वन से

\* गण(—सुमणी मयगणयेय परितः पुत्रा नः प्रत्येय ॥ अतः समुद्रि विषा आहमगण, ना नेत्र सादृते ॥ १ ॥  
 मय १ साधनी, २ मोदी ३ परिहार विमुक्त भारित्री, ४ पुत्रा ललितप्रिया ५ अपमन साधु ६ चढे पूर्ववाधु, ७ दर्पक, ८  
 सीर इन ८ का मय दान सत्तन कर सक नही

अध्यापिज्ञान से केवल ज्ञान प्राप्त होते उन का अन्तर एक वर्ष कुछ अधिक का, यदि श्रुति मन पर्यंत ज्ञान स केवल ज्ञान प्राप्त कर तथा मते श्रुति अध्यापि मन पर्यंत केवल ज्ञान पाकर सिद्ध होने का अन्तर सदृश है। वर्ण का १० अदगाहना द्वार—जयन्त और चरकुट अदगाहना धामे का उत्कृष्ट अन्तर वददा रज्जु लोके को घन करते साथ रज्जु लोक होता है उस में से एक पक्ष की भेषि साथ रज्जु की कन्दी उस के संख्यावत् भाग में विभने आकास मद्वं होवे उस में से समय २ एकैक आकास पक्ष का अपहरण करने २ विविता काक छोटे चलना अन्तर पद, मध्यम अदगाहना धामे का एक वर्ष कुछ अधिक का अन्तर पदे, ११ उत्कृष्ट द्वार—तन्मयत्व से अपदवाइ हो के सिद्ध होने का अन्तर उत्कृष्ट सागर का असंख्यावत् भाग धेय सख्यावत् काके के पहे का असंख्याव द्वाद के पहे का अन्तर सदृश है हमार वर्ष का, १२ अणुसमय द्वार—तो समयसबदा समय पर्यन्त निरन्तर सिद्ध होते है १४ गणद्वार—एकार्की सिद्ध होते हैं और १५ अत्या बहुत द्वार बहुत सिद्ध का उत्कृष्ट सदृश है। हमार वर्ष का जयन्त एक समय का ॥ ६ ॥ सावताभाव द्वार—भाव छे—१ उद्य भाव, २ वषट्ठम भाव, ३ सयोपक्ष भाव, ४ साधिक भाव ५ परिणापिक भाव, और ६ सम्भिवाइ भाव, सर्व स्थान में साधिक भाव से सिद्ध स्थान प्राप्त होता है ॥ ७ ॥ आठवा अत्या बहुत द्वार—सब से योडे चद्र सोकादि में बार सिद्ध होते सो, उस से ही वासादि क्षेम में १० सिद्ध होते सो सस्याव गुने, उस स

सो आदि २० सिद्ध होय वे संख्यातगुने यपो कि सो का सदान नहीं होता है ७ तस मे पयवत् २ विप्रपेया  
 यथा लोक में २ सिद्ध होये व संख्यातगुन तस मे ७ सिद्ध होये वे सख्यातगुने ॥ पर अनार सिद्ध के मद्र सपा ॥  
 यय परान्तरा सिद्ध के कहत है—गत्याग सिद्ध में पन्तरा कयपूयो स मद्र हुमे वन का दन्त  
 मयागदि १५ द्वार में सब रोज में अनन्ता करना परान्तरा का अनन्तर नहीं करना यपो कि काक  
 बहुत है, सर्व सेव में बनादि कय है, यय विवेक में अरगा बहुत जायक बाढ वा द्वार कहत है—  
 सब द्वार—सब से बाहे समुद्र के सिद्ध संख्यात गुन के सिद्ध सख्यात गुने, तथा सब से घोरे जल के  
 मन्द्र वन से स्याक सिद्ध संख्यात गुन तथा सय से घेद उद लोके सिद्ध वन स यपो स्याक के सिद्ध संख्यात  
 गत और वन से विविध लोक के सिद्ध संख्यात गुने तथा सब स पाहे लक्षण समुद्र से सिद्ध वन से लोको  
 गवि समुद्र के सिद्ध संख्यातगुन तथा सब से बाहे बहूर्दीप के सिद्ध वन स पाठ की लोको क सिद्ध संख्यात  
 ११, तस से पुढकार्य द्वीप के सिद्ध संख्यात गुन ॥ तथा—सब स बाहे अमुदीप के हेमवत सिद्ध  
 रित क सिद्ध परान्तरा गुण वन से हेमवत देवपयय सब के सिद्ध परान्तरा तत्त्व संख्यात गुने, वन  
 १ महाहेमवत स्त्री पर्वत के सिद्ध परान्तरा गुण संख्यात गुने वन से देवकुल वज्रपुत्र सेव के सिद्ध  
 रान्तरा गुण संख्यात गुने वस से वरीषास रन्ध्रक वास क सिद्ध परान्तरा गुण संख्यात गुने, वन से

७ गामा—सुगर्भा मयागपेय परित्तरा पुत्रा न ससय ॥ अउरसगुडि विण आदराय सो कोद छावत ॥ १॥  
 यय १ सागरी, २ योदी १ पौरदार विमुद्रा यारित्री, ३ गुण ३ अग्रायणा ५ अग्रमन साधु ६ अउरे पूर्ववाति ७ अर्धक  
 लीर इन ८ का का नरन सान वर सक नहीं

अवधिमान से केवल ज्ञान प्राप्त होवे उन का अन्तर एक वर्ष कुछ अधिक का, यदि अति मत्त पर्यव ज्ञान  
 स केवल ज्ञान प्राप्त कर तथा मर्त श्रुति अवधि मत्त पर्यव केवल ज्ञान पाकर सिद्ध होने का अन्तर  
 संख्यात हजार वर्ष का १० अवगाहना द्वार—जयन्त्य और उत्कृष्ट अवगाहना धामे का उत्कृष्ट अन्तर  
 स्रष्टा रज्जु रोक को घन करते साथ रज्जु लोक होता है उस में से एक पदस्र की अणि साथ रज्जु  
 की छन्वी उस के संख्यावधे माग में भित्तने आकाश पदस्र होवे उस में स समय २ एकैक आकाश  
 पदस्र का अपहरन करने २ भित्तना काम छो उत्तना अन्तर पद, पथ्यम अवगाहना धामे  
 का एक वर्ष कुछ अधिक का अन्तर पदे, ११ उत्कृष्ट द्वार—सन्मयत्त्व से अपदवाह हो के सिद्ध  
 होने का अन्तर उत्कृष्ट सागर का असंख्यावध माग धेव संख्यावधे को के पदे का असंख्याव धाक  
 के पदे का अन्तर संख्यावधे हजार वर्ष का, १२ अणुसमय द्वार—तो समयस अथा समय पर्यन्त निरन्तर सिद्ध  
 होते है १४ गणद्वार—एकैक को सिद्ध होवे है और १५ अत्या बहव द्वार बहव सिद्ध का उत्कृष्ट संख्याव  
 हजार वर्ष का जयन्त्य एक समय का ॥ ६ ॥ सावदा भाव द्वार—भाव छि—१ वदय भाव, २ वपय भाव,  
 ३ सयोपय भाव, ४ सायिक भाव ५ परिणामिक भाव, और ६ सधीनार भाव, सर्व स्थान में  
 सायिक भाव से सिद्ध स्थान प्राप्त होता है ॥ ७ ॥ आठवा अत्या बहव द्वार—सब से छोटे वट्ट  
 लोकादि में बार सिद्ध होवे सो, उस से वरीषासादि क्षेत्र में १० सिद्ध होवे सो संख्याव गुने, वम से

स्त्री आदि २० सिद्ध होवे वे संस्थागत होने क्यो कि स्त्री का साहान नहीं होता है \* उससे पुण्यस्य २ विषयमेव।  
 मया लोकमेव सिद्ध होवे ते मया गुण उतमे ८ मित्र दाये वे संस्थागत होने पर अन्य सिद्ध के मेर सप्राप्ति॥  
 मय परम्परा सिद्ध के कहते हैं—गन्ता सिद्ध में पदरा कपयुग्मी से मय दूध दन का द्रव्य  
 प्रमाणादि १५ दार में सब सान में अनन्ता करना पटना इन का भोतर नहीं कहना क्यो कि काष्ठ  
 बहुत है, सर्व शेष में यनादि क्य है, मय विशेष में अन्ता बहुत नायक भाठ था दार कहते हैं—  
 सब दार—मय में बाहे समुद्र के सिद्ध संस्थागत गुण के सिद्ध स्थात गुने, तथा सब से बाहे मय के  
 मय दन से स्थात सिद्ध संस्थागत गुण तथा मय से बाहे दन लोक क सिद्ध दन से मयो लोक के सिद्ध संस्थात  
 न भौर दन से थिछे लोक के सिद्ध संस्थात गुने तथा सब म बाहे लक्षण समुद्र से सिद्ध दन से बाहे  
 गवि समुद्र के सिद्ध संस्थात गुने तथा मय में बाहे अर्द्ध के सिद्ध दन से बाहे कीलण्ड के सिद्ध संस्थात  
 ११, वस से पुष्करार्थ द्वीप के सिद्ध संस्थात गुण ॥ तथा—मय म बाहे अर्द्ध के सिद्ध संस्थात  
 र्व के सिद्ध परम्परा मय दन से मय परम्परा मय के सिद्ध परम्परा मय संस्थात गुने दन  
 १ मया मेमव कर्त्ता पर्यंत के सिद्ध परम्परा मय संस्थात गुने दन से देवकुल दन मय से मय के सिद्ध  
 रस्तर मय संस्थात गुने वस से हरिनाम रम्यक वास के सिद्ध परम्परा मय संस्थात गुने, दन से

ॐ गायत्री—सुधर्मा मयापयेय परंदा पुत्राय नमः सदा ॥ चर मगुनि विष्णु भाद्रताय, ना केन्द्र साहयते ॥ १॥  
 मय १ साधनी, २ अनेरा ३ पराद्वार विष्णु भाद्रता ४ गुणकला यथा ५ अप्रमत्त साधु ६ चउरे पूर्वपाणि, ७ चोर्ध्वर,  
 शरीर इन ८ का कर्म जन सान कर सक नहीं।



श्री आदि० सिद्ध होवे वे संख्यागुने क्यों कि श्री का साहान नहीं होता है ० तब से पुनस्त २ विप्रपदेषा  
 यथोक्तोक्त में २ सिद्ध होवे १ ममगा १ गुन उस में १ सिद्ध होवे वे संख्यागुने ॥ यह अनन्तर सिद्ध के मद्र समाप्त ॥  
 मय परम्परा सिद्ध के कहने है— १ गंगा सिद्ध में परम्परा कमपूजा स मद्र हुंम वन का द्रव्य  
 प्रमाणादि १५ द्वार में सय देश में अनन्ता करना परन्तु इन का अन्तर नहीं करना क्यों कि कास  
 बहुत है, सर्व क्षेत्र में अन्नादि रूप है, अब विशेष में अन्ता बहुत नापक आठ या द्वार कहत है—  
 सप्त द्वार—मय में पाँचे समुद्र के सिद्ध संख्यागुने के सिद्ध संख्यागुने, तथा सब से छोटे बल के  
 मद्र वन में स्थलके सिद्ध संख्यागुन तथा सय से छोटे बल लोक के सिद्ध वन स यथोक्त के सिद्ध संख्यागु  
 न और वन से सिद्ध लोक के सिद्ध संख्यागुने तथा सब से पाँचे क्षण समुद्र से सिद्ध वन से बालो  
 वि समुद्र के सिद्ध संख्यागुने तथा मय स पाँचे क्षण के सिद्ध वन स पाँचे क्षण के सिद्ध संख्यागु  
 ११, वस से पुनकार्थ द्विप के सिद्ध संख्यागुन ॥ तथा—मय स पाँचे क्षण द्विप के मयव सिलरी  
 १३ क सिद्ध परम्परा तुल्य वन स मय देवद्वय क्षेत्र के सिद्ध परम्परा तुल्य संख्यागुने वन  
 १ महादेववत् करी पर्यंत के सिद्ध परम्परा तुल्य संख्यागुने वन से दक्षक वनमकुट क्षेत्र के सिद्ध  
 परम्परा तुल्य संख्यागुने वन से इतिवास रम्यक वास क सिद्ध परम्परा तुल्य संख्यागुने, वन से

[illegible]

होवे, आगे के चारों दारों का यहाँ संभव नहीं है ॥ ५ ॥ छठा अन्तर द्वार सिद्ध स्थान में सिद्ध होने का अन्तर पहे सो कहते हैं—इस पर १५ द्वार—सप्त द्वार—समुच्चय अथाह द्वीप आश्रित्य विहर जपन्य एक समय का वस्तु छ महीने का, समुच्चय जपूद्वीप में से तथा पावकीखड में से वैसे ही बंध द्वीप के तथा पावकीखड के महाविदेह सैन में से सिद्धगति में जीव के जाने का अन्तर पहे तो वस्तु पुनस्त ( २ से ९ ) पव का, समुच्चय गडगार्ध द्वीप में तथा पुनकार्य के महाविदेह सैन में सिद्ध होने का १ वर्ष से कुछ अधिक काल का अन्तर पाव पुनार्य सैन में से जन्म आश्रित्य वहाँ १८ कोटा कोट सागरोपम का कछ कम व कर्पो कि—भुवमान काष्ठ में चौथे आरे की आदी में मोस जाते हैं और हायमान काल में वीसर आरे के अन्त में जन्म होता है साधारन आश्रित्य सहस्र वर्ष का अन्तर जानना १ गति द्वार—नरक के निकले सिद्ध होने का वस्तु अन्तर पुनस्त सहस्र वर्ष का, विर्येय के निकले सिद्ध होने का अन्तर पुनस्त से वर्ष का विर्येयनी के सौपर्या ईशान दोनों देव लोक के देव छोडकर बाकी के सब दत्ता मनुष्य मनुष्यनी इन के

\* उत्सर्गनी का चोपा आग दो कोटा कोट सागरोपम का पांचवा आग तीन कोटा कोट सागरोपम का छठा आग चार कोटा कोट सागरोपम का, अष्टसर्गनी का पहिला आग चार कोटा कोट सागरोपम का दूसरा आग तीन कोटा कोट सागरोपम का और तीसरा आग दो कोटा सागरोपम का चो सुव १८ कोटा कोट सागरोपम दुमे इस में कुछ कम काल में तीर्थकर कर के उत्पन्न होने का अभाव है



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

सिद्धि सिद्ध होवे वष का अंतर एक तप का कुछ अधिक स्वयंभूत होने का अंतर संस्थापित सारभ  
 वष का पृथ्वी पानी वनस्थिति सौम्य ईशान देतलोक के वष पारिषी दुसरी नरक होने के निकसे  
 सिद्ध होने का वरकृष्ट अंतर संस्थापित हजार वष का अपन्य अन्तर सप्त स्थान एक समय का जानना  
 ४ वष द्वार—गुरुव भरकर गुरुव हो सिद्ध होवे जिस का उत्कृष्ट अन्तर एक वर्ष से कुछ अधिक का  
 वष बावों मागे का वरकृष्ट अन्तर संस्थापित हजार वष का मत्पेक बुद्ध का भी रहना ही अन्तर  
 जानना ५ तीर्थद्वार—तीर्थकर का मुक्ति जाने का अन्तर यह हो पुण्यरत्न हजार पूर्व एक हजार  
 वर्ष का, तीर्थकर की का अनन्त कास का, ६ त्रिमद्वार—स्वर्गसिंही सिद्ध होने का अन्तर अपभ्य एक  
 समय उत्कृष्ट एक वर्ष कुछ अधिक का अन्यासिंही और गृहसिंही सिद्ध होने का अन्तर संस्थापित  
 हजार वर्ष का, ७ वारिष द्वार—पूर्वानुभव आश्रय साधारण सभ्यराय स वयास्व्यात वारिषी  
 हो सिद्ध होवे वन का अंतर एक वर्ष स कुछ अधिक कास का, ८ वारिष के मागे का १८  
 कोटाकोट मागरोपम कुछ कम का, ९ वर्षों कि यह छद्मापरधानी वारिष भरतौरावत सप्त में प्रथम व  
 अन्तरय तीर्थकर के वक्त में ही होता है ८ बुद्ध द्वार—आवाय से प्रति बोध पाये मास आन का अन्तर  
 एक वष से कुछ अधिक का, १० वष मत्पेक बोधादि का तथा साध्वी से प्रति बोध पाय सिद्ध हो वन का  
 अन्तर संस्थापित हजार वष का स्वयंभूत का पण्यरत्न सप्तम पुन का १० ज्ञान द्वार—मते अने ज्ञान स  
 केवस ज्ञान प्राप्त ५८ सिद्ध होवे जिन का अन्तर नन्योपम के असत्प्राप्त माग प्रमाण, मोद श्रुति

म से ही सिद्ध होते हैं ॥ १ ॥ अथ वा स्वर्ग्यनो द्वारे—मो भूत काही में अर्थात् । सद्ध भूत हैं वे प्रदत्त कर परस्पर  
 एक से एक रूप में भूत हैं ॥ २ ॥ पांचवा काल द्वार—जहाँ एकसो आठ एक समय में सिद्ध होते उस  
 स्थान पर समय पर्यंत निरन्तर सिद्ध होते जिस क्षेत्र में २० सिद्ध होते वहाँ चार समय तक निरन्तर  
 सिद्ध हो, जिस क्षेत्र में दस सिद्ध हो, वहाँ चार समय तक निरन्तर सिद्ध होते, जहाँ दो तीन चार  
 आदि सिद्ध होते वहाँ दो समय तक निरन्तर सिद्ध होते यह चार गणना कर संक्षेपार्थ कहा अथ १६ द्वार  
 कर बिस्तर करते हैं १ क्षेत्र द्वार—१६ कप्रमुपि में १०८ सिद्ध होते वहाँ निरन्तर आठ समय पर्यन्त  
 सिद्ध होते, वरीषासादि क्षेत्र में तथा अथो लोक में चार समय तक निरन्तर सिद्ध होते, ऊर्ध्व लोक में  
 चार समय पर्यन्त निरन्तर सिद्ध होते नन्दन वन परग वन मलय समुद्र में दो समय तक निरन्तर सिद्ध  
 होते २ काक द्वार—सर्पिणी के शयनान काल में सुसमासुसम काल में और सुसमा काल में चार समय  
 तक निरन्तर सिद्ध होते, सुसमवृत्त काल में दुसमसुसम काल में और दुसम काल में आठ समय तक  
 निरन्तर सिद्ध होते, दुसमादुसम काल में चार समय पर्यंत निरन्तर सिद्ध होते, वत्सर्पिणी के बृद्धमान  
 काल में दुसमादुसम काल में और दुसम काल में चार समय तक निरन्तर सिद्ध होते, दुसमसुसम और  
 सुसमवृत्त काल में आठ समय तक निरन्तर सिद्ध होते सुसम और सुसमासुसम काल में चार समय  
 पर्यंत निरन्तर सिद्ध होते, ३ गति द्वार—देवगति के भाये आठ समय तक निरन्तर सिद्ध होते, क्षेत्र तीनों  
 गति के भाये अलग २ चार २ समय तक निरन्तर सिद्ध होते, ४ देव द्वार—पुरुष घर पुरुष होय वे आठ

समय तक निरंतर सिद्ध होवे, ज्ञानी स्त्री आदि ८ मणिवाले चार समय तक निरंतर सिद्ध होवे, ५ पाप  
द्वार—गुरुप शीर्षकर या स्त्री शीर्षकर के धारे में ८ समय तक निरंतर सिद्ध होवे, गुरुप शीर्षकर तथा स्त्री  
शीर्षकर दो समय तक निरंतर सिद्ध होवे ६ किंग द्वार—स्वर्गकिंग ८ समय तक निरंतर सिद्ध होवे  
गुरु किंगी दो समय तक निरंतर सिद्ध होवे, ७ धारिष द्वार—पाँचों धारिष के स्वर्गनवाक चार समय  
तक निरंतर सिद्ध होवे, याकी के तीन धार धारिष के स्वर्गनवाक आठ समय तक निरंतर सिद्ध होवे  
८ बुद्धद्वार—भाषायादि के पाँचोषे आठ समय तक निरंतर सिद्ध होवे, मत्स्यक बुद्ध तथा साध्वी के  
पाँचोषेविव स्त्री गुरुप नपुंसक अलग २ चार समय तक निरंतर सिद्ध होवे रायबुद्ध दो समय तक  
निरंतर सिद्ध होवे, ९ ज्ञान द्वार—माँव श्रुति ज्ञान से केवली हुए दो समय निरंतर सिद्ध होवे माँव  
श्रुति मन्त्रपर्यव से केवली हुए चार समय तक निरंतर सिद्ध होवे, माँव श्रुति अथावे से केवली हुए आठ  
समय तक निरंतर सिद्ध होवे, माँव श्रुति अथावे मन्त्रपर्यव ज्ञान से केवली हुए आठ समय तक निरंतर  
सिद्ध होवे १ अन्तगाहना द्वार—उत्कृष्ट अन्तगाहनावाक दो समय तक निरंतर सिद्ध  
होवे, पच्यप अन्तगाहनावासे आठ समय तक निरंतर सिद्ध होवे और पच्यप  
अन्तगाहनावासे दो समय तक निरंतर सिद्ध होवे, ११ उत्कृष्ट द्वार—सम्पत्तय से विना के  
पद दो समय तक निरंतर सिद्ध होवे सम्पत्तय काक कपदे धार समय तक निरंतर सिद्ध होवे अर्धसम्पत्तय काक  
पदे दुभे धार समय तक निरंतर सिद्ध होवे और अन्तव काक कपदे दुभे आठस समय तक निरंतर सिद्ध

आय १०८ सिद्ध होवे शुभनपाति-द्वयता क आय १०, स्त्री क आय ८, वणिज्य घर दत्तता के भाये १० देवी के ५ अयोतिषी दत्तता के भाये १० अयोतिषी की दत्ती के २०, विमानिक देवता के १०८ विमानिक की देवी के २०, एक समय में सिद्ध होवे ४ वेदद्वार-स्त्री २० सिद्ध होवे पुरुष १०८ सिद्ध होवे नपुंसक १० सिद्ध होवे पुरुष परकर पुरुष होकर १०८ सिद्ध होवे बाकी ८ भोग ४ दण्ड २ सिद्ध होवे, ५ तीर्थकर द्वार-तीर्थकर एक समय में ४ सिद्ध होवे का तीर्थकर एक समय में दो सिद्ध होवे, ६ बुद्धिद्वार-मत्स्यक बुद्ध १० सिद्ध होवे, स्वयंबुद्ध ४ सिद्ध होवे, बुद्ध बोधिव १०८ सिद्ध होवे, अतीर्थकर १०८ सिद्ध होवे, ७ मित्रद्वार-स्त्रीकिमी १० अन्यस्मिणी १० सिद्ध होवे, स्वयंकिमी १०८ सिद्ध होवे, चारिषद्वार-१ सामार्य दण्डसम्पराय यथाख्यात चारिष पास १०८ सिद्ध होवे, सामायिक छंदोपस्थापनीय मूल्यसम्पराय यथाख्यात चारिष बडे भी १०८ सिद्ध होवे, सामायिक छंदोपस्थानीय पाठिहार विमुद्ध मूल्य सम्पराय यथाख्यात चारिष बाके १० सिद्ध होवे ९ बुद्धद्वार-आचार्यादि से प्रविशोयित हुये-स्त्री १० सिद्ध होवे, पुरुष १०८ सिद्ध होवे, नपुंसक १० सिद्ध होवे, साद्री के प्रति बोधे-पुरुष १० सिद्ध होवे स्त्री-नपुंसक १० सिद्ध होवे १० ज्ञान द्वार-पूर्व मय की अवेसा कर भाति ज्ञान मुक्ति ज्ञान बाके ४ सिद्ध होवे, मोति मुक्ति मनापर्यय ज्ञान बाके १० सिद्ध

होवे, मति भुति अर्थाये ज्ञान बाळे १०८ सिद्ध होवे, और मति भुति अर्थाये मन-पर्यय ज्ञान बाळे केवल ज्ञान  
मास कर १०८ सिद्ध होवे ११ अथगाहना द्वार—अथन्य अथगाहना के द्वारक ४ सिद्ध होवे, वस्तुतः  
अथगाहना बाळे दो सिद्ध होवे, ५४थ अथगाहना बाळे १ = सिद्ध होवे, ११ वस्तुतः द्वार-मनन कास के  
पटनाई पुनः सत्यवत्स १५थ कर १०८ सिद्ध होवे, अर्थात् कास कालके पटनाई १० सिद्ध होवे, सत्यवत्स कास क  
मी १० सिद्ध होवे ११ अन्तराद्वार-एकोगाहना द्वार सिद्ध होवे एकादि अन्तरासे सिद्ध होवे ११ अनुसमय द्वार  
आठ समय पर्यन्त निर्दिष्ट सिद्ध होवे सो प्रथम अथन्य एक दो तीन वस्तुतः अर्थात् सिद्ध होवे ११ फिर  
नवमे समय निश्चय अन्तर पट, छात्र समय पर्यन्त निरन्तर सिद्ध होवे सो ११ सेसमाकर ४८ पर्यन्त  
सिद्ध होवे, आठ में समय निश्चय अन्तर पट पुन पञ्चास से समा कर ६ छात्र सिद्ध होवे सो ७  
समय लग सिद्ध होवे परन्तु साठ में समय निश्चय अन्तर पट ६१ से प्रारम्भ कर ७२ पर्यन्त सिद्ध  
होवे सो पाँच समय पर्यन्त छठ समय अकर अन्तर पट, ७१ से ८४ पर्यन्त सिद्ध होवे सो चार समय  
का सिद्ध होवे पाँचवे समय निश्चय अन्तर पट, ८५ से ९६ पर्यन्त सिद्ध होवे सो तीन समय पर्यन्त सिद्ध  
होवे, चौथ समय निश्चय अन्तर पट ९७ से १२ सिद्ध होवे ता दो समय का सिद्ध होवे, तीसरे  
समय निश्चय अन्तर पट १०१ से १०८ सिद्ध होवे तो एक समय य सिद्ध होवे दूसरे समय  
निश्चय अन्तर पट, ॥ २ ॥ तीसरा द्वय द्वार-सिद्ध किस क्षण में रहत है—१५ कर्म युगी १  
अक्षय युगी, ५६ अन्तर द्वीपा य १०१ से प्रवेगाधीस कास योजन के अर्थात् द्वीपा के अन्तर है, वस

भाय १०८ सिद्ध होवे शुभन्यास-दशधा क भाय १०, दधी क भाय १, शण्डपर सर दशधा के भाये १० देवी के ५ ज्योतिषी दशधा के भाये १० ज्योतिषी की दधी के २०, विमानिक दशधा के १०८ विमानिक की दधी के २०, एक समय में सिद्ध होवे ४ बददार-स्त्री २० सिद्ध होवे पुरुष १०८ सिद्ध होवे नपुंसक १० सिद्ध होवे पुरुष भरकर पुरुष होकर १०८ सिद्ध होवे बाकी ८ भाग ५ दश २ सिद्ध होवे, ५ तीर्थंकर द्वार—तीर्थंकर एक समय में ४ सिद्ध होवे स्त्री तीर्थंकर एक समय में दो सिद्ध होवे, ४ बुद्धिद्वार-प्रत्येक बुद्ध १० सिद्ध होवे, स्वर्गबुद्ध ४ सिद्ध होवे बुद्ध बोधित १०८ सिद्ध होवे, अतीर्थंकर १०८ सिद्ध होवे, ७ क्षिणद्वार—क्षीणिगी १० अन्यक्षिणी १० सिद्ध होवे, स्वर्गक्षिणी १०८ सिद्ध होवे, चारित्रद्वार—१ सामायि स्वस्वसम्भाराय यथाख्यात चारित्र धके भी १०८ सिद्ध होवे, सामायिक छंदोपस्थापनीय सूर्यसम्भाराय यथाख्यात चारित्र धके भी १०८ सिद्ध होवे, सामायिक छंदोपस्थापनीय पतिद्वार विमुद्ध सूर्य सम्भाराय यथाख्यात चारित्र धके १० सिद्ध होवे ९ बुद्धिद्वार-आस्थापनीय से प्रतिबोधित बुद्धे-स्त्री १० सिद्ध होवे, पुरुष १०८ सिद्ध होवे, नपुंसक १० सिद्ध होवे, साद्री के प्राति बोधे-पुरुष १० सिद्ध होवे स्त्री—नपुंसक १० सिद्ध होवे १० ज्ञान द्वार—पूर्व मन्त्र की अपेक्षा कर प्राति ज्ञान श्रुति ज्ञान धाके ४ सिद्ध होवे, पति श्रुति मन्त्रापर्यय ज्ञान धाक १० सिद्ध

१। मुख्य भाकर स्त्री, २ मुख्य भाकर नपुंसक, ३ स्त्री भाकर स्त्री, ४ स्त्री भाकर पुरुष, ५ स्त्री भाकर नपुंसक, ६ पुरुष भाकर स्त्री, ७ नपुंसक भाकर पुरुष और ८ नपुंसक भाकर नपुंसक

६. नपुंसक भाकर स्त्री, ७. नपुंसक भवत पुत्र और ८. नपुंसक भाकर नपुंसक

[illegible]

पाते तब स एकेक सिद्ध होवे में संस्पाद्य गुण यो साथ १ इना यह भस्त्रिक द्वार पर १५ द्वार सभ्य  
 ॥ १ ॥ दूसरा द्रव्य प्रपाण द्वार—एक समय में भित्तने सिद्ध होवे यह द्रव्य प्रपाण, वस प शेजादि १५  
 द्वार करवे हैं शेष द्वार—एक समय में ऊर्ध्व विद्या में चार सिद्ध होवे, मेरु पर्यंत पर नवन इनादि में  
 चार सिद्ध होवे, सामान्य नदी आदि में तीन सिद्ध होवे समुद्र में दो सिद्ध होवे, नीचे साक में बीस सिद्ध होवे,  
 एकेक विषय में २० सिद्ध होवे, सो भी सब मिल १०८ से क्यादा सिद्ध एक समय में नहीं होवे, पन्द्र  
 कर्ममात्र के क्षेत्र में तथा गिछ कोक में १८ सिद्ध होवे अकर्मसुपी के क्षेत्र दो २ सिद्ध होवे सब  
 द्रव्य से क्यादा नहीं होवे ( यह सभारन आश्रय जानना ) २ काक द्वार—वायमान ( वत्सर्पिणी )  
 काक में और बुद्धमान [ अक्षार्पिणी ] काक में तीसरे चौथे आने में एक समय में अक्ष २ एक सो  
 आठ सिद्ध होवे वायमान काक में पांचवे आने में २० सिद्ध होवे, छेप साठ आने में द्रव्य २ सिद्ध होवे, वायमान  
 काक में पहले दूसरे आने में और छठे आने में १० सिद्ध होवे तेस ही बुद्धमान काक के प्रथम दूसरे पांचवे छठ  
 आने में १० १ सिद्ध होवे, २ गति द्वार—रत्न आ वर्कर प्रमा बालप्रमा के निकसे १० सिद्ध होवे,  
 एक प्रमा के निकसे ४ सिद्ध होवे, समुच्चय तिर्यक के निकसे १० सिद्ध होवे संगी श्रिय के निकसे १०  
 सिद्ध होवे, तिर्यकनी से निकसे १० सिद्ध होवे पृथ्वी पानी कनिके ७ सिद्ध होवे वनस्पति के निकसे ६ सिद्ध  
 होवे, १० पानुप्य गति के आये २० सिद्ध होवे पुरुष क आय १० स्त्री के आय १० सिद्ध होवे द्रव्यगति के

१० त्रिकोण त्रि अक्षरों पर विविध के आय मगपर्यंत ब्रह्म प्राप्त कर सकत हैं पण्डित सिद्ध नहीं करते हैं

विशुद्ध, सु, ममभ्याय यथाख्यात चारित्र्य भर्त्स्य कर मोक्ष जाय भीर्षकर तो सामाधिक सूक्ष्म ममभ्याय  
 भार यथाख्यात यद्भीर्षको स्पर्शकर मोक्ष जाते हैं ८ बुद्धिद्वार—पर्येक बुद्ध, बुद्ध बोधित और स्वयं  
 बुद्ध तीनों सिद्ध होते हैं ९ ज्ञान द्वार—पर्यपान आश्रय एक केवल ज्ञान कर मोक्ष जाये पूर्वाभ्यास आश्रय  
 कोई यदि श्रुति केवल ज्ञान कर मोक्ष जाय, कोई यदि श्रुति श्रवण केवल ज्ञान कर मोक्ष जाय, और  
 कोई यदि श्रुति श्रवण मनःपथ कवल ज्ञान कर मोक्ष जाये, तीर्थकर तो तीर्थोक्त ज्ञान प्राप्त कर सिद्ध होते हैं, १० भव  
 गाहना द्वार—जयन्त्य दा हाय की वस्तुष्ट पांच सो जयन्त्य की अवगाहना/बाह्य सिद्ध होते तीर्थकर की  
 सो जयन्त्य ७ हाय की वस्तुष्ट ५०० जयन्त्य की अवगाहना होती है ११ वस्तुष्ट द्वार—सम्यक्त्व प्राप्त  
 हुए बाद परवाह हो कर कितनेक अनंत काल [ देख कम आपा पुद्गल परावर्तन ] संसार परिश्रमण कर  
 सिद्ध होते कितनेक भस्मख्यात काल संसार परिश्रमण कर सिद्ध होते कितनेक सख्यात  
 काल संसार परिश्रमण कर सिद्ध होते और कितनेक परवाह विन हुए सिद्ध होजाते हैं  
 १२ अन्तर द्वार—भोस में जीवों जाने का चिरह जयय अन्तर मूर्ध्ति का वस्तुष्ट छ मोर्ध्ति का  
 होवा है १३ अणुभयम दा—जयय दो समय निरन्तर सिद्ध होते वस्तुष्ट आठ समय पर्यंत निरन्तर  
 सिद्ध होते भागे अन्तर जस्तु ही पडे १४ गण द्वार—एक समय में जयय एक सिद्ध होते वस्तुष्ट  
 १०८ सिद्ध होते + और १५ अदया बहुल द्वार—एक ही एक में दो तीन आदि सिद्ध हुए वे सब से

+ श्री अयम पदार्थोने दत्ता द्वार साधु क साधु सथाय किया जिस में से १८ अर्थाय न्यभेद सिद्ध हुए ऐसा कहते हैं







भारा पूर्ण और पोषण जाग वैठती बस सिद्ध होव है ॐ और भवसाँपों का सङ्का दूसरा भारका सम्भा  
 हुना सीसरे भार में मोस जाने जोसर भार पूरे में मास गपन होते भार तासरा भारा का बन्मा चौथे  
 भार में मोस जाने भोगे मोस गमन रूप और तीर्थकर का बन्म हो तीमर भारे के १ वर्ष ८॥ पहिले ररे  
 होगा तेवीस तीर्थकर तीसरे भार में होम १ गावेद्वार—कसक एक मनुष्य की ही मसि स निहका हुआ  
 सिद्ध होता है अन्य गति स सिद्ध नहीं होता है तथा मयम की चार नरक पुषवी पानी बतसवि  
 संघी विरुध पचन्द्रिष मनुष्य और चारों जाति के दरवा इन के निकल मनुष्य होकर सिद्ध होवे  
 ४ वेदद्वार—वर्तमान कास की अपसा अणवत [ वद विचार का सय कर ] सिद्ध होवे अनुभव आश्रिय  
 तीनों वेदवाले सिद्ध होवे, ५ तीर्थद्वार पुरुष तीर्थकर तथा स्त्री तीर्थकर दोनों ही सिद्ध होवे ६ सिंगद्वार—  
 द्रव्य से स्वसिगी अन्य सिगी गुरुसिगी तीनों सिद्ध होवे और मादस एक स्वसिगी ही सिद्ध होवे ७ चा  
 रिष द्वार—वर्तमान कास आश्रिय तो एक यथास्पात चारिष से सिद्ध होवे पूर्णानुभव आश्रिय-कोई  
 सामाधिक सुहमसम्पराय यथास्पात सय कर मास जाय, कोई मापायिक छदोपस्थापनीय सूत्र  
 सम्पराय यथास्पात चारिष सय कर मोस जाय और कोई सामाधिक छेगापस्थापनीय, परिहार

ॐ तीसरे भार के २ वर्ष ८॥ पहिले याही य मय प्रपय निर्यकर अगम देव भगवत मास गय चौथे भार में  
 वर्षस तीर्थकोगुण याजन चौथे भारके १ वर्ष ८॥ पहिले याका १६ ब्रह्म चौथीमर १५५कर भीमद्वार न्यामिर्वा मोक्ष गेय  
 पञ्चव आर में स्थाप भार के ४ में मार्गद्वारीर्वा ब्रह्मन्मसिर्वा माशु गय

केवलपाणव, परपर सिद्ध केवलपाणव ॥ से कित अणतर सिद्ध केवलपाणव ?

केवलपानी के दो भेद करे हैं तथा—विभिन्न को सिद्ध हुए एक समय हुआ वे अन्तर सिद्ध केवलपानी और विभिन्न सिद्ध को हुए को आर्षे अधिक समय हुए वे परम्परा सिद्ध केवलपानी अब सिद्ध स्वरूप को परमान कराने आठ द्वार करवे हैं—१ आस्थिकद्वार, २ द्रव्यद्वार, ३ शेष द्वार, ४ स्पर्शद्वार ५ काकद्वार, ६ अन्तर्द्वार, ७ भावद्वार, और ८ अस्वाभावद्वार ॥ इस आठ द्वारों में से एकद्वार के ऊपर—१ शेषद्वार, २ काकद्वार, ३ गतिद्वार, ४ वेदद्वार ५ किण्वद्वार, ६ पारिजद्वार, ७ मत्स्येक दुर्दिद्वार ८ दुर्द्वार, ९ ज्ञानद्वार, १० अस्वाभावद्वार, ११ उत्कृष्ट द्वार, १२ विप्रद्वार, १३ अनुसंयतद्वार, १४ मण ( संस्था ) द्वार, और १५ अस्वाभावद्वार पर १६ १६ द्वार उठारे जाते हैं मयल आस्थिक द्वार अर्थात् सिद्ध मनस्क की आस्थि है, परन्तु आकाश शुभुम्बल नास्ति नहीं है इस पर एक १६ द्वार उठारवे है—१ शेष द्वार शेष से अस्वाभाव द्वार के १६ कार्यशुद्धी के शेष में से सिद्ध होते हैं और इतन करण अभिपद्यो समुद्र तथा अर्द्ध भूमी अन्तर द्वार के शेष में से भी सिद्ध होते हैं चर्मादिधा में ध्वन्यनम्रिसे सिद्ध होते हैं अघोषिधा में अघोषादिनी विषय में से तथा इतल अभिपद्य शुभनादि में से भी सिद्ध होता है + २ काकद्वार—सिद्ध उत्साहिनी काक के पीछे आगे उठारवी एक चौथा

+ तीर्थकर का इरण होता ही नहीं है

तज्जहा—पठन समय अजोगी भवत्य केवलगाण, अपठन समय अजोगी भवत्य केवलगाण, अष्टाद्या धरिम समय अजोगी भवत्य केवलगाण च, अधरिम समय अजोगी भवत्य केवलगाण च, ते स अजोगी भवत्य केवलगाण॥ १८ ॥ ते किं स सिद्ध केवलगाणं ? सिद्ध केवलगाणं दुषिह पण्णच संजहा—अणत्तर सिद्ध

बिन केवल ज्ञानी के सम्मोगी भवत्या का एक ही समय धाकी रहा है वे धरिम समय सम्मोगी भवत्य केवल ज्ञानी और बिन के एक समय से अधिक काल सम्मोगी अवस्था का रहा हो वे अधरिम समय सम्मोगी भवत्य केवल ज्ञानी यह सयोगी भवत्य केवल ज्ञानी के भेद हुए अष्टा मणवत् 'सयोगी भवत्य केवल ज्ञानी किसे कहते हैं ? अष्टो गौतम ! अज्ञाती भवत्य केवल ज्ञानी क दो भद्र कहते हैं तथया—१ बिन को सम्मोगी हुए एक समय हुआ वे समय समय अज्ञाती भवत्य केवल ज्ञानी और २ बिन को सम्मोगी हुए दो आदि अधिक समय हुए वे भवत्य समय अज्ञाती भवत्य केवल ज्ञानी अवस्था बिन के सम्मोगी भवत्या (चौदसे गुणस्थान) का एक ही समय धाकी रहा है वे धरिम समय सम्मोगी भवत्य केवल ज्ञानी और बिन के सम्मोगी भवत्या (चौदसे गुणस्थान) का द्वा आदि अधिक समय धाकी रहे वे अधरिम समय सम्मोगी भवत्य केवल ज्ञानी यह सम्मोगी भवत्य केवल ज्ञानी के भेद हुए हैं १८ ॥ अष्टो मणवत् ! सिद्ध केवल ज्ञानी के किन्तने भेद को है ? अष्टो गौतम ! सिद्ध

भवत्य केवलगाण ॥ से किं स सजोगी भवत्य केवलगाण । सजोगी भवत्य केवलगाण दुषिहे पणचे तजहा—पढम समय सजोगी भवत्य केवलगाण, अपढम समय सजोगी भवत्य केवलगाण, अहवा चरम समय सजोगी भवत्य केवलगाण च अवतरन समय सजोगी भवत्य केवलगाण च सेम सजोगी भवत्य केवलगाण से किं स सजोगी भवत्य केवलगाण ? सजोगी भवत्य केवलगाण दुषिहे पणचे

इस का सर्वाथ सत्य कर केवल ज्ञान की प्राप्ति की है सो और २ सिद्ध का केवल ज्ञान सो किन्तोंने आर्तो ही कर्मों का सर्वाथ सत्य कर वो लोकाय भाग में सिद्ध भवत्या को प्राप्त हुवे हैं वन का केवल ज्ञान यही मनषत् । मवस्य केवल ज्ञान के किन्तोंने भेद हैं ? अहो गौतम ! मवस्य केवल ज्ञान के दो भेद को है तलया—१ सयोगी भवत्य केवल ज्ञान सो सेरव गुणस्यानर्था मन वचन काया के योगों के रहे सम्बन्ध को सत्य करने शुभ योग की मनर्था कोरे वे और २ अयोगी भवत्य केवल भी भो धौदये गुणस्यानर्था हीनों योग रचित देखेही भवत्याथोके अहो भगवन् ! सयोगी भवत्य केवल ज्ञानी के किन्तोंने भेद को है ' अहो गौतम ! सयोगी भवत्य केवल ज्ञानी के दो भेद को है तलया—भिन को केवल ज्ञान प्राप्त हुवे एक ही समय हुआ वे सप्रपण समय सजोगी भवत्य केवल ज्ञानी और २ भिन को केवल ज्ञान सप्रपण हुवे दो समय आदि अधिक काळ हुआ वे अपपण सप्रप सजोगी भवत्य केवल ज्ञानी भवत्या



पष्णरससु कम्मभूमीसु तीसाए अकम्मभूमीसु छप्पणए अतरदीवगेसु, सण्णिक्  
पार्चिदियाण पज्जत्थाण मणेणए भावे जाणइ पासइ, तंषव विउलमइ अद्दाइवेहिं  
अगुलेहिं अम्महिपतर विउलतर विसुद्धतर विसिमितर स्वेत्तं जाणइ पासइ, काल  
ओण उज्जुमइ जइण्णेण पलिओवमस्स असास्सिज्जइभाग उक्कोसेणधि पलिओवमस्स  
असास्सिज्जइभाग अतीय मणाय वा कालं वा जाणइ पासइ, तंषेव विउलमइ अम्महिप  
तराणं विसुद्धतराण विसिमितराणं जाणइ पासइ, भावओण उज्जुमइ अण्णेतंभावे

विशुद्ध विस्तार से जाने देखे २ क्षेत्र से-कृष्णमति नीचे रत्नमया पृथ्वी के ऊपर का मगर उस के नीचे छोटा मगर जहाँ सममुद्रक में भेठ के मध्य में बाठ बसक प्रदेश है वर दो प्रदेश की चौड़ी चारों दिशा में विस्तारित और एक ऊपर का तथा एक नीचे का यो ६ दिशा निकली है जहाँ से लगाकर ऊपर देखें तो ९०० योजन उपोषिपो चक्र पर्यंत नीचे का ऊपर का मिलाकर १९०० योजन देखें नीचा इसके तो हजार योजन अघोणाभिनी चिन्मय पर्यंत और विरला देखें तो पेंगासीस सात योजन अठार दीप दो समुद्र मनुष्य क्षेत्र, पंधरे कथमुषि, सीस अकर्मभूमि, उष्य अन्नार द्वीप इत्यादि क्षेत्रों में का सभी पंचोन्मेष मनुष्य तिर्यक् पर्याप्त है उन के मन के भाव जाने देखें और विषयमति इस से अठार अंगुल अधिक तथा चक्र मयाने विस्तार से जाने देखें इस ज्ञान का संस्थाप आर्षो दिशा में चक्राकार करा है



आपः पासः सव्यमात्राण अणत माग आपः पासः सवेव विठलमरण  
 बभभद्वितरागं विठलतराग विसुक्तराग आपः पासः ॥ मणपञ्चपाण पुण  
 जण मण परिधितिभरय पागः मणुसस्त्रिच भिददं गुण पञ्चदय परिचवभो  
 सेय मणपञ्चपाण ॥ १७ ॥ से किं त केवलपाण ? केवलपाण दुविह पञ्चस  
 तंजहा भवत्य केवलपाणं च, सिद्ध केवलपाण च ॥ से किं त भवत्य केवलपाण ?  
 भवत्य केवलपाण च दुविह पञ्चसे सजहा—सजोगी भवत्य केवलपाणं, सजोगी

१ काळ है पस्पोरम के असांख्यातरे माग काळ विठनी मूलकाळ की तथा यदिप्य काळ की बात को  
 जाने देखे कजुपाति की अपेक्षा से विपुलपाति अधिक विपुलता पूर्वक जाने देखे और ४ मास से कजु  
 पाति अर्धत इत्य के वर्णादे के अर्धत वर्षास मनापय परिणामे गुरुको को जाने देखे सर्व मास का  
 आन्नेवाका केवल ज्ञान से अर्धतरे माग जाने देखे, विपुलपाति कजुपाति की अपेक्षा विस्तार से विपुलता  
 पूर्वक जाने देखे इस विषये अगपर्यय ज्ञान करके संधी कोक के मत के विभवतन क्रिये मास को जाने  
 उससे धनःपर्यय ज्ञान आभावा ॥ १७ ॥ अहो मणवत् ! केवल ज्ञान किसे करत है ? अहो गौतम !  
 केवल ज्ञान के दो भेद को है— १ भवत्य केवल ज्ञान सो मनुष्य के मय में रहे मायीने संयय तय  
 रधानादि कर चार पल मायिक कर्म , २ ज्ञानावरणीय, ३ दर्शनावरणीय, ४ मोदनीय और ५ अमरताय ]

पण्णारससु कम्ममभीसु तीसाए अकममभीसु छपण्णए अंतरदीवगेसु, सण्णिणं पार्चदियाण पज्जसयाण मणोणए भावे जाणइ पासइ, तच्च सिटलमइ अण्णइवेहिं अगुलेहिं अम्महिपतर विटलतर विसुद्धतर वितिमिरतर स्वेत्तं जाणइ पासइ, काल ओण उज्जुमइ जहण्णेण थलिओवमस्स असाखिजइभाग उक्कोसेणंवि पलिओवमस्स असखिजइभाग अतीय मणाय वा कालं वा जाणइ पासइ, तंवेव विटलमइ अम्महिप तराग विसुद्धतराग वितिमिरतराग जाणइ पासइ, भावओण उज्जुमइ अप्पेत्तेभावे

विजुद्ध विस्सार से जाने देखे २ क्षेत्र से-कज्जुमावे नीचे रत्तयगा पुष्पी के ऊपर का मगर वस के नीचे जोटा मगर महां सपमुवस में देह के मध्य में बाढ इच्छ प्रदेव है वर दो मदेव की चौड़ी चारों दिशा में विस्सारित और एक ऊपर का तथा एक नीचे का यों ६ दिशा निकली है वहां से जगाकर ऊपर देखें तो ९०० योजन ज्योतिषों चक्र पर्यंत नीचे का ऊपर का भिन्नाकर १९०० योजन देखें नीचा देखें तो हजार योजन अघोणापिनी बिजय पर्यंत और विरछा देखें तो वैजलीस स्नात योजन महां द्वीप दो समुद्र मनुष्य क्षेत्र, पंदरे कर्ममुनि, तीस अकर्ममुनि, छपस्य अन्नर द्वीप इत्यादि क्षेत्रों में जो सड़ी पञ्चोन्द्रिय मनुष्य विषय पर्याप्त है इन के मन के भाव जाने देखें और विषयमति इस से बहार अंगुल अधिक तथा चक्र मयाने विस्सार से जाने देखें इस ज्ञान का स्थान आर्वा दिशा में चक्राकार करा है



अपमच संजय सम्मद्विद्वि पञ्चग सखिज्वासाठय कम्मभूमिय गम्भवकतिय मणुरसाणं  
उवज्जइ किं इह्वीपय अपमच संजय सम्मद्विद्वि पञ्चग सखिज्वासाठय कम्म-  
भूमिय गम्भवकतिय मणुरसाणं आणिह्वीपय अपमच संजय सम्मद्विद्वि पञ्चग  
सखिज्वासाठय कम्मभूमिय गम्भवकतिय मणुरसाणं ? गोयमा ! इह्वीपय अपमच  
सजय सम्मद्विद्वि पञ्चग सखिज्वासाठय कम्मभूमिय गम्भवकतिय मणुरसाणं उवज्जइ  
नो आणिह्वीपय अपमच संजय सम्मद्विद्वि पञ्चग सखिज्वासाठय कम्मभूमिय  
गम्भवकतिय मणुरसाणं मणपञ्चवणाणं समुत्पज्जइ ॥ १६ ॥ तं च दुविइ उत्पज्जइ

छानिय बाकेको नहीं होता है अर्थात्—१ छानियवत, २ अप्रमादि, ३ संयति ४ सम्पत्क दृष्टि, ५ पयास, ६  
 संकप्पत वर्णपुत्रात्मा, ७ कर्मभुक्ति, ८ गर्भज और ९ मनुष्य इन नव गलबारी बीजोंको घनभूषण द्वारा  
 की प्राप्ति होती है अन्य को नहीं होती है ॥ १३ ॥ इस गन पर्यव दान के दो भेद करे हैं तथा—

वचन परिणमे, २ मनुष्य सहस्र सम वचन परिणम, २१ कोटक बुद्धि-कोटार का बाल्य दिनारो नही। स्त्री सुदुर्लभ वारन  
किया मुझे नही, २२ परमानुसारीणी-एक पदानुसार सर्व सूर्य प्राप्तेमे, २३ बीच बुद्धि बीच के समान पीरा प्या क्युन  
हो परिणमे, २४ आहारक शरीर श्री स्मिन्, २५ तेजो अस्मिता की स्मिन् २६ पुष्पक स्मिन्, २७ वैकुण्ठ स्मिन्, आर  
२८ अस्मिन् माणसीय स्मिन्, जिस का सूर्य करे वह अस्मिन् हो जावे इन स्मिन्चो में से दो चार अस्मिन् के पारक कोही  
मनोपर्वक ज्ञान दलन होसा है

गणमयकंति मणुस्साणां ऊह संजय सम्मदिट्ठि पञ्चसग सखिज्जवासात्तय कम्मभूमिय  
 गणमयकसिय मणुस्साण तवज्जइ कि एमथ सजय सम्मदिट्ठि पञ्चसग सखिज्जवासात्तय  
 कम्मभूमिय गणमयकसिय मणुस्साण मण्यमच्च सजय सम्मदिट्ठि पञ्चसग सखिज्ज  
 वासात्तय कम्मभूमिय गणमयकसिय मणुस्साण, ? गोयमा ! अयमच्च सजय सम्मदिट्ठि  
 पञ्चसग सखिज्जवासात्तय कम्मभूमिय गणमयकसिय मणुस्साण यो पमच्च सजय  
 सम्मदिट्ठि पञ्चसग सखिज्जवासात्तय कम्मभूमिय गणमयकसिय मणुस्साणां । ऊह

कर्मणुयि सर्मज मनुष्य को मनापर्यव ज्ञान होता है तो क्या ! कटिखर ( कनिखर ) को हावा है कि  
 बिना छठेवर्षमे को होता है ? अ नरो गोचम ! सावर्षव को मनापर्यव ज्ञान मास होता है वरंतु बिना

अ कश्चि २८ प्रकाश की । जगोसही-वसा सपरे मास ४ रोण उपसो २ विजोसही-कर्मसो ३ रोण उपसो,  
 १ केकसही-ओम ओषधी का परिणते ४ जगोसही-वेर ( वसीन ) ओषधी का होवे ५ परासोसही-अ के छठि से  
 २५५५ पुन सब वसु ओषधी का परिणते रोण मास को ६ सूर्यमसोद-एक इन्द्रिय से योंको इन्द्रिय के विज्ञेय मनुष्य  
 को, ७ अत्रापि ज्ञान की कश्चि ८ पन-पर्यव ज्ञान का कश्चि ९ अथा आराण विद्यायाण को कश्चि १० मूर्धावर  
 कश्चि मनुष्य विषद करने उपर्य, ११ केवळ ज्ञान की कश्चि १२ गणपर की, १३ दोषा पूर्व की १४ कश्चि १५,  
 १५ वसवदी की १६ वसवदी की १७ मणुदेव की, १८ कश्चि-अ-कीर एग वचन कीयोके, १९ सगीम-अ-उ

सिद्धि पञ्चत्तग संस्त्रिज्वासातय कम्मभूमिय गम्भवक्कतिय मणुत्साण उवज्जइ किं संजय  
सम्मदिट्ठि पञ्चत्तग संस्त्रिज्वासातय कम्मभूमिय गम्भवक्कतिय मणुत्साण, असजय  
सम्मदिट्ठि पञ्चत्तग संस्त्रिज्वासातय कम्मभूमिय गम्भवक्कतिय मणुत्साण, सजया  
संजय । सम्मदिट्ठि पञ्चत्तग संस्त्रिज्वासातय कम्मभूमिय गम्भवक्कतिय मणुत्साण ?  
गोममा ! सजय सम्मदिट्ठि पञ्चत्तग संस्त्रिज्वासातय कम्मभूमिय गम्भवक्कतिय  
मणुत्साण, पो असजय सम्मदिट्ठि पञ्चत्तग संस्त्रिज्वासातय कम्मभूमिय गम्भवक्क  
तिय मणुत्साण, नो सजयासजय सम्मदिट्ठि पञ्चत्तग संस्त्रिज्वासातय कम्मभूमिय

इष्टी को होता है कि सप्त पिढ्या ( पित्र ) इष्टी को होता है । अहो गौतम ! सम्यक् इष्टी को होता है  
परंतु पिढ्यात्त्व इष्टी को और पित्र इष्टी को नहीं होता है ७ यदि अहो भगवन् ! सम्यक् इष्टी पर्याप्त  
संख्यात्त वर्णाय कर्मभूमि गर्भज मनुष्य को मत्तापर्यव ज्ञान होता है तो क्या संघात ( साधु ) को  
होता है, कि असंघाति ( गुरुत्त्व ) को होता है कि संघातसंघाति ( भावक ) को होता है ? अहो गौतम !  
संघाति को होता है परंतु असंघाति और संघातसंघाति को नहीं होता है ८ यदि अहो भगवन् ! संघाति  
सम्यक् इष्टी पर्याप्त संख्यात्त वर्णाय कर्मभूमि गर्भज मनुष्य को मत्तापर्यव ज्ञान होता है तो क्या ममत्त्व  
संघाति को होता है कि अपमत्त्व संघाति को होता है ? अहो गौतम ! अपमत्त्व संघाति को होता है परंतु  
ममत्त्व संघाति को नहीं होता है, ९ यदि अहो भगवन् ! अपमत्त्व संघाति सम्यक् इष्टी पर्याप्त संख्यात्त वर्णाय

वक्रातिथ मणुस्साण उवज्जइ अइ पज्जत्तग सखिज्जवासाउय कम्मभूमिगग गुणभवकृतिथ मणु  
 रसाण उवज्जइ किं सम्मादिट्ठि पज्जत्तग सखिज्ज वासाउय कम्मभूमिथ गुणभवकृतिथ  
 मणुस्साणं, मिच्छदिट्ठि पज्जत्तग सखिज्जवासाउय कम्मभूमिथ गुणभवकृतिथ मणुस्साण  
 सम्ममिच्छदिट्ठि पज्जत्तग सखिज्जवासाउय कम्मभूमिथ गुणभवकृतिथ मणुस्साणं  
 गोयसा ! सम्मादिट्ठि पज्जत्तग सखिज्जवासाउय कम्मभूमिथ गुणभवकृतिथ मणुस्साणं  
 नो मिच्छदिट्ठि पज्जत्तग सखिज्जवासाउय कम्मभूमिथ गुणभवकृतिथ मणुस्साणं नो सम्ममिच्छ  
 च्छदिट्ठि पज्जत्तग सखिज्जवासाउय कम्मभूमिथ गुणभवकृतिथ मणुस्साणं । अइ सम्म  
 सत्तयात्त वर्याणु कर्मभूमि मनुष्य को मन पर्यव ज्ञान होता है परन्तु असत्तयात्त वर्याणु कर्मभूमि मनुष्य को  
 नहीं होता है ५ यदि अहो मगगल ! सत्तयात्त वर्याणु कर्मभूमि मनुष्य का मन पर्यव ज्ञान उत्पन्न होता  
 है तो वर्या पर्याप्त सत्तयात्त वर्याणु कर्मभूमि मनुष्य को होता है ६ वर्याप्त सत्तयात्त वर्याणु कर्मभूमि  
 मनुष्य को होता है ? अहो गोयस ! छ ही पर्याप्त सत्तयात्त वर्याणु कर्मभूमि मनुष्य को  
 मनःपर्यव ज्ञान उत्पन्न होता है परन्तु अपर्याप्त को नहीं होता है ७ यदि अहो मगगल ! गभज कर्मभूमि  
 सत्तयात्त वर्याणु कर्मभूमि मनुष्य को मनःपर्यव ज्ञान होता है तो नया सत्तयात्त वर्याणु कर्मभूमि  
 मनुष्य को

४ काइत्त, हात्ति इमिदंय आसावज्जसास गगगा और मन यह सत्तयात्त म प्रपन्न की तीन पर्याप्त वर्याणु का  
 मगगल ही नहीं है बाकी उत्तर की चार वर्याणु मगगल मगगल वर्याणु का और पूर्ण अहो वर्याणु वर्याणु वर्याणु  
 वर्याणु आहार पर्याप्त का मन पर्यव ज्ञान होता है बाकी की वर्याणु का वर्याणु का वर्याणु का वर्याणु का वर्याणु का

मणुरसाय उवज्जइ असखज्जवासाउय कम्मभूमग गब्भ वक्कतिय मणुरसाण उवज्जइ ? गोयमा ! सखेज्जवासाउय कम्मभूमग गब्भवक्कतिय मणुरसाणं, ज्जे असखेज्जवासाउय कम्मभूमग गब्भवक्कतिय मणुरसाण । जइ सखिज्जवासाउय कम्मभूमिय गब्भवक्कतिय मणुरसाण उवज्जइ किं पज्जत्ता सखिज्ज वासाउय कम्मभूमय मणुरसाणं, अपज्जत्ता सखिज्जवासाउय कम्मभूमिय गब्भवक्कतिय मणुरसाण ? गोयमा ! पज्जत्ता सखेज्ज वासाउय कम्मभूमिय गब्भवक्कतिय मणुरसाण उवज्जइ ना अपज्जत्ता सखेज्ज वासाउय कम्मभूमग गब्भ-

मनुष्य को होता है कि अकर्मभूमिक माण्य को होता है कि अन्तर दीप के मनुष्य को होता है ! अहो मौलम ! कर्मभूमि के गर्भज मनुष्य का मन पर्यव ज्ञान होता है परंतु अकर्मभूमि के अन्तर दीप के मनुष्य को मनःपर्यव ज्ञान नहीं होता है ४ याद अहो भगवन् ! कर्मभूमि के मनुष्य का मन रेषव ज्ञान होता है वो कथा सख्यात वर्यानुबाल कर्मभूमि को होता है कि असंख्यात वर्यानुबाल के कर्मभूमि मनुष्य को होता है ! अहो मौलम !

कहनाते हैं, एक हीनों कर्मों यदित को फलप्राप्त से इच्छा पूर्ण करे वे हेमब्रह्म ऐरण्यकवाग हीनास रम्यकवाग हेमब्रह्म  
 वराकुरु के मनुष्यो कर्मभूमि कहनाते हैं और अकर्मभूमि वेस ही गदु समुद्र के पानी पर अथम कुछ हेमब्रह्म  
 शिखरी पर्वत की दलों पर रहनेवाले मनुष्यों अथर हीण क कहनाते हैं

१ मरवा देवावत क्षेत्र में प्रथम दूसरे और कुछ काल तीसरे कारि के मनुष्यों अभिरूपात कर्म (वसुधोपम) के आशु  
 बन्नाके हिले में और कुछ तीसरा चौथा पचास छटा कथा तथा मरवा सिद्ध क्षेत्र का मनुष्यों का सम्बन्धत पत्र का  
 अनुपम होता है



वक्रांतिय मणुस्साण तवज्जइ अइ पज्जसग सखिज्जवासातय कम्मभूमिग गुरुभवकृतियमणु  
 रसाण तवज्जइ किं सम्मसिद्धि पज्जसग सखिज्ज वासातय कम्मभूमिय गुरुभवकृतिय  
 मणुस्साणं, सिच्छदिट्ठिय पज्जसग सखिज्जवासातय कम्मभूमिय गुरुभवकृतिय मणुस्साण  
 सम्मसिच्छदिट्ठि पज्जसग सखिज्जवासातय कम्मभूमिय गुरुभवकृतिय मणुस्साणं  
 गोयमा ! सम्मसिद्धि पज्जसग सखिज्जवासातय कम्मभूमिय गुरुभवकृतिय मणुस्साण  
 नो सिच्छदिट्ठि पज्जसग सखिज्जवासातय कम्मभूमिय गुरुभवकृतिय मणुस्साणं, नो सम्मसिद्धि  
 अइदिट्ठि पज्जसग सखिज्जवासातय कम्मभूमि गुरुभवकृतिय मणुस्साण ! अइ सम्म  
 संस्थाव वर्याय कर्मभूमि मनुष्य को मत पर्यव ज्ञान होता है परंतु असंस्थाव वर्याय कर्मभूमि मनुष्य को  
 नहीं होता है ५ यदि अहो मगधत् ! संस्थाव वर्याय कर्मभूमि मनुष्य को मतःपर्यव ज्ञान उत्पन्न होता  
 है तो कर्मा पर्याप्त संस्थाव वर्याय कर्मभूमि मनुष्य को होता है ६ अर्थात् संस्थाव वर्याय कर्मभूमि  
 मनुष्य को जाता है ? अहो गोतम ! छ ही पर्याप्त स पर्याप्त गर्भज संस्थाव वर्याय कर्मभूमि मनुष्य को  
 मतःपर्यव ज्ञान उत्पन्न होता है परंतु अर्थात् छो नहीं होता है ६ यदि अहो मगधत् ! गभस कर्मभूमि  
 संस्थाव वर्याय पर्याप्त मनुष्य को मतःपर्यव ज्ञान होता है तो क्या सम्मण हट्टि को होता है कि पिप्पसास

४ अथास, सतीर इतिदिप आसावकास माग ओर मन् एह छ पर्याय में प्राप्त क। जीवन पर्याय बने दिना ना कोई  
 मरणाही नहीं है बाकी उत्तर की बात वीच पर्याय बीचला मतभाये बह अर्थात् ओर पूर्ण अही पर्याय बाध वे बह  
 पर्याय अहो पर्याय का मगध एक समय में बाकी की पर्याय का कर्म-कामना ५ अस्मात्समूर्ति में होता है

सेत ओदिनाण पञ्चदश ॥ १५ ॥ से किं त मण पञ्चवनाण ? मणज्जवनाणेण

असत्पथा द्वीप समुद्र नीचा दूसरी नरक क चरमान्त तक, प्रकाशक देवलोक के श्वता ऊपर अपने २ देवलोक की श्वजा तक शिरे अस्सत्पथा द्वीप समुद्र, नीच सीसी नरक के चरमान्त तक महा पुष्क स्रस्तर देवलोक के देव ऊपर अपने २ देवलोक की श्वजा, शिरे अस्सत्पथा द्वीप समुद्र नीचे चौथी नरक के चरमान्त तक आनत पानत अन्न और अश्वत् देवलोक के देव ऊपर अपने २ देवलोक की श्वजा शिरे अस्सत्पथा द्वीप समुद्र नीचे पाचवी नरक के चरमान्त तक नवगैयक की दानिक के श्वता ऊपर अपने २ विमान की श्वजा शिरे अस्सत्पथा द्वीप समुद्र, नीचे छठी नरक तक ऊपर की श्विक के श्वता ऊपर अपने २ विमान की श्वजा शिरे अस्सत्पथा द्वीप समुद्र, नीचे सातवी नरक का चरमान्त और पाँच अन्तर विमान के देवता ऊपर तो अपने २ विमान की श्वजा पर्यन्त देखे शिरे अस्सत्पथा द्वीप समुद्र पर्यन्त देखे और नीचे लोकनाभ में क्वचित् कर्म देखे ॥ अब सत्पथा करते हैं—नारकी के जीव शिपाइ के आकार देखे भुवनपाति पाका के आकार देखे बाणधन्तर परब के आकार देखे ज्योतिषो मालर के आकार देखे शारा देवलोक के देव मृदा के आकार देखे, श्रेयक के देव कुल की चोरी के आकार देखे पाँच अन्तर विमान के देव अविज्ञान करके कुंजरी के श्वन के आकार देखे मनुष्य तिर्यच के अविज्ञान का सत्पथ जाली के आकार विषिप प्रकार का होता है ॥ एक जीव का निरन्तर अविज्ञान रहे तो वह कुछ छासट ( ६६ ) सागराण पर्यन्त रहे, फिर कदम पकटा देखे यह अविज्ञान मत्स्य का कर्म हुआ ॥ १८ ॥ अब मत्स्य पर्यन्त ज्ञान का कर्म कहते हैं—१ मरी

मनुवादक बाबू प्रसादचारी मुनि श्री मनोहर दासजी

कर्मकायका रानावदुर २०१० सुकेशसहायजी बालाप्रसादजी

भते। किं मनुस्साणं उवज्जइ अमणुस्साणं ? गोयमा ! मणुस्साणं उवज्जइ, नो अमणुस्साणं,  
 उज्जइ मणुस्साणं उवज्जइ किं समुच्चिमं मणुस्साणं, गम्भयक्कत्थिय मणुस्साणं ? गोयमा ! नो  
 समुच्चिमं मणुस्साणं उवज्जइ, गम्भयक्कत्थिय मणुस्साणं ॥ उज्जइ गम्भयक्कत्थिय मणुस्साणं  
 उवज्जइ किं कम्मभूमिय गम्भयक्कत्थिय मणुस्साणं, अकम्मभूमिय गम्भयक्कत्थिय मणुस्स प,  
 अंतरदीयग गम्भयक्कत्थिय मणुस्साणं ? गोयमा ! कम्मभूमिय गम्भयक्कत्थिय मणुस्साणं,  
 नो अकम्म भूमिय गम्भयक्कत्थिय मणुस्साणं नो। अंतरदीयग गम्भयक्कत्थिय मणुस्साणं । उज्जइ  
 कम्मभूमिग गम्भयक्कत्थिय मणुस्साणं उवज्जइ किं सत्तेज्जवासाठय कम्मभूमिग गम्भयक्कत्थिय

ययवत् ! पलापर्यव ज्ञान किंसे उत्पन्न होता है ? क्या मनुष्य को उत्पन्न होता है कि मनुष्य बिना दूसरे  
 कीर्षो को उत्पन्न होता है ? जहाँ प्रीति । पलापर्यव ज्ञान मनुष्य को ही उत्पन्न होता है वां पु मनुष्य बिना अन्य  
 कीर्षो को उत्पन्न नहीं होता है २ जहाँ मायावत् । यदि मनुष्य को उत्पन्न होवे वा क्या संपूर्ण मनुष्य को होवे कि  
 वर्धन मनुष्य को होवे ! जहाँ प्रीति । संपूर्ण मनुष्य को पलापर्यव ज्ञान उत्पन्न नहीं होता है पं पु मनुष्य मनुष्य  
 को ही उत्पन्न होता है यदि जहाँ मायावत् 'वर्धन मनुष्य को पलापर्यव ज्ञान उत्पन्न होता है ही क्या है पं प्रीति

१ मनुष्य के उत्पत्ति की बात स्थान में दूसरा शरीरवाले को मनुष्य होते हैं, वे संपूर्ण मनुष्य को नहीं देते हैं। ओर  
 जो गर्भ से उत्पन्न होते हैं वे वर्धन मनुष्य कहलाते हैं  
 २ सत्त, वेदान्त की प्रतीति इन तीनों का उत्पत्ति करनेवाले माता देवालय महाविदेह क्षत्र के मनुष्यों वर्धन

असस्त्रिज्वाह भाग जाणइ पासइ, उकोसण असस्त्रिज्वाओ उसापिणीओ ओसापिणीओ  
अईय मणगयष काल जाणइ पासइ, भावओण ओहिनाणी जहक्षेण अणते भावे  
जाणइ पासइ, उकोसेणवि अणत भावे जाणइ पासइ, सत्त्व भावाण अणत भाग  
जाणइ पासइ ॥ १४ ॥ ( गाहा—) ओहि भव पखइओ, गुण पखइओय दाणिओ  
॥ इविहो तस्स बहुविगप्पा, दब्बे स्खत्तेय कालेय भावेय ॥ १ ॥ नेरइअ देव तिरय

असंख्यात उत्सर्पिणी अक्सर्पिणी की मसीव काष्ठ की और अनागत काष्ठ की बात जानने देखे, और ५ मास से अर्थात् ज्ञानी अर्थात् ज्ञान कर लघन्य वर्ष्पार्थि के अनन्त मास जानने देखे उत्कृष्ट अनन्त मास को ज्ञाने देखे जो केवल ज्ञानी सर्व मास को जानते देखते हैं उन का अनन्तमा मास को अर्थात् ज्ञानी जानता देखता है ॥ १४ ॥ अब पीछे कहे सब दारों गाथा कर कहते हैं—अर्थात् ज्ञान के दो प्रकार कहे लघया १ मन्वन्तपय, और २ गुणमन्तपय यहाँ से लगाकर उस के बहुत विकल्प यावत् श्रुत्य सैष काल मास पर्यंत कहे ॥ १ ॥ नारकी दत्ता और तीर्थकर का अर्थात् ज्ञान वाक्ता होता है, जिस से वे सब रूपी परार्थों को जानते देखते हैं और बाकी के सब वीर्य देख स देखते हैं अर्थात् तीर्थकर मन्वन्तपय जो गर्मवास में रहे ५ मे भी आत्मा के सब बाहिर के भवेष्ट कर जानते देखते हैं इसलिये सब से कहा जाता है और

कराय, ओहिस्स वाहिगुहिति ॥ पासति सव्वओ खलु सेसा देसेण पासति ॥ २ ॥

अथ का देव स अथविज्ञान कहा है वह कथन यहाँ विस्तार से करते हैं—१ रत्नप्रभा नरक का प्रान अथन्य साधारण कोष उत्कृष्ट पार कोष २ वर्कप्रभा में अथन्य तीन कोष उत्कृष्ट सारी तीन कोष ३ बालुप्रभा में अथन्य अठार कोष उत्कृष्ट तीन कोष, ४ धर्मप्रभा में अथन्य दो कोष उत्कृष्ट अठार कोष ५ धूम्रप्रभा में अथन्य दस [ १॥ ] कोष, उत्कृष्ट दोकोष, ६ वज्रप्रभा में अथन्य एक कोष उत्कृष्ट दस कोष, और ७ वज्रप्रभा प्रभा में अथन्य आधा कोष उत्कृष्ट एक कोष अथवि ज्ञान कर देखें यह नरक आश्रित्य कहा अथ देवता आश्रित्य करते हैं—मुचनपति देवता में आ असुरकुमारकी आति के देव दस प्रकार वप क आयुष्यबाल है व अथन्य पचीस योमन उत्कृष्ट सख्याव द्वीप समुद्र दल और सागरोपम के आयुष्यशके उत्कृष्ट असंख्याव द्वीप समुद्र देखें नाग कुमारादि नर जाति के दशव जप पचीस योमन उत्कृष्ट संख्याव द्वीप समुद्र देखें बाणव्यन्तर देव अथन्य २५ योमन उत्कृष्ट संख्याव द्वीप समुद्र देखें कपोतिपी देवता अथप भी उत्कृष्ट भी सख्याव दो द्वीप समुद्र देखें सौवर्ग ईशान देवलोक के देव अथन्य अगुस के असंख्यावने भाग देखें, क्योंकि किपीछे के मन्त्र से भी यह अथविज्ञान साय सेकर जाय जाते हैं तब आधास अथस्या में भी होता है इस आपेक्षा और उत्कृष्ट ऊपर दो अपने देवलोक की ध्वजा पताका तक, तिरछे असंख्याव द्वीप समुद्र और नीचे पश्चिमो नरक के नीचे के परमान्त तक, ज्ञान देखें सनत्कुमार गौहेन्द्र देवलोक के दशता ऊपर अपने देवलोक की पताका तक, तिरछा

असस्त्रिज्वाह भाग जाणह पासह, उक्कोसण असस्त्रिज्वाओ उसापिणीओ ओसपिणीओ  
 अईय मणागपच काल जाणह पासह, भावओण ओहिनाणी जहद्वेण अणते भावे  
 जाणह पासह, उक्कोसेणधि अणत भावे जाणह पासह, सत्त्व भावाप अणत भाग  
 जाणह पासह ॥ १४ ॥ ( गाहा—) ओहि भव पच्चइओ, गुण पच्चइओय वाणिओ  
 ॥ दुविहो तत्स बहुविगप्पा, दत्त्वे स्वेचेय कालेय भावेय ॥ १ ॥ नेरइअ देव तिरय

असंख्यात उत्सर्पिणी अवसर्पिणी की अतीव काल की और अनन्तकाल की बात जानने देखे, और ४ मास से अर्धाधि ज्ञानी अर्धाधि ज्ञान कर अपन्य वर्णादि के अनन्त मास जाने देखे उत्कृष्ट अनन्त मास को जाने देखे जो केवल ज्ञानी सर्व मास को जानते देखते हैं उस का अनन्तमा मास को अर्धाधि ज्ञानी जानता देखता है ॥ १५ ॥ अब पीछे कहे सब द्वारों गाया कर कहते हैं—अर्धाधिज्ञान के दो प्रकार कहे तथया १ मधुपत्यय, और २ गुणमत्यय यहाँ सेछगाकर उस के बहुत विकल्प यानव द्रव्य शेष काल मास पर्यंत कहे ॥ १ ॥ नारकी दयाता और वीर्यकर का अर्धाधिज्ञान मासा होता है, जिस से वे सब रूपी पदार्थों को जानते देखते हैं और बाकी के सब वीर्यो देख स देखते हैं अथवा वीर्यकर मगधत तो गर्भनास में रहे दुधे भी आरमा के सब बाहिर के प्रदेस कर जानते देखते हैं, इसलिये सब से कहा जाता है और

पाण ? अपदिवाइ जाण अरेगस्स पममवि आगास पएस जाणइ पासइ  
तेण पर अपदिवाइ दाहिणाण, से स अपदिवाइ ओहिनाण ॥ स  
समासआ वउत्तिइ पण्णस मज्झा-द्वयओ, सेसओ, कलओ  
भायाओ ॥ तस्य दव्वओ आहिनाणी जहणेण अणसाइ रुग्घेदव्वाइ जाणइ पासइ  
उक्कासेण सव्वाइ रुग्घे दव्वाइ जाणइ पासइ, सेसओण ओहिनाणी जहण्ण  
अगुलस्स असस्सिज्जइ भाग जाणइ पासइ, उक्कासेण असस्सिज्जइ अलोगलोग पमाण  
मिचाइ खढाइ जाणइ पासइ, कालओण ओहिनाणी जहणेण अचालेआए

अवाये ज्ञान वत्तक होकर उस से संपूण लोक और अलोके का एक भी आकाश मदेस दत्त करता है  
यह अवाये ज्ञान अयदवाइ होता है अर्थात् पीछा नहीं जाता है अवाये ज्ञान के चार भद्र कर हैं  
तथा—१ द्रव्य से २ ज्ञेय से, ३ काळ से, और ४ माय से इस में द्रव्य से अवाये ज्ञानी अवाये ज्ञान  
कर अपन्य अंगुळ के असस्यावे भाग द्रव्य को जाने देले, तत्कट्ट सव कपी इव्व ओ जाने देखे  
२ ज्ञेय से अवाये ज्ञानी अवाये ज्ञान कर अपन्य अंगुळ क असस्यावे भाग ज्ञेय जाने देखे, तत्कट्ट  
अलोके में अलोके के लोके पमाने असस्यावे खट्ट होयो जाने देखे, ३ काळ से अवाये ज्ञानी अवाये ज्ञान  
कर अपन्य आर्वालेका के असस्यावे भाग जितन काळ की वास जान पीछे देखे, की जान देखे, तत्कट्ट

धनुषा, धनुषहस्तवा गाढयवा, गाढयपुहस्तवा जोयणना जोयण पुहस्तवा, जोयणसयवा,  
जोयण सयपुहस्तवा जोयण सहस्सवा जोयण सहस्स पुहस्तवा जोयण लक्षवा, जोयण  
लक्ष पुहस्तवा जोयण कोर्हिवा जोयणकोर्हिपुहस्तवा, जोयण कोढाकोर्हिवा जायणकाढा  
कोर्हि पुहस्तवा, जोयण कोढाकोर्हिस्सिज्जवा जोयण कोढाकोर्हि असिज्जवा तक्कोसेण  
ल्लोगना पासिचाण पडिवएज्जा से तपडिवाइ आहिनाण ॥ १३॥ से किं त अपडिवाइ ओर्हि

प्रधाने देवे ९ यत्र प्रधाने नेसे १० पुण्यत्वं यत्र प्रधाने देवे, ११ अगुल प्रधान देवे, १२ पुण्यत्वं

अगुल प्रमान देखे ११ बोर प्रमान देखे, १४ पुणकल बोर प्रमान देखे १६ शाय प्रमान देखे १८ पुण

कस्त्र द्वाय प्रमाने देखे, १७ कुलि प्रमान देखे १८ पुष्यत्व कलि प्रमाने देखे १९ धनुष्य प्रमाने देखे

७ पुण्यकृत् घनूप्य प्रमाने दत्त ७८ योजन प्रमाने दत्त ८१ पुण्यकृत् योजन प्रमाने दत्ते, ८४ सो योजन दर्शन,

सो योजना प्रणाल्य द्वारा २६ हजार योजना देखें, २६ प्रणाल्य हजार योजना प्रमाण देखें २७ लाख योजना देखें,

२८ पुष्पवत् क्षाम योजन देवे २९ फाद योजन देवे ३० पुष्पवत् फाद योजन देवे ३१ फादामोद

योनिन दत्तै ३२ पुण्यपत्न कोटाफोट योनिन प्रमान दत्त ३३ सरुयात कोटाफोट योनिन प्रमान दत्त

३४ असस्यात क्रोडाग्रे ३५ वृक्षे राम्पूषा लङ्का प्रपात क्षत्र दत्त भारे

क्षीण मास में सत्सल उद्योगों वायु से दीपक पुष्ट जाता है तथा वह ज्ञान नाश पा जावे, उस गदवाह अर्थात्

ज्ञान कहना ॥ ११ ॥ अहो भगवन् ! अप्रद्वन्द्व अवधि ज्ञान किं कहत है ? अष्टा गावः , भयद्वन्द्व



पाण ? अपदिवाह जेण अलोगसस पूगमवि आगास परस जाणह पासह तेण पर अपदिवाह आहिणण, से स अपदिवाह ओहिनाण ॥ त समासआ षटविह पणच तजडा-द्वयो, खचओ, कलओ भावाओ ॥ तस्य द्वयो ओहिनाणी जहजेण अणताह स्वदिद्व्याह जाणह पासह उक्तासेण सत्वाह स्व दिद्व्याह जाणह पासह, खचओण ओहिनाणी जहज्जण अगुलसस असस्विज्जह माग जाणह पासह, उक्तासेण असस्विज्जह अलोगलोग पमाण भिचाह सदाह जाणह पासह, कालओण ओहिनाणी जहज्जण आत्रोत्ताह

अथपि ज्ञान वत्तव होकर उस से संपूण लोक और अलोका का एक भी भाकाव मदेव दत्त कहा है, यह अथपि ज्ञान अपदवाह, होता है अर्थात् पीछा नहीं जाता है अथपि ज्ञान के चार मद कह है वषथा-१ द्रव्य से २ स्रेष से, ३ काल से, और ४ भाव से इस में द्रव्य से अथपि ज्ञानी अथपि ज्ञान कर कन्य भंगुल के असस्थापे माग द्रव्य को जाने देखे, वत्तुट सर्व कपी द्रव्य ओ जाने देखे २ स्रेष से अथपि ज्ञानी अथपि ज्ञान कर जपन्य भगवत क भवस्थापे माग स्रेष जाने देखे, वत्तुट अलोका में अलोका के ओका प्रमाने असस्थापे खट होतो जाने देखे, ३ काल से अथपि ज्ञानी अथपि ज्ञान कर जपन्य अथपि ज्ञानी के असस्थापे माग जितने काल की बात जान पीछे देखे, की जान देखे, वत्तुट

होइ कृत्वा तस्य सुहमय हवइ खिच ॥ अगुलसढीमिचा उत्सग्णिओ असाखिजा ॥ ८ ॥  
 सेस वहुमाणय ओहिणाण ॥ १ ॥ तं किं स हीयमाणय ओहिनाण ? हीयमाण ओहिनाण  
 अपसत्थेहिं अस्सवसा ओहानाण ठाणहिं नहुमाणस्स वहुमाण चरितस्स साकिलेस्स

बुद्धि की भजना होती है अथवा बुद्धि होवे तथा नहीं भी होवे \* ॥ ७ ॥ इन्त्य शेष  
 काक और माष की मूत्रस्य बादर की अन्त्यावृत्त्य—? सब से बादर काल समय आर्वाक  
 कादि ज्ञानना, २ वस से मूत्रस्य सत्र, कर्पो कि—एक अगुल विचन सत्र में जिनन आकाश प्रदेश है  
 वस में से समय २ एकक इतन करत असेल्यातो सपनो वत्सपनो क्यातिकान्त हा जाब इतना शेष  
 मूत्रस्य है ' ३ शेष से इन्त्य मूत्रस्य कर्पो कि एकक प्रदेश पर अनंत प्रदेशों स्कन्ध अनंत है और ४ इन्त्य  
 से पयाय मूत्रस्य कर्पो कि परमाणु आर्वाक में वर्णादि की पर्याय अनंत है यह वर्तमान अवधि ज्ञान  
 क प्रद करे ॥ १ ॥ अथो मगवन् ! हायमान अवधि ज्ञान किसे कहते हैं? अदो गौतम! हायमान अवधि ज्ञान वष मान  
 अर्थात् ज्ञान से छलट ज्ञानना अपान् अप्रसस्त अटपवसाय ( खराब मन के परिणाम ) कर को अवधि  
 ज्ञाना परिणाम के स्थानक बुद्धि पात ये व ही न होवे चारित्र के परिणाम विशुद्ध होय ये पक्षीन हावे

\* इन्त्य से परमाणु आदि प्रवृत्त करना और माष से वर्णादि की पयाय जानना एक आकाश प्रस्थ पर अनंत  
 प्रदेशिक स्कन्ध ठहर सकता है और एक परमाणु में अनंत गुल कालों वर्ण बांधी आदि पर्याय पट्टी है।

माण चरिणस्स सज्जओसमताओहीणाण परिहीयइ, से सं हायमाणय ओहिणाणा॥४।१२॥  
 से कि सं पट्टिवाइ ओहिनाण पट्टवाइ ओहिणाण जण जहण्णेण अगुलस्स असल्लिज्जइ  
 भागवा सास्सिज्जय भागवा, बाललग्गवा, बालग्ग पट्टुच्चवा लिक्खवा, लिक्खपट्टुच्चवा, जूयवा,  
 जूयपट्टुच्चवा, अववो, जवपट्टुच्चवा अगुलवा, अगुलपट्टुच्चवा पाठवा, पाठपट्टुच्चवा  
 निहरियवा, विहरियपट्टुच्चवा, रयणिया, रयणिपट्टुच्चवा, कुरियवा, कुरियपट्टुच्चवा,

एष फिं वन मज्झ की शानी होवे २ और अपमज्झ की बुद्ध होवे २ जो प्रथम निर्मल परिणाम कर निर्मल  
 चारित्र के पर्याय कर अर्वाधि ज्ञान प्राप्त किया या वस विस्तीक टिप्पणी विदिवा में बहुत योग्यन दस्तेने  
 वैसा अर्वाधि ज्ञान वस्यस हुआ या एव शान्ति पाने लगा यो कपी २ होता जाने एव हायमान  
 अर्वाधि ज्ञान ॥ १२ ॥ अहो मगगन् ! एववाइ अर्वाधि ज्ञान किसे कहते हैं ! अहो गौतम !  
 एववाइ अर्वाधि ज्ञान वस्यस होवे वैसे दीपक का प्रकाश होवे इत्यादि होवे देखाता है वैसे  
 जयन्त्य अगुल के अर्वाख्यायवे माग वट्ठुट्ट सम्युण लोक प्रमाण सज्ज देखता है और वैसे एव दीपक इका क  
 क्षयाटसे मुख लावे वैसे १ जो अर्वाधा शानी अर्वाधी ज्ञान कर प्रथम अगुल के अर्वाख्यायवे माग देखे, २  
 फिर अंगुल के सख्यायवे माग देखे ३ फिर बालाग्र प्रमाण देखे ४ फिर पुण्यत्त बालाग्र प्रमाण देखे,  
 यो पत्रवा २, ५ कील प्रमाण देखे, ६ प्रथमत्त कील प्रमाण देखे, ७ युका प्रमाण देखे, ८ पुण्यत्त युका

दिवसतो गाढयमि धोवन्वो, जोषण दिवसपुहस, पम्सवतो पणशीसाओ ॥४॥ भरद्वाजि  
 अरुमासो, जन्मदीयमि साहिआ मासो ॥ यास च मणुयलोप, वास पुहच च  
 रुयगमि ॥ ५ ॥ सासिजामिउकल, धवि समुवाधि हुति ॥

के एक कीच के परीर के प्रदेश है। उतने खरवे कोकाजितने धरे २ अलोक में होवे तो यवधिज्ञान कर  
 सकट्ट देव सकला है॥अथ यवधिज्ञान स देखनेका कालभ और क्षय से विचार करते हैं—जो यवधिज्ञानी  
 क्षेप से अंगुल के असमव्यास व माग क्षेप जान दले वह काल ७ से आध्यात्मिका के असमव्यास व माग की  
 वास आगे की पीछे की जाने देखे २ जो क्षेपसे अंगक के सकयातव माग क्षेप जाने देखे वह काल से  
 आध्यात्मिका के संख्यातव माग अितरे कालकी आगे पीछेकी वास जाने देखे, ३ जो क्षेप से एक अंगुल क्षय  
 जाने देखे वह काल से आध्यात्मिका में कुछ कमी काल की वास जाने देखे, ४ जो क्षेप से पुण्यक्त्व  
 अंगुल क्षेप जान देखे वह काल से सम्पूर्ण आध्यात्मिका की वास जान देखे ५ जो क्षेप से एक द्वाय क्षेप  
 जाने देखे वह काल से सुहृत् में कुछ कम बालकी वास जाने, ६ जो क्षेप से अनुपय क्षेप देखे वह काल से  
 सम्पूर्ण सुहृत् की वास जाने, ७ जो क्षेप से एक गाढ क्षेप देखे वह काल से एक दिन की वास जाने,  
 ८ जो क्षेप से एक योजन क्षेप देखे वह पुण्यक्त्व दिन की वास जाने, ९ जो क्षेप से पचीस योजन क्षेप  
 देखे वह काल से परस में कुछ नय की वास जाने, १० जो क्षेप से सम्पूर्ण भरत साध निवतना (५२६

राखिवा ॥ कालमि असिखिजे दीन समुदाय मइयवा ॥ ६ ॥ काले चढहुहुहु,  
फालो भइयव्याखित जुहुए ॥ युद्धिएषव पजवे, भइयवा सेचकालाओ ॥ ७ ॥ सुहुमा य

योजन) रोष देखे वह भूषण पस की पाव जाने ११ जो रोष से अमूर्दीय जितना (१ छाल योजन)  
भय देखे यह काल से एक महीने से कुछ अधिक काल की पाव जान, १२ जो सभ से अहार दीप  
जितना (१५ छाल योजन) रोष देखे वह काल से एक वर्ष की पाव जाने, १३ जो रोष से पन्द्रवा बचकदीप  
पर्यंत जितना रोष देखे वह काल स पणस्त वर्ष की पाव जाने १४ जो सभ से सख्यात दीप समुद्र दस  
वह काम मे सख्यात काल की पाव जाने १५ जो असख्यात दीप समुद्र देखे वह अर्धल्यात काल की  
पाव जाने ॥ ६ ॥ जिस २ प्रकार भवाधि प्रती के देखने का धाम अधिक होता जाता है वैसे ही द्रव्य  
सम काल मात्र इन चारों की वृद्धि होती है तथा कितनीक सक रोष की वृद्धि होती है वह काल  
की मरना होती है अर्थात् काल की वृद्धि होने भी नहीं होती परंतु द्रव्य रोष पयाय इन तीनों  
की तो निश्चय से वृद्धि होती है, जो द्रव्य की वृद्धि होते हुए रोष की और १५ की

ज्ञान से जाने भर दर्शन से देखे वही भगवत्ज्ञान होता है वही भगवि स्थान निश्चय से प्राप्त है २ चलन दीप दमन  
के स्थान संख्यात योजन जालता, और असख्यात दीप समुद्र के स्थान अस्फुटान योजन जानना ३ अग्नि जाली र गा प ४ ब्रह्म  
मान सख्यात देखे सकता है परंतु भगवत्स्थितिभाषादि दश बोध टाणान में बदे तो कल्प जाली ही मान सकत देखे सकते है

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्री भगवद्गीता प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

दिवसतो गात्रयमि बोधन्वो, जायण क्षेयसुहृत्, पक्वतो पणशीताओ ॥४॥ भरहिमि  
अरुमासो, ज्वहीवमि साहिआ मासो ॥ वास च मणुयलोप, वास पुहृत् च  
रयगमि ॥ ५ ॥ सास्त्रिजमिउत्कल, दीव समुदावि हुति ॥

के एक जीव के धरि के भेद है। चतने सवधे को कजिहने घरे २ अलोक में हाव हो अविधान कर  
चलुष्ट देख सका है॥ अब अयिधान स दत्तनेका काम और सभ से विचार कहो है—आ अयिधानी  
सभ से अगुल के असल्यात वे भाग सभ जान दले वह काल २ से आशक्ति के असल्यात वे भाग की  
वात भाग की पीछे की जाने देखे २ जो सभसे अगल के सल्यात वे भाग सभ जान देखे वह काल से  
आवलिका के सल्यात वे भाग भिषने काल की आगे पीछे की बात जाने देखे, ३ जो सभ से एक अंगुल सभ  
जान देखे वह काल से आशिका में कुछ कमी काल की बात जाने देखे, ४ जो सभ से पुण्यसभ  
अंगुल सभ जान देखे वह काल से मणुर्ण आशिका की बात जान देखे ५ जो सभ से एक हाथ सभ  
जाने देखे वह काल से मुहूर्त में कुछ कप काल की बात जाने, ६ जो सभ से धनुष्य सभ देखे वह काल से  
सम्पूर्ण मुहूर्त की बात जाने, ७ जो सभ से एक गात्र सभ देखे वह काल से एक दिन की बात जाने,  
८ जो सभ से एक योजन सभ देखे वह पुण्यत्न दिन की बात जाने, ९ जो सभ से पथीस योजन सभ  
देखे वह काल से पथ में कुछ दम की बात जाने, १० जो सभ से सम्पूर्ण भरत सभ विधाना (५२६

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्री भगवद्गीता प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

वत्स भोगादृणा जहणा, ओहीक्षित जहण्णत्तु ॥ १ ॥ सव्व भद्दु अगणिजीवा, निरत्तर जासिय भरिज्ज ॥ सुक्षित्त सव्वदिसाग, परमोही खेत्तणिहिट्ठो ॥ २ ॥ अगुल मावळियाण, भागमसक्षिज्ज पोसु सक्षिज्जा ॥ अगुल मावळियतो, आवळिया अगुल पुट्ठत्तु, ॥ ३ ॥ हरथमि मुट्ठत्तो,

कि कोई एक हजार योजन की अगगाहना बाधा मरुत चक्कर फूलन में उत्पन्न होने ११ प्रथम समय आहार ग्रहण कर पूर्व करीर में रहे वीच प्रदेश को संकोचणा २ हुआ वीसरे समय में अगुल के प्रसत्प्यात वे भाग भाग रहते इतना सेवा अर्थात् अवधि इतनी जपन्य अगुल के असंख्यातवे भाग सेवा को आने देखें \* और उत्कृष्ट—अधिक्राय के सूक्ष्म बादर सब बीरों + विशेष अधिक्राय जन के आस्य प्रदेश एकेक आकाश प्रदेश पर असंख्यात २ व्यापक हैं वे इतने हैं कि—एक आकाश प्रदेश पर रहे अधिक्राय के प्रदेश में से एकेक समय में एकेक प्रदेश का हसन करते २ असंख्यात उत्सर्पणी कासभ्ययीत होजाता है इतने हैं तथा लोकके एकेक प्रदेशपर एकेक प्रदेश यदि के बीचो को स्थापन करते असंख्यात लोक मरा जावे इतने प्रदेश हैं अर्थात् निम्नने अधिक्राय

\* अन्वधिसान कर-नरक के बीच विराठा क्षेत्र बहुत देखते हैं, मुखर्षीति भागधन्वर ऊपर अधिष्ठ देखे ज्यादा विराठा बहुत देखें भ्रमानिक नीचा बहुत देखते हैं

+ विषय अधिक्राय अधिक्रानाय अन्वत्त के बारे में भी क्यों कि उस एक मनुष्य की सख्या भावक भे

विज्ञानिषा सचन्द्रानिषा असचन्द्रानिषा ज्ञेयणाह ज्ञाणह पासह, अण्णरक्षणह न ज्ञाणह न पासह, से तं अण्णुगामिय ओहिणाण ॥ १० ॥ से किं न वधुमाणय ओहिणाण ? वधुमाणय ओहिणाण पसरथेहिं अज्झवसायट्ठणोहिं वधुमाणचारिचस्स विसुद्धमाणस्स, विसुद्धमाण चारिचस्स सच्चओ समता ओहि वधुह जाव इयाति सगया, आहारगस्स सुहमरस पणगजी।

ज्ञान सकता देख सकता है परंतु उस आधि के स्थान से दूर गये बाद कुछ ज्ञान सकता देख सकता नहीं है इस प्रकार अनानुगामिक अर्थात् ज्ञानवाका मिस सेव [ स्थान ] में अर्थात् ज्ञान उत्पन्न हुआ है वहां रहा हुआ वो अर्थात् ज्ञान कर देख सकता है परंतु दूर गये बाद कुछ ज्ञान सकता देख सकता नहीं है उसे अनानुगामिक अर्थात् ज्ञान कहना ॥ १० ॥ अहो भगवन् ! वर्द्धमान अर्थात् ज्ञान किसे कहते हैं ? अहो गौतम ! वर्द्धमान अर्थात् ज्ञानी अत्यन्त विपुल प्रयत्न निर्मक मन के अध्यवसाय-परिणाम प्रवर्तते हैं, कलुषता रहित बुद्धि पाते हुए चारित्र्य गुण की विशुद्धता निर्मलत्वा करते हुए जो अर्थात् ज्ञान की प्राप्ति होने प्रथम थोड़ा द्रव्यादि को देख फिर परिणाम की विशुद्धता में क्यों क्यों धृष्ट होती जाये त्यों त्यों अर्थात् ज्ञान में बुद्धि होती जाये, वे कीर्तों जपन्य वो तत्कास के वसव हुए पुरुष के कीव तीन समय में आहार लेकर जितनी करीर की अवागाना करे उठना मूस्य सप्त को व क्षेप में रहे पदार्थ को अर्थात् ज्ञान कर जाने देखे, वहां तीन समय कहत जा यह प्रयोजन है,



वसत भोगादृणा जहणा, ओहीस्त्रिभ जहण्णानु ॥ १ ॥ सत्त्वमहि अगणिजीवा निरतर अक्षिय  
भरिज्ज। सुस्त्रिच सत्त्वदिताग, परमोर्हा स्रेचणिदिट्ठो ॥ २ ॥ अगुल मावलिमाण, मागमसक्खिज्ज  
दोत्तु सक्खिज्ज। ॥ अगुल मावलिपत्तो, आवलिपया अगुल पुट्ठय, ॥ ३ ॥ इदयमि मुहुसत्तो,

कि कोइ एक हजार योगन की भवगाहना बाबा पच्छ चक्कर फूलन में वसपम होने ॥ ४ ॥ प्रथम समय  
बाहार प्रवण कर पूर्व क्षीर में रोइ बीव प्रदेश को संकोचता २ हुआ वीसरे समय में अगुल के  
प्रसस्पाव में भाग भाग रहते इतना जेब अर्थात् अवधि क्षानी अल्प अगुल के असंख्यातों में भाग  
जैव को जाने देखे ॥ और उत्कृष्ट—अधिकाय के सूक्ष्म बादर सब बीवों + विशेष अधिकाय  
वन के आस प्रदेश एकेक आकाश प्रदेश पर असंख्यात २ व्यापक हैं वे इतने हैं कि—एक आकाश  
प्रदेश पर रोइ अधिकाय के प्रदेश में से एकेक समय में एकेक प्रदेश का हसन करते २ असंख्यात  
वत्सर्पिणी काक्ष्यपीव होजाता है इतने हैं तथा लोकके एकेक प्रदेशपर एकेक प्रदेश  
अग्नि के बीवों को स्थापन करते असंख्यात लोक भरा बावे इतने प्रदेश हैं अर्थात् जितने अधिकाय

॥ अमपिपुज्जन कर-नरक के बीव विद्या क्षेत्र बहुत देखते हैं मुहमयि अणायककर ऊपर अधिक देखे  
उपोदयी सिराज बहुत देखें ब्रह्मनिक नीचा बहुत देखते हैं  
+ विच्छेद अधिकाय अधिकानाय अभाव के बारे में है। क्यों कि वस ब्रह्म मनुष्य की सृष्टि भाषक में

से जह। नामए केह पुरिसे उक्ताव। जुहलियवा मीनवा पहवा जोहवा मरधए काउ  
समुजहमाणे २ गच्छिजा, से त मज्झगय। अतगयस्स मज्झगयस्स का पइविसेसो?  
गोयमा। पुरओ अतगएण ओहिणणण पुरओ चैव सखिज्वाणिवा असखिज्वाणिवा  
जोयणाइ पासए, पासओ अतगएण आहिनाणेण पामओ चैव सखिज्वाणिवा असखि  
ज्वाणिवा जोयणाइ जाणइ पासइ, मगओ अतगएण ओहिणणणेण मगओ चैव  
गौवम। पासओ अन्तगव अवाधि ज्ञान यया दृष्टान्त—कोई पुरुष मशाल जलवा पूजा पसीता मीणि ररन  
प्रज्वलित आग्नि का माजन को दोनों हाथ में ग्रहण कर दोनों बाजू रख चले जिस कर नर दोनों  
दिशा के पदार्थ की देख सकता है। इस ही प्रकार जो अवाधि ज्ञान कर अपने दोनों तरफ के पदार्थको  
देखे उसे पासगव अवाधि ज्ञान कहते हैं। अहो मगवन् ! मध्यगत अवाधि ज्ञान किस को कहते हैं ? अहो  
गौवम ! मध्यगत अवाधि ज्ञान यया दृष्टान्त—कोई पुरुष मशाल दीपक पसीता मीण ररन आग्नि का  
माजन मस्तक पर स्थापन कर चले वह चारों तरफ के पदार्थ को देखता है। वैसे ही जो अवाधि ज्ञान  
कर चारों दिशाओं में देखे उसे मध्यगत अवाधि ज्ञान कहना, अहो मगवन् ! अन्तगत और मध्यगत  
दोनों प्रकार के अवाधिज्ञान में विरोधत्स यया है ? अहो गौवम ! जिस को आगे का दृष्टने का अवाधि  
ज्ञान करपय हुआ है वह आगे को सरूपाव योजन तथा असरूपाव योजन पर्यव देख सकता है परंतु

संस्क्रिज्जाणिषः असंस्क्रिज्जाणिवा ज्योपणाह जाणह पासह मञ्जगण आहिणाणण  
 सज्जओ समता संस्क्रिज्जाणिवा असंस्क्रिज्जाणिवा ज्योपणाह जाणह पासह स स  
 अणुगामिय ओहिनाण ॥ ९ ॥ से किं त अणुगामिय ओहिनाण ? अणुग  
 गामिय ओहिनाण सेज्जह नामए केह पुरिसे एण मह त ओहट्ठणकाद तस्सज्जोहट्ठप्पस्स  
 परिपेरतोहिं २ पारिषोलभाणे २ तमेव जोहट्ठण जाणह पासह अणत्थगए न जाणह न पासह  
 एवमेव अज्जो ! अणुगामिय ओहिनाण जस्येव समुप्पज्जहत्येव संस्क्रिज्जाणिषा अस

पीछे को देख सकता नहीं है जिस को पीछे का देखन का भयधि ज्ञान हुआ है वह पीछे को संस्थान  
 असंस्थान योगन देख सकता है एण दोनों तरफ व आग देख सकता नहीं है जिस को दोनों  
 काजू या एक (दीहीनी दाबी) धातु देखने का भयधि ज्ञान जल्पन हुआ है वह धातु में संस्थान अस  
 रूपाय योगन ज्ञान संस्था देख सकता है और जिस को भयगत आत्मा के भय भयों से भयधि  
 ज्ञान दत्तव्य हुआ है वह भयधि ज्ञान कर चारों दिशा के पदार्थ ज्ञान संस्था देख सकता है यह अनुगा  
 मिक भयधि ज्ञान का स्वका हुआ ॥ ९ ॥ अही भगवन् ! अनानुगाधिक भयधि ज्ञान किस कहव है ?  
 अही गोक्षप ! अनानुगाधिक भयधि ज्ञान यथा दृष्टान्त कोह पुरुष-आधि का रयानक (इलाव)  
 प्रमुख के चारों तरफ पिरावा रहे, वह वस्र आधि क रयानक क पास रहे चारों तरफ के दायों को

से अहं नाम ए केह पुरिसे तक्षत्रा जुटुलियवा मणिवा पहवा जोईवा मरथर फाट  
समुज्वहमाणे २ गच्छिजा, से त मञ्जगाय॥ अतगपरस मञ्जगायस का पइविशेसो?  
गोयभा। पुरओ अतगएण ओहिणणण पुरओ चैव सखिज्जाणिवा असखिज्जाणिवा  
जोयणह पासए, पासओ अतगएण आहिनाणेण पामओ चैव सखिज्जाणिवा असखि  
ज्जाणिवा जोयणह जाणह पासह, मरगओ अतगएण ओहिणणणेण मरगओ चैव

गौतम ! पासओ अतगएण यवाधि ज्ञान यया दृष्टान्त-कोई पुरुष मञ्जाल बल्ला पूला पलीला मणि ररन  
मञ्जालिवा आदि का माजन को दोनों हाथ में ग्रहण कर दोनों बाहू रख चले जिस कर वह दोनों  
दिखा के पदार्थ को देख सकता है इस ही प्रकार जो अवाधि ज्ञान कर अपने दोनों तरफ के पदार्थको  
देखे उसे पासगत अवाधि ज्ञान कहत है अहो मरगवन् ! मध्यगत अवाधि ज्ञान किस को कहत है ! अथा  
गौतम ! मध्यगत अवाधि ज्ञान यया दृष्टान्त-कोई पुरुष मञ्जाल दीपक पलीला मणि ररन आदि का  
माजन मस्तक पर स्थापन कर चले वह चारों तरफ के पदार्थ को देखता है हैसे ही जो अवाधि ज्ञान  
कर चारों दिशाओं में देखे उसे मध्यगत अवाधि ज्ञान कहना, अहो मरगवन् ! अतगत और मध्यगत  
दोनों प्रकार के अधिपज्ञान में विशेषत्व क्या है ? अहो गौतम ! जिस को आगे का दखने का अवाधि  
ज्ञान चम्पक हुआ है वह आगे को संख्यात योजन तथा असख्यात योजन पर्यंत देख सकता है परंतु



त समासओ छविह पणस सजहा-आणुगामिय, अणुगामिय, धडुमाणय, शायमाणयं, पढिवार्हय, अपढिवर्यं ॥ ८ ॥ से किं त आणुगामिय ओहिनाण ? आणुगामिय ओहिनाण दुविह पणस सजहा-अतगय, मज्झगय ॥ से किं त अतगय ? अतगय तिंविह पणस सजहा-पुरओ अतगय, मगओ अतगय, पासओ अतगय ॥ से किं त पुरओ अतगय ? पुरओ अतगय से जहा नामए केइ पुरिसे तक्र वा, बुढलिय वा, अलाय वा, मणि वा, पर्ईव वा, जोइवा, पुरओकाउण पणु

अवधि ज्ञान की प्राप्ति होती है तथा अप्रमादि आदि गुण सम्पन्न जो साधु हैं उन को अवधि ज्ञान की प्राप्ति होती है इस अवधि ज्ञान के ७ भेद को है तथा—<sup>१</sup> अनुगायिक <sup>२</sup> अननुगायिक <sup>३</sup> बृद्धमान, <sup>४</sup> शायमान, <sup>५</sup> प्रतिपादी और <sup>६</sup> अप्रतिपादी ॥ ८० अहो भगवन् ! अनुगायिक अवधिज्ञान किसे कहते हैं ! अहो मौलम ! अनुगायिक अवधिज्ञान के दो भेद को है तथा—बीष के प्रदेश के अन्त से जाने और <sup>२</sup> बीष के प्रदेश के मध्य से जाने ॥ अहो भगवन् ! अन्त गत अवधिज्ञान किसे कहते हैं ! अहो मौलम ! अन्तगत अवधिज्ञान के तीन भेद को है तथा—सन्तुष्ट का अन्तगत पीछ का अन्तगत और दोनों पास का अन्तगत ॥ अहो भगवन् ! सन्तुष्ट ( आगे ) का अन्तगत किसे कहते हैं ! अहो मौलम ! आगे के अन्तगत ज्ञान से पक्षा दृष्टान्त-कोर पुरुष मयास जलका पूका, बमहा पकीता, दीपक

हेमाण २ गच्छिज्ज, से त पुरओ अतगय ॥ से किं त मगओ अतगय ? मगओ  
अतगय से जहा नामए केइ पुरिसे उक्कवा चुद्धलियवा आलायवा मग्गिवा पइव  
वा, ओइवा मगओकाठ अणुकेइ माणे २ गच्छिज्ज, से त मगओ अतगय ॥  
स किं त पासओ अतगय ? पासओ अतगय से जहा नामए केइ पुरिसे उक्कवा  
चुद्धलिय वा आलायवा मग्गिवा पइववा जोइवा पासओ काठ परिकट्टमाणे २  
गच्छिज्ज, से से पासओ अतगय ॥ से किं त मज्झिमय ? मज्झिमय

मणि रत्न आदि नक्की हुई बाय में ब्रह्म कर अपने 'भाग' रत्नकर उस भागे को रहेक्या। ( सर  
कावा ) इवा ७ जावे यह उस मकाश द्वारा भागे की वस्तु को ही देख सके परंतु पीछ की तथा दोनों  
बाहु की वस्तु देख सके नहीं। उस ११ प्रकार जिस व्यापि ज्ञान कर भागे को ही देख सके पीछे को  
तथा पाल को देख सके नहीं उसे पूर्वगत अर्थात् ज्ञान कहना अहो भगवन् ! एवम् अन्तगत अर्थात्  
ज्ञान किस को करते हैं। अहो गौतम ! एवात् अन्तगत ज्ञान सो यथा दृष्टान्त कोई पुरुष मशाल मलता पूजा  
पत्नीया, दीपक मणि रत्न, तथा मञ्जुशिर आदि अपन गृह पीछे रत्नकर भत्तवा २ हुआ। उस यह उस  
मकाश कर पीछे को तो देख सक परंतु भागे को तथा दोनों बाहु को देख सके नहीं उसे एवात्  
अन्तगत अर्थात् ज्ञान कहना अहो भगवन् ! पासओ अन्तगत अर्थात् ज्ञान किस करते हैं ! अहो

तो द्विदिय पञ्चकख, चार्किखदिय पञ्चकख धार्णिदिय पञ्चकख जिनिभदिय पञ्चकख,  
फासिदिय पञ्चकख, से त द्विदिय पञ्चकख ॥ ४ ॥ से किं त नोद्विदियपञ्चकख ?  
नो द्विदिय पञ्चकख सिविह पण्ण तजहा—ओहिनाण पञ्चकख मणपज्जवनाण  
पञ्चकख, केवलनाण पञ्चकख ॥ ५ ॥ से किं त आहिनाण पञ्चकख ? ओहिनाण

के कितने भेद कहे हैं ? अहो गौतम ! पाँच भेद कहे हैं वध्या—१ कान से सुनकर वस्तु का  
स्वरूप जाने वह श्रोत्रिन्द्रिय प्रत्यक्ष, २ आँखों से देख कर वस्तु का स्वरूप जान वह दृष्टिन्द्रिय प्रत्यक्ष  
३ नाक में वास आने से वस्तु का स्वरूप जाने वह घ्राणन्द्रिय प्रत्यक्ष ४ स्वाद आने से परत का स्वरूप  
जाने वह रसोन्द्रिय प्रत्यक्ष, और ५ छारी को स्पर्शने से भा वस्तु का स्वरूप जाने वह स्पर्शन्द्रिय प्रत्यक्ष  
यह इन्द्रिय प्रत्यक्ष के भेद हुये ॥ ४ ॥ अहो मगधन् ! तो इन्द्रिय प्रत्यक्ष किस कहने हैं ? अहो गौतम !  
नो इन्द्रिय प्रत्यक्ष के तीन भेद कहे हैं वध्या—१ अन्विष ज्ञान के वध्याग कर रूपी परतु को जाने  
वह अन्विष ज्ञान प्रत्यक्ष, २ मन पर्यव ज्ञान क वध्याग कर मन क पयाय को जाने वह मनःपर्यव ज्ञान प्रत्यक्ष,  
और ३ ज्ञान के सर्व आधारण ( वक्कन् ) दूर होने से तर्क द्रव्यादि को जाने वह केवलज्ञान प्रत्यक्ष,  
॥ ५ ॥ अहो मगधन् ! अन्विष ज्ञान प्रत्यक्ष निसे कहते हैं ? अहो गौतम ! अन्विषज्ञान प्रत्यक्ष के दा भेद  
कहे हैं वध्या १ जन्मसे ही अन्विषज्ञान हावे वह मगधन्प्रत्यक्ष, और २ करणी कर अन्विषज्ञानावर्धेय रूप सदा



पञ्चकस्य दुविह पण्णस सज्जहा—अथ पञ्चइय च, स्वओवसमिपं च ॥ ६ ॥ से किं स मव पञ्चइयं ? भव पञ्चइय दुविह सज्जहा—देवाणय णरइयाणय ॥ ७ ॥ से किं स स्वओवसमिपं ? स्वओवसमिप दुविह पण्णस सज्जहा—मणुस्साणय पर्थिदिय शिरिक्ख ज्ञोणियाणय ॥ पर्थिदियतिरिक्खज्ञोणियाण च का हेठ खडवसमिपं ? स्वओव समिप तपावरणिज्जाण कम्मण उदिज्जाण खएण, अणुदिज्जाण उवसमेण ओहिनाण समुपज्जई, अहंता गुणपटिच्चणस अणगारस ओहिणाण समुपज्जई ॥

मे जाये उन का सब करे और सचा में रहे छने तपस्याय यो कर्मो सयोपसाय कर अवधिज्ञान होवे वह सयोपसम मत्तस ॥ ६ ॥ अहो मगवन् ! मवत्तस किसे कहत है ? अहो गौतम ! मवत्तस के दो भेद ' देवता के और ' नारकी के उत्पन्न होते ही अवधि ज्ञान होने पर मव मत्तस कहा ॥ ७ ॥ अहो मगवन् ! सयोपसम मत्तस किस कहत है ? अहो गौतम ! सयोपसम मत्तस का दो भेद—' मनुष्य के और ' तिर्यक्ष पक्षेन्द्रिय के करनी करन से ज्ञान हाव सो अहो मगवन् सयोपसम अवधि ज्ञान किस प्रकार से होता है ? अहो गौतम ! सयोपसम अवधिज्ञान अवधिज्ञानावधारणिय कथ को उदय माव को प्राप्त होवे उन का सय करे और जा उदय में नहीं आवे हुवे सचाय धने है उन का उपायमाव ( दंड ) वष

X मन्तव्य गति में तीर्थकर क तो अन्तर्धान उत्पन्न होवे ही होजा है, पाणु भीषकण कभीधस होने के बाद प्रदण मने । कथा ६

की जानकर तरेपद उपदेश के योग्य होती है तसे सपत्नी  
पारेपद जिस प्रकार मृग के पक्षे सिंह के पक्ष पूर्ण के  
इत्यादि वसे स्वभाव से मद्रिक होते हैं, वन को भिस म  
स्वभाव बाधे वन जाते हैं भिस प्रकार मही में रहा हु  
वसे वे भी जानाति शून्यों के संस्कार से मदीस वन जाते  
होती है परतु समझे बाद लक्ष्मी भिष वर्मा वर्म पूरण  
भी लक्ष्मी के योग्य होती है वसे भी समझाना लक्ष्मी  
की लक्ष्मी होती है तसे अपका भी म पान्य नवो खाने के का  
भी किसी काम का नहीं होता है वह न सो किसी को गु  
पूछ निर्वय करने की दरकार रखता है बाप हि  
पीरि वन कर में पीरि व है ऐसा यह बाबानी पिथ्यात्सी अ  
मकार अपने की मज्जक में बापु मरने से यह पूछ जाती है  
दुनिवर्तिन बाक् पटुवा कर बाहिर पीरि व देखता है परतु अ  
अयोग्य होता है इसे लक्ष्मी की बसर नहीं होती है ॥  
की दानों पारेपद को जान का स्वरूप कहता सो कहते हैं

की जानकर परिपद उपदेश के पोराय होतो है तसे सपन्नाना बहुत सफल होता है २ दूसरी अन्याय  
परिपद जिस प्रकार मृग के पक्षे सिंह के पक्ष पूर्ण के पक्षे, तोते के पक्षे, मैना के पक्षे, मयूर के पक्षे,  
इत्यादि वषे स्वभाव से मद्रिक होते हैं, वन को जिस प्रकार शिक्षण से उस प्रकार प्रशन्न कर वैसे ही  
स्वभाव वाले वन जाते हैं जिस प्रकार मही में रहा हुआ रत्न मही दूर होने म देखीयमान होता है  
वैसे वे भी ज्ञानादि गुणों के संस्कार से मदीय वन जाते हैं वैसे अज्ञान परिपद सपन्नाने में वो कठिन  
होती है परंतु समझे बाद रत्नचर्मी प्रिय चर्मी वर्म पूरपर वन जाती है इसलिये दूसरी अज्ञान परिपद  
भी ब्रह्मदेव के योग्य होती है वैसे भी सपन्नाना सफल होता है ३ तीसरी दुविधा परिपद दण्ड  
धीन स्वभाव होती है वैसे अथपका भीम पान्यनवो स्नानके कापका भीरु न होने के कामका होता है वैसे ही ब्रह्म  
भी किसी काम का नहीं होता है वह न वो किसी को गुरु चारन करावा है और न किसी को प्रजापति  
पूछ निर्वय करने की इराकार रखवा है आप ही को सर्वज्ञ माध वैठवा है सब्द २ कर  
धीरव वन कर मैं धीरव है ऐसा यह अज्ञानी मिथ्यात्सी अभिमान रखवा है कुदाग्रही होता है जिस  
प्रकार चमड़े की मञ्चक में बाधु मरने से यह फूट जाता है परंतु अन्धर पोखी होती है वैसे ही यह  
दुनेवाले बाधु पटुवा कर बाहिर धीरव देखता है परंतु अन्धर निःसार होता है यह उपदेश के  
अयोग्य होता है इसे उपदेश की अंतर नहीं होती है ॥ २ ॥ यह परिपद कथन करा अब मयम  
की दानों परिपद को ज्ञान का स्वरूप कहना सो कहते हैं

स किं त आत्मा? नाण पञ्चविह पण्णस तज्झा। आभिणिघोदियनाण, सुयणार्थं, ओहिजाण,  
मणपञ्चयणाण, केवलणण ॥ १ ॥ त समासओ दुविह पण्णस तज्झा—पञ्चकस्सं च,  
परोक्खस च ॥ २ ॥ से किं तं पञ्चकस्स ? पञ्चकस्स दुविह पण्णत्त तज्झा—इदिय  
पञ्चकस्सं, णो इदिय पञ्चकस्स ॥ ३ ॥ इदिय पञ्चकस्स पञ्चविह पण्णस तज्झा—

अब नन्ही सुब कहते हैं इस में मयप पाँच ज्ञानका स्वरूप कहते हैं जिस में वस्तुका स्वरूप जानने में  
आधे बार ज्ञान पाँच प्रकार का कहा है तदथा—१ आभियोगवैधिक ज्ञान सो ओ अपनी स्वतः की भ्रा कर  
जाने अर्थात् अपन ज्ञानादानीय कर्म के सयोगज्जसे विषय की पर्याया सहित अब के जानने को अभियुक्त  
अविपरिवर्तन बोधित होवे, इस का दूसरा नाम यति ज्ञान भी कहा है २ सुब ज्ञान सुब, सुनने से  
जाने सो, ३ अवधि ज्ञान, रूपी परार्थ परमाणु आदिक जाने ४ धनः पर्यव ज्ञान, गर्भेष्ट के धन के धार  
जाने, और ५ केवल ज्ञान यातिक कर्म का सर्वाङ्ग व्यव होने से उत्पन्न होवे जिस से सर्व इच्छादि  
को जाने केवल ज्ञानी को पूर्वोक्त चारों ज्ञान का उपयोग का कुछ प्रयाप्तन नहीं होने से अकसादि,  
हे इस विषे केवल ज्ञान कहा है ॥ १ ॥ और भी ज्ञान के संश्लेष से दो भेद करते हैं तदथा—१ प्रत्यक्ष  
ज्ञान धार २ परोक्ष ज्ञान ॥ २ ॥ अहो ममत्त्वं ! प्रत्यक्ष ज्ञान किस कहते हैं ? अहो मौल्य ! प्रत्यक्ष ज्ञान के  
दो भेद करते हैं तदथा १ पाँचों इन्द्रिय कर वस्तु का स्वरूप जाने पर इन्द्रिय प्रत्यक्ष और २ इन्द्रियों  
की सहायता बिना वस्तु का स्वरूप जान बार नो इन्द्रिय प्रत्यक्ष ॥ ३ ॥ अहो अगाधम् ! इन्द्रिय प्रत्यक्ष

की जानकर तब परदेष्ट के योग्य होती है तब सपत्नाना बहुत सख्त होता है २ दूसरी अन्याय  
 पारपर जिस प्रकार भृग के बच्चे सिंह के पथ पूर्ण के बच्चे, सोते के बच्चे, पैना के बच्चे, मयूर के बच्चे,  
 इत्यादि बच्चे स्वभाव से भिन्न होते हैं, उन को जिस प्रकार विलक्षण से उस प्रकार प्ररूप कर जैसे श्री  
 स्वभाव वाले बन जाते हैं जिस प्रकार मछी में राह हुआ रत्न मछी दूर होने में देवीप्यमान होता है  
 जैसे वे भी ज्ञानादि गुणों के संस्कार से मदीस बन जाते हैं जैसे अज्ञान परिषद सपत्नाने में श्री कठिन  
 होती है परंतु सपत्ने बाद दृढवर्षी प्रिय वर्षी धर्म प्ररूप बन जाती है इसीलिए दूसरी अज्ञान परिषद  
 भी उपदेष्ट के योग्य होती है उसे भी सपत्नाना सख्त होता है ३ तीसरी दुष्टिदा परिषद दान्य  
 बीज समान होती है जैसे अन्न एक ही भ्रम दान्य नगे स्नाने के कामका और न होने के कामका होता है जैसे शि बर  
 भी किसी काम का नहीं होता है यह न तो किसी को गुरु धारण कराता है और न किसी को प्रसादि  
 पुण निर्णय करने की दरकार रखता है भाग ही को सर्वत्र पाप देवता है सप्त २ कर  
 धीरव बन का मैं धीरव ई देसा यह अज्ञानी भिन्न्यान्वी अभिमान रखता है कुत्ताप्रभी होता है जिस  
 प्रकार चमड़े की मयक में बाहु भरने से यह फूट जाती है परंतु अन्तर पोकी होती है जैसे ही यह  
 दुष्टिदा भिन्न शत्रु पटुता कर बाहिर धीरव देखता है परंतु अन्तर निभार होता है यह उपदेष्ट के  
 योग्य होता है इसे उपदेष्ट की अस्तर नहीं होती है ॥ १ ॥ यह परिषद कथन करा अब प्रथम  
 की दानों परिषद को ज्ञान का स्वरूप कहना सो करते हैं

+

कृपान् श्यामो स हृष्टाकर वस भर्तृ की सरह द्वाभ पायेभा । स का सुख—वैसे भर्तृ पृथ के पारतन  
 नाह में मर पाटन के चोहर में जाय । एहा समारत नीचा पदगया पुत्रगया सव वत्काव विलरा हुआ  
 मृत स्तराण न दान देते एकद कर लिया, उसे पंच कर शिष्टन न्य प्राप्त कर मुत्ती हुई ठैसे ही कोई  
 विषय व्याख्यान देवा सुमार्थ भुक्त गया आचार्यने पाणि भी कि सत्काळ गुण का विषय दृष्ट्य दे  
 आगे सुभार कर सत्यक प्रकार प्रकृता करनेमगा उस से क्लेशही दानी होने पर्य भी दीर्घा बंदे पर भी  
 सर्व प्रकार का मल पाप इस दृष्टान्त गुरु और विषय दोनों को वाय ग्रहण करने का है पर १६  
 दृष्टान्त श्रोता के व विषय के लक्षण के दखनेवाले को प १ ॥ भव परिपदा का कहते हैं सामान्य  
 प्रकार से परिपदा तीन प्रकार का कहें है तथया—वारम्बार सुमार्थ आवाण कनन करने से अनेक  
 साक्ष के बा ॥ १६ एम गुरुयो की परिपद १६ ज्ञानकार परिपद, २ विषय व्याख्यानानि श्रवण करनेका  
 माहिने योग न बनने से भिन्न भिन्न मार्ग से वाक्य नहीं परंतु मन्त्रिक पाप पक्ष भ्रमाव का चरक पर  
 सजानकार परिपद आर ३ सुभाषादि ज्ञान हाकर मा भवान् सपान हा जान कि भरा सो ही सपा और  
 सव सुवा, देसा कदाग्रही हो वह दुबेहा परिपद इन तीनों परिपद में स प्रथम परिपद है पर १७ ॥ जस  
 सकार इंस के सन्मुख दण्ड पानी दानों भेजे करके गजन से ही इस की जिन्दा में म्गार इन स १८  
 दुःख सारकाळ फटकर पानी से पुष्क हो जाता है इस पानी को छोड़कर दण्ड २ पी जाता है । स ही  
 व अजाभी छयास गुरु के वचन में जो दीप होते हैं वसे छोड़कर गुण ही गुण ग्रहण कर लत है इस विषय प्रथम

उसे देखपार किया और तेने की लपझपां कर धरती की आराधना कर उस भेरी को बन्धी करई, फिर प्रपन्निक पुरुष को दी उसने वजार जिससे द्रापिका नगरी में सुख आति हुई यह उस भेरी का प्रभाव देख मोक्ष को मों उस का लण्ड फिर भी मॉगने आये परतु यह कथवाधा नहीं उस पर वासुदेव संवृष्ट हो उसे सुखी किया उस धी की रें विस्वरी माचार्य—मापयेय रूप द्वाका नगरी धीर्धकर रूप कृष्ण वासुदेव, पूण कर देखता, भिन्नवाणी रूप भेरी, धर्मानव/हेसाधू अष्ट कम रूप रोग को पावो प्रमाद के वध हो गिय्या प्रकृपना कर भिन्नवाणी का लण्डन धरेगा यह मयम पुरुष समान अनन्त संसार में दुःखी होगा और जो सनयक प्रकार यत्ना से रत्तगा उपभार बुद्धि करेगा यह द्वितीय पुरुष के समान मोक्ष के सुख रूप असय सन्पाते प्राप्त करेगा ॥ १६ ॥ चतुर्था अधीरनी का दृष्टान्त—

कोई अहिर दृष्ट के परतनों गादी में भर पाटन के चौबट में छत बैठने गादा छोदा अधीरनी छत के घरतनों गाद में से चत्तारवे हाथ में से छूटकर नीचे पड़कर फूट गया सब अधीर बोला वने पर पुरुषको देख। जिस से घदा फाट जाना यों दोनों का खूब समझा मया, इतने में छत सब यह मया। बुल में भिन्न गया फिर छत समझने सगे हो कथर का मिलानुवा हाथ लगा उसे ॥ बेचकर पीछे पर को आते चेतोंते छट लखे घड़े दुःखी हुये इस धी प्रकार आचार्य का दिया हुआ सुधार्य सन्या में प्रकृपना हुआ भिष्य भूख गया विषरीय प्रकृपना उसे देख आचार्य टोकने से यह कहे कि कैसा गुमने मुखे पदापा वैजा धी में कहा है यों विवाद की बुद्धि कर मगादे कर धर्म की धीखना करे यह लयम रूत मन

विचार करते हुए भी मेधीनाथ आदि अठारह साधु को यथा विधि श्रद्धा नमस्कार करते  
धीरे धी धार धरक के दक्षिणों को विचार दिये कितनेक दिन बाद धरी दे पादे को लेकर मन गया  
पीछे बहल ही सेनीको धीरे धीरे बरान्तु वह किसी के हाथ आया नहीं वह कल्प धामुदेव बने वह  
देवता बोला कि-मेरे साथ युद्धकर पोहा भीतबो वह कल्पभीने पूछा के छुट्टिपुट्ट भुट्टिपुट्ट आदि मुट्टो  
में से कैसा युद्ध करना देव बोला कि तुमारी पुष्ट से मरी पुष्ट पछाहूँ वो भुम कीव जाबो वो पाहा  
तुमारा, कल्प धामुदेव बोले कि-ऐसा निर्धन युद्ध कर बभ्र मास करना मुष्ट चीघव नहीं है, वो भुम  
देवता शक्ति हो आकाश में दक्षोदिया में मकाध कराता कुंठल मुकुटादिसे सोमिठा अपना पस्वक  
कल्पानी की वरक हुकाकर करने लगा जिस प्रकार सकेन्द्रेने आप की मसखा की वैस ही आप हो  
पों कर सर्व रोगों की निवारन करनेवासी एक चन्दन की मेरी ( धारिष ) कल्प धामुदेव को दे करने  
छागा कि इस मेरी का-अवाज भिठनी दूर जायागा धरा छ महीने तक मराभारी आदि रोग नहीं होगा  
यों कर देवता गया वह मेरी एक छुट्टिभिक पुरवके सुपरस की उस बकट दारका में रोम बलराहा या सो  
वस मेरी के नाद से भग गया सुलझानिह का बरताव हुआ सोगों आभार्यभुव हो कितने मोछे यों  
करने छये कि इस मेरीको पानी में पिसकर पीने से भी खरीर का सब रोग जावा रहा है ऐसा  
जान कोई उस मेरी का एक टुकटा छेगये कितनेक दिनों बाद दार का में रोग बस्य वह उस मेरी  
को प्रदाने छागा परंतु अयोग्य निरुत्था नहीं यह समाचार कल्प धामुदेवने जाने उस पुरव भी सुलनाद जान

देवी, ७ ११६००० आरम रासक देव, और भी बहुत से सौधम देवछोक निवासी दवता दवीयो के परिचार से परिचरा हुवे शक्तिसहासन पर शकेन्द्र बैठे हुवे सन्यक् दही कृष्ण वासुदेव के गुणानुष्ठान करते बोले कि—“कृष्ण वासुदेव सर्व गुण प्राप्ति हैं और नीचता दर्शक मुद्र से सदैव दूर रहव है” वहां एक देवता इस कथन की अदा नहीं कराता हुआ कृष्ण वासुदेव की परीक्षा के लिये कृष्ण शंभु सदैव कोटे कलशजेल हुवे छरीरवाला महा दुराभिगण करीरवाला कुचे का रूप बना कर द्वारका नगरी के बाहिर आकर पड़ा उस शक्त कृष्ण वासुदेव ४२००००० बापी, ४२०००००० पोटै, ४२००००० रूप ४८००००००० पायदल, १६००० मुकुट धन्य देखादिपाते राजा, १२००० अन्तेपुरी, ७६००० मातामों दश दखारों, १२०००००० केसरीया कुंवर, १८००००००० अंगवदक, १८०००००० आद-रण धारक, १६००००० मोहन स्थान, २६००००० मशालधी, ४२००००० संप्राम्नी निश्चान ९००००००० सामान्य निश्चान, ६ क्रोडीधना, १२ प्रकार का नाटक आवि सब परिचार से परिचर हुवे बाधीसवे दीर्घकर श्री नेमीनाथ भगवान के दर्शनार्थ जाते हुवे रास्ते में कुचे की दुर्मन्य से सेना घबरा कर जन्मार्ग जाति देसी पूछा करने से माहृष होते श्री कृष्ण वासुदेव औदारिक भरीर के पुष्टसों की भसारता जानते हुवे क्रिधित भी घुषा नहीं करते हुवे उस कुचे के नभीक रह करने सगे कि-देखो! इस कुचे की दावों की बचीसी कैसी अच्छी भरावर चमकती हुई सोमा द रही है यह सुनते ही देवता आश्चर्य चकित हुआ और नमस्कार कर स्वस्थान गया कृष्ण वासुदेव छरीर की भसारता का



उद्धा भैसेका दृष्टाव—वैसे भैसा ( पावा ) पानी पीने के क्रिये सरोवर में प्रवेष्ट कर मस्तकादि सब शरीर को दोहाकर तथा पानी में मस्त कर दोहा कर देना है, न तो स्पर्श पानी भाप पीसकथा है और न अपने मुख ( भैसीधे ) को पीने देना है वैसे ही कुशोदा व्याख्यान में विपन लब्ध देवादि धरम कर दोहा दे, व्याख्यान का प्रसङ्ग न तो भाप समझे और न दूसरों को समझन दे ॥ ६ ॥ साववा दृष्टाव—अभी-बकरीका—भिस प्रकार बकरी पानी पीने को जावे तथा दोनों पुष्टे देक कर अपर २, निवरावार पानी पीवे किंचित भी पानी को दोहा नही करे अपनेमुख को भी स्पर्श-निर्दक्ष पानी पीने दे वैसे ही कुशोदा व्याख्यान वचन को भी ठहर बिगोरा बधनों स बचावा हुआ भाप भजन करे और दूसरों को भी खान्न चिख से भजन करने दे ॥ ७ ॥ आठवा मन्त्रक ( जन्मस ) का दृष्टान्त—भिस प्रकार सटमस रक्त पीठा है, और जटोर में सुखकी बसावा है पान्नु इजमी नून नहीं करता है वैसे ही कुशोदा गुरु को सन्नाय कर ज्ञानादि तो प्रकाश करे पान्नु गुरु आदि की सेवा भक्ति करे नहीं ॥ ८ ॥ नववा जसोक का दृष्टान्त—वैसे जसोक प्रपम चटकादि कर रक्तपीये फिर स्वराध रक्त भये बाद वह आरोग्य होवे आराध पावे, वैसे ही क्रियेने श्रोता प्रपम तो गुरु आदि को मक्केपक संवाप कर ज्ञानादि गुन प्राप्त करे फिर गुरु आदि की सेवा भक्ति कर सावा उपजावे ॥ ९ ॥ दशवा विष्टो का दृष्टाव—वैसे विष्टी धीके से पुण्यादि का बरतन नीच टाल कर उसे फोड़ कर पुण्यादि लोक कर फिर पुण्यादि को मक्षण करे वैसे ही क्रियेनेक श्रोता

बुद्धति, हह गुरु गुण समिद्धा, दो सेयवि वज्रसि त जाणसु आधिप परिस ॥ ३ ॥  
 अजाधिपा जहा जाहीह पगह महुा भियच्छावाय सीह कुक्कटग भूयार्यपमिव  
 असठविपा, अजाणियासा भवे परिसा ॥ ४ ॥ दुत्तिअमुा जहा नय करयइ  
 निम्माओ नय पुच्छइ परिभवस्स दोसेण वत्थिव्व वायपुत्तो फुट्ठइगमिछ वधियमु ॥ ५ ॥ इति

दृष्टांत-जैसे तापस का भाषन ( स्वप्न ) सब वस्तु को धारन करता है किंचित वस्तु भी नीचे नहीं  
 पड़ने देता है वैसे ही सुश्रोता सुने हुए सब ज्ञान को धारन करते हैं, तथा जैसे संग दृष्टादि असार को  
 छोड़ कर वात्मादि सारको ग्रहण करता है वैसे ही सुश्रोता दुर्गुणोंका त्याग कर गुणही गुण ग्रहण करते हैं  
 ॥ ३ ॥ चौथा सुश्रीव के मांके का दृष्टांत सुश्रीव एसी के माका में पृथादि पानने से पृथादि अच्युत  
 पदार्थ का वपन करता है कचरा कंकरादि धारन करता है वैसे ही सुश्रोता वक्ता के भवगुन धारन  
 करता है गुन २ त्याग देता है तथा कुञ्जव्य वर्माचार्य के ज्ञान दायादि गुन मतिबेलनादि क्रिया के  
 गुणों को मूसकर विविधिता रूप कठिन वचन के दुर्गुणों धारन करते हैं ॥ ४ ॥ पांचवा इस का दृष्टांत  
 वैसे दूध और पानी दोनों भेके करके इस के सन्मुख रखने से उस की चंबू स्वर्ण होते ही दूध  
 और पानी भक्ता २ हो जाता है, दूध २ पी जाता है और पानी २ छोड़ देता है वैसे ही सुश्रव्य गुरु  
 के पास से आवादि गुण धारन करकेता है और उग्रस्वरा से प्राप्त हुए दोषों को त्याग देता है ॥ ५ ॥

छद्वा भैसेका दृष्टाव—वैसे भैसा ( पादा ) पानी पीने के क्रिये सरोवर में प्रवेश कर मस्तकादि सब शरीर को दोसाकर तथा पानी में मल मूत्र कर दोहका करावेगा है, न तो स्पष्ट पानी भाप पीसकता है और न अपने युप ( भैसीवे ) को पीने देगा है वैसे ही कुश्रोणा व्यास्थान में विपन केव देवादि वस्त्र कर दोहका दे, व्यास्थान का मतलब न तो भाप समझे और न दूसरों को समझन दे ॥ ६ ॥ सावथा दृष्टाव—प्राची-बकरीका—जिस प्रकार बकरी पानी पीने को जावे वहां दोनों घुटने टेक कर अपर २ निवरावार पानी पीवे किंचित भी पानी को दोहका नहीं करे अपनेयुप को भी स्पष्ट-निर्मल पानी पीने दे वैसे ही कुश्रोणा व्यास्थान बचन को भी सब विगोरा बचनों स बचाता हुआ भाप भवन को और दूसरों को भी शान्त विष से भवन करने दे ॥ ७ ॥ आठवा मष्टक [ सटमस ] का दृष्टान्त—जिस प्रकार सटमस रक पीठा है, और शरीर में सुबकी खजाना है परन्तु कुछभी गुन नहीं करता है वैसे ही कुश्रोणा गुरु को सन्नाप कर ज्ञानादि तो प्ररूप करे परन्तु गुरु आदि को सेवा भक्ति करे नहीं ॥ ८ ॥ नववा जलोक का दृष्टान्त—वैसे जलोक मध्य घटकादि कर रक्थीये फिर सराव रक गेय बाद वह आरोग्य होवे आराप पावे, वैसे ही किचने श्रोता ममव हो गुरु आदि को मकपेयक सहाय कर ज्ञानादि गुन प्राप्त करे फिर गुरु आदि की सेवा भक्ति कर सावा उपजोवे ॥ ९ ॥ दशवा बिही का दृष्टाव—वैसे बिही छीके से दुग्धादि का बरतन नीच टाक कर उसे फोड़ कर दुग्धादि होक कर फिर दुग्धादि का मक्षण करे वैसे ही किचनेक श्रोता

बुद्धति, इह गुह गुण समिद्धा, दो सेयवि वज्रसि त ज्ञाणसु ज्ञाणिय परिस ॥ ३ ॥  
अजाणिया जहा जाहेइ पगइ महुरा मियच्छावाय सीइ कुक्कटा भयारयणमिव  
असठविया, अजाणियासा भवे परिसा ॥ ४ ॥ इत्थिमहु जहा नय करयइ  
निम्माओ नय पुच्छइ परिभवस्स दोसेण वरियव्व वायपुणो फुट्टेइगमिछ ववियहु ॥ ५ ॥ इति

दृष्टांत-जैसे वापस का भाजन ( खप्पर ) सब वस्तु को धारन करता है किंचित् वस्तु भी भीचे नहीं पढ़ने देता है वैसे ही सुश्रोता सुनै हुए सब ज्ञान को धारन करते हैं, तथा जैसे मृग दूसादि असार को छोड़ कर वान्धादि सारको ग्रहण करता है वैसे ही सुश्रोता दुर्युक्तोंका त्याग कर गुलही गुप्त ग्रहण करते हैं ॥ ३ ॥ चौथा सुग्रीव के माके का दृष्टांत-सुग्रीव पत्नी के माका में पृथादि छानने से दुःखादि भयंके पदार्थ का वमन करता है कचरा ककरादि धारन करता है वैसे ही कुश्रोता ब्रह्मा के भयानुन धारन करता है गुन २ त्याग देता है तथा कुशेच्य वर्माचार्य के ज्ञान दरावादि गुन प्रतिकेसनादि क्रिया के गुनों को मूढकर विविधिला कथ कठिन वचन के दुर्युक्तों धारन करते हैं ॥ ४ ॥ पाँचवा हंस का दृष्टांत जैसे दूध और पानी दोनों भेले करके हंस के सन्मुख रखने से घस की धंज स्पष्ट होते ही दूध और पानी भक्षण २ हो जाता है, दूध २ पी लेता है और पानी २ छोड़ देता है वैसे ही सुशिक्ष गुह के पास से व्याघ्रादि गुण धारन करलेता है और उग्रस्वभा से माघ हुए दोषों को त्याग देता है ॥ ५ ॥

ब्रह्म प्रसेका दृष्टाव-वैशेष धैर्या ( जादा ) पानी पीने के विषये सरोवर में प्रवेश कर परतकादि सब  
 शरीर को दोकाकर तथा पानी में प्रथम प्रथम कर दोहका करवेया है, न तो स्वच्छ पानी आप पीसका  
 है और न अपने पुत्र ( मेलीने ) को पीने देना है वैसे ही कुश्रोणा व्यासपान में विषय कथ देयादि  
 वरपण कर दोहका दे, व्यासपान का पदमन न हो आप समझे और न दूसरों को समझन दे ॥ ६ ॥  
 सावदा दृष्टाव-छाकी-बकरीका-मिस मकार बकरी पानी पीने को बाधे तथा दोनों मुटने देक कर  
 अपर २ निवरावार पानी पीने किचित भी पानी को दोहका नहीं करे अपनेपुत्र को भी स्वच्छ-निर्पंक  
 पानी पीने दे, वैसे ही कुश्रोणा व्यासपान वचन को भी वरत निर्गता बर्त्ता स बचावा हुआ आप  
 भवन को और दूसरों को भी शान्त विषय से भवन करने दें ॥ ७ ॥ आठवा प्रश्नक [ सप्तमस ]  
 का दृष्टान्त-मिस मकार सप्तमस रक्त पीता है, और बरोर में तुलसी वसावा है परन्तु कुछमी  
 गुन नहीं करावा है वैसे ही कुश्रोणा गुरु को सन्ताप कर जानादि हो प्रथम करे परन्तु गुरु आदि  
 की सेवा मकिक करे नहीं ॥ ८ ॥ नववा ब्रह्मके का दृष्टान्त-वैशेष ब्रह्मके प्रथम चटकादि कर  
 रक्तपीने फिर स्वराव रक्त गोपे बाद बह आरोपय होवे आराम पावे, वैसे ही कितने श्रोत्रा प्रथम  
 तो गुरु आदि को ब्रह्मकेक संताप कर जानादि गुन प्राप्त करे फिर गुरु आदि की सेवा  
 भक्ति कर सावा उपजावे ॥ ९ ॥ दशवा विष्णु का दृष्टाव-वैशेष विष्णु की ओर से दुष्यादि का परतन नीव  
 दाख कर उसे फोर कर दुष्यादि होख कर फिर दुष्यादि का मक्षण करे वैसे ही कितनेक श्रोत्रा

बुद्धि, इह गुरु गुण समिद्धा, दी सेयवि वज्रति त जाणसु जाणिय परिस ॥ ३ ॥

अजाणिया जहा जाहोइ पगइ महुरा भियच्छावाय सीह कुक्कट्या भूयारयभमिव  
असठविधा, अजाणियासा भवे परिसा ॥ ४ ॥ धुन्विअहु जहा नय करयइ

निम्माओ नय पुच्छइ परिभवस्स दोसेण वरियव वायपुणो फुट्टेइगमिह ववियहु ॥ ५ ॥ इति

दृष्टांत जैसे वापस का भाजन ( खप्पर ) सब वस्तु को धारन करता है किंचिद वस्तु भी नीचे नहीं  
पड़ने देता है ऐसे ही मुश्रोवा हुने हुवे सब ज्ञान को धारन करवे हैं, तथा जैसे संप वृक्षादि असार को  
छोड़ कर धान्यादि सारको ग्रहण करता है वैसे ही मुश्रोवा दुर्गुणोंका त्याग कर गनही गुण ग्रहण करवे हैं  
॥ ३ ॥ चौथा मुश्रीव के भाके का दृष्टान्त-मुश्रीव पत्ती के भाका में पृष्ठादि छानने से दृष्ठादि अशुद्ध  
पदार्थ का वमन करता है कषरा ककरादि धारन करता है ऐसे ही कुश्रोवा वक्ता के अवगुन धारन  
करता है गुन २ त्याग देता है तथा कुश्रोव्य धर्माचार्य के ज्ञान दावादि गुन प्रतिकूलनादि क्रिया के  
गुनों को भूसकर विरोधसा अथ कठिन वचन के दुर्गुणों धारन करवे हैं ॥ ४ ॥ पांचवा इस का दृष्टांत  
जैसे दूध और पानी दोनों भेके करके इस के सन्मूल रक्षने से घस की चूच रम्य रोवे ही दूध  
और पानी अलग २ हो जाता है, दूध २ पी देता है और पानी २ छोड़ देता है ऐसे ही मुश्रीव्य गुरु  
के पास से आवादि गुण धारन करलेवा है और अशुद्धता से भाग हुवे दोषों को त्याग देता है ॥ ५ ॥

अथकावक-राजापरापुर काका सुतदेवसहायकी अनामसहायकी

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

पडा भैसेका दयाव-भैरे भैसा ( पावा ) पानी पीने के बिन्ने सरोवर में प्रवेश कर पस्तकादि सर  
 चरिर को होसाकर पया पानी में मस मूष कर होहका करवेता है, न वो स्वच्छ पानी आप पीसका  
 है और न अपने पुष ( भैसीवे ) को पीने देता है वैसे ही कुओठा व्यासमान में पिपन भव देवादि  
 वस्त्र कर दोहसा दे, व्यासमान का मयभज न वो आप समझे और न दूसरों को समझन द ॥ ६ ॥  
 सावका दयाव-छकी-बकरीका-भिस मकार बकरी पानी पीने को बाधे तथा दोनों पुटन टेक का  
 अपर २ निवशानार पानी पीने बिधिय भी पानी को दोहका नही करे अपनेपुष को भी स्वच्छनेर्षक  
 पानी पीने दे वैसे ही कुओठा व्यासमान वचन को की वरत दिगेरा बकरी स बपावा हुआ आप  
 भवन को और दूसरों को भी छान्न पिप से भवन करने दें ॥ ७ ॥ आठवा पदक [ अन्तम ]  
 का दृष्टान्त-भिस मकार सटपछ रक पीता है, और अरिर में सुमकी चकावा है परन्तु छजमी  
 गुन नहीं करावा है वैसे ही कुओठा गुह को सन्नाय कर जानादि वो प्रण करे परन्तु गुह बादि  
 की सेवा भिके को नहीं ॥ ८ ॥ नववा भलोक का दृष्टान्त-जैसे बलोक प्रथम बटकादि कर  
 रकपीर फिर सराव रक गोप बाद वह आरोग्य होने आराम पावे, वैसे ही किरने ओठा प्रथम  
 वो गुह बादि को बकोवक सेवाय कर जानादि गुन प्राप्त करे फिर गुह बादि की सेवा  
 भिके कर सावा चपभावे ॥ ९ ॥ दशवा पिछी का दृष्टान्त-जैसे पिछी पीके से दुग्गादि का बरतन नीच  
 दाख कर उसे फोड़ कर दुग्गादि होख कर फिर दुग्गादि का भण्ड करे वैसे ही किरनेक ओठा

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

घुटति, इह गुरु गुण समिद्धा, दो सेयवि चञ्चलि त जाणसु जाणिय परिस ॥ ३ ॥  
 अजाणिया जहा जाहोइ पगइ महुरा मियञ्छावाय सीह कुक्कन्ना भूयारंयणमिव  
 असठविया, अजाणियासा भवे परिसा ॥ ४ ॥ दुन्निअहु जहा नय करथइ  
 निम्माओ नय पुच्छइ परिभवत्स दोसेण वात्थिव्व वायुपुओ फुटेइगसिछ ववियहु ॥ ५ ॥ इति

दृष्टांत जैसे चापस का माग्न ( रथपर ) सब वस्तु को चारन करता है किंचि वस्तु भी नीचे नहीं  
 पड़ने देता है ऐसे ही सुश्रोता सुने हुए सब ज्ञान को चारन करते हैं, तथा जैसे संप्र वृक्षादि असार को  
 छोड़ कर धान्यादि सारको ग्रहण करता है वैसे ही सुश्रोता दुर्गुणोंका त्याग कर शुद्धी गुण ग्रहण करते हैं  
 ॥ ३ ॥ चौथा सुश्रीव के भाके का दृष्टान्त-सुश्रीव पक्षी के माका में घुवादि छलने से घुवादि बचने  
 पदार्थ का धमन करता है कचरा कंकरादि चारन करता है वैसे ही कुश्रोता वक्ता के बबलुन चारन  
 करता है गुन २ त्याग देता है तथा कुक्षिप्य धर्माधार्य के ज्ञान दातादि गुन मतिवेलनादि क्रिया के  
 गुणों को भूझकर विविधला रूप कठिन धवन के दुर्गुणों चारन करते हैं ॥ ४ ॥ पांचवा ईस का दृष्टांत  
 वैसे दूध और पानी दोनों मेल करके ईस के सन्मुख रखने से उस की चंच स्पर्श होते ही दूध  
 और पानी बछा २ हो जाता है, दूध २ पी जाता है और पानी २ छोड़ देता है वैसे ही सुश्रिप्य गुरु  
 के पास से व्यावृद्धि गुण चारन करलेता है और ध्वस्तता से प्राप्त हुए दोषों को त्याग देता है ॥ ५ ॥

अथ कथा-२-जाहोइ पगइ महुरा मियञ्छावाय सीह कुक्कन्ना भूयारंयणमिव असठविया, अजाणियासा भवे परिसा ॥ ४ ॥ दुन्निअहु जहा नय करथइ निम्माओ नय पुच्छइ परिभवत्स दोसेण वात्थिव्व वायुपुओ फुटेइगसिछ ववियहु ॥ ५ ॥ इति





तो अविनीत का दृष्टान्त कहा, अथ सुविनीत का कहते हैं—जिस काशीमहीनामी जमीन पर पर्पा हुआ पानी जमीन के अन्दर भेदाता है और स्नेह उस पानी को धारण कर सकते हैं, जिससे उसमें भीषूमादि अनेक पदार्थों की निष्पत्ति होती है वैसे ही सुशिक्ष्य को दिया हुआ योग्य भी ज्ञान, अर्थात् ज्ञानादि अनेक गुणोंका अन्त्यादक होता है ॥ १ ॥ अथ दूसरा पक्ष का दृष्टान्त कहते हैं—घट दो प्रकार के हैं १ कच्चा पड़ा घट तो पानी भरने अयोग्य है क्योंकि कि दोनोंका नाश होवे और २ मक्का पड़ा घट उस क दो भेद—१ नया और २ पुराना इसमें नया तो अच्छा होता क्योंकि कि उसे शिथिल वस्तु मत्तैय योग्य बना सकते हैं और दूसरा कीर्ण घट उस के दो भेद—१ किसी द्रव्य कर वासित बना और २ किसी भी द्रव्य कर वासित नहीं बना जो किसी भी द्रव्य कर निवासित-निर्लेप है वह तो अच्छा है उसे किसी भी काम में ले सकते हैं और जो वासित है उस के दो भेद—१ अच्छा द्रव्य कर वासित और २ पुरे द्रव्य कर वासित इसमें अच्छी वस्तु से वासित, ज़ाकी हुई वस्तु को सुधारता है और पुरी वस्तु से वासित से दाकी वस्तु को बिगाड़ता है वासित के भी दो भेद १ एक वासित वस्तु को धमन किया और २ नहीं धमन किया यों यह ६ तरह के पदों हुये अथवा—कच्चे पदों समान अज्ञानी पक्षार्थे वाद योग्य होने और २ पक्के पदों के दो भेद—१ नये घट समान छोटी छप्पर का नयी दीप्तिवत्, उसे जिस प्रकार जिसादे वैसी ही प्रहरण कर सकता है और पुराने घट समान दृढ़ तथा दीर्घ काक का दीप्तिवत् जिस के दो भेद—पूर्व ज्ञानादि के संस्कार कर संस्कारा गया और दूसरा संस्कारा नहीं गया जो संस्कारित नहीं

જાળિયા, ઇત્યાદિ, ॥ ૨ ॥ એ જાળિયા જહા સીરનિવ, જહા ફસાલિ

बना है वह नवीन संस्कार के योग्य हो सकता है वह भौतिक कुछ ज्ञानादि गुण ग्रहण योग्य हो सकता है, और २ जो अन्य के संस्कार का संस्कारा पाया उस के दो भेद—१ सम्पूर्ण ज्ञान कर संस्कारा गया हो सदैव अच्छा, और २ विषया ज्ञान कर संस्कारा गया उस के दो भेद—१ विषया ज्ञान का समन किया हुआ वह अच्छा बन सकता है और २ जो विषया ज्ञान का समन नहीं किया वह अयोग्य है और भी एते चार प्रकार के हैं—१ नीचे (वस्त्र में काया) फुट्य, २ मध्य में फुट्य, ३ कंठ स्थान फुट्य, और ४ संपूर्ण पटा, इस में जो ठक में फुटा है अभीपर स्थापन किया रहे वहाँ तक ही मरा हुआ रहता है, वताये से साफ साफ़ी होनावा है ऐसे ही कितनेक ओरों व्याख्यान सुनते जाव ध्यान में रखे, वदे बाद सब भूक भाप २ दूसरा बीच में फुटा वह भावा पानी पारण करे जैसे कई ओरों कुछ ज्ञान पाद रखे कुछ भूकनाप १ तीसरा कंठ पर फुट्य वह बहुत पानी रखे योदा मयावे जैसे कई ओरों बहुत ज्ञान पाद रखे, और ४ सपूर्ण सर्व पानी पारण करे जैसे कई ओरों संपूर्ण ज्ञान के चारक दावे है ५ २ ॥ तीसरा चाकनी का दृष्टान्त—भिस मकार चाकनी में पानी दाखते ही तत्काळ निकल जावे ठैसे ही कितनेक ओरों सुनते २ ही जाव को भूक जावे भिस मकार चाकनी में पानी दाखते से भाप कुछ कंकणादि को चारन कर रखती है और वषम चान्यादि का समन है ठैसे ही कु ओरों वका के अवनून को चारन करावा है और सुन २ का समन करावा है इस से छोट

तो अग्निनील का दृष्टान्त कहा, अब सुविनीत का करते हैं—विस काळीपट्टीपाखी लमीन पर पर्या हुआ पानी लमीन के अन्दर भेदाता है और स्वेत उस पानी को बारण कर सकते हैं, जिस से उस में गोपूपादि अनेक पदार्थों की निष्पत्ति होती है जैसे ही सुखिष्य को दिया हुआ योदा भी ज्ञान, आगे ज्ञानादि अनेक गुणोंका उत्पादक होता है ॥ १ ॥ अब दूसरा पदा का दृष्टान्त करते हैं—एट दो प्रकार के हैं १ कक्षा घटा यह तो पानी भरने अयोग्य है क्योंकि दोनों का नाश होवे और २ मक्का घटा उस क दो भेद—१ नया और २ पुराना इस में नया तो अच्छा होता क्योंकि कि वैसे शिखित वस्तु प्रसेप योग्य बना सकते हैं और दूसरा भीष घट उस के दो भेद—१ किसी द्रव्य कर वासित बना और २ किसी भी द्रव्य कर वासित नहीं बना जो किसी भी द्रव्य कर निवासित-निर्धेप है यह तो अच्छा है वैसे किसी भी काम में के सकते हैं और जो वासित है उस के दो भेद—१ अच्छा द्रव्य कर वासित और २ बुरे द्रव्य कर वासित इस में अच्छी वस्तु से वासित, डाको भुरे वस्तु को सुधारता है और पुरी वस्तु से वासित में डाको वस्तु को बिगाड़ता है वासित के भी दो भेद १ एक वासित वस्तु को बमन क्रिया और २ नहीं वपन क्रिया यो यह ४ तरह के घट हुए वपन—कसे घटे सपान अग्रानी पकाये पाद योग्य होते और २ पको घटे के दो भेद—१ नवे घट सपान छोटी सम्भार का नवी दीक्षित, वसे विस प्रकार खिसादे वैसी ही प्ररण कर सकता है और पूराने घट सपान बृद्ध तथा दीर्घ काक का दीक्षित विस के दो भेद—पूर्व ज्ञानादि के संस्कार कर संस्कारा गया और दूसरा संस्कारा नहीं गया जो संस्कारित नहीं



प्राप्त पाणवद्वप्राह ॥ ४९ ॥ ज अक्षे मगधते, कालियसुय आणुओगिए धीरे ॥

तवदिक्रण सिरसा, नाणस पस्वण वोच्छ ॥५०॥ इति येरावलिया सम्मत्ता ॥ ( ) ॥

सेल, घण, कुट्टा, चालिणि, परिपुण्ण, हस, महिस मेसेय, भस्सण, जल्लु, बिराली,

जाह्ण, गो, भेरी, काहिरी, ॥ १ ॥ से सम्मासओ तिविहा पण्णत्ता, तज्झा-

साधुओं के धर्दनीय, अन्य गच्छवाते भी बहुत सूचार्थ भित के पास छेन आये ऐसे ॥ ५० ॥ और

भी बहुत स्थिर मगध आचारानादि काकिक सूत्र के अर्थ के पाठी अच्छी बुद्धिवाक दीयवत भित को

सबिनय पस्वक कर बदना नमस्कार कर मर्छे शिष्यों की हित की वांछा कर पांच ज्ञान का विस्तार

करुणा ॥ ५० ॥ इति नदी सूत्र की स्थविरावली समाप्त ॥

स्थिरावली के अन्य में कहा कि सुशिक्ष को ज्ञान देना इस से सिद्ध हुआ कि कुशिक्ष को ज्ञान नहीं

देता इन सुशिक्ष और कुशिक्ष का स्वरूप समझाने के लिये—१ सेसपन, सेकभत्तर धन-मेय अर्थात्

मगसेलीया पापान और मेय वर्णाद का, २ कुट्टा पटा का, ३ चासनी का, ४ परिपुण्णान-सुग्रीव के लक्षे का,

५ भैंसे का ७ पासे का, ८ जलोक का, ९ निष्ठी का, १० सरेखा का, १२ गाय का, १३ भेरी का,

और १४ बा अहिरी का, यह १४ दृष्टान्त हैं ॥ १ ॥ इस में पहिछा पगसीलीया पापान का और

मेय का दृष्टान्त कहते हैं—अन्यदा महा बुटि हुये बाद ककरपिय नारद पगसेलीये पापान [मूर्खनितन]।

॥ ४५ ॥ सुमुणिया णिष्ठाणिधं सुमुणिय सुत्तरय धारयं निधं ॥ वंदेह लोहिध,  
सन्भावुभावणणिध ॥ ४६ ॥ धारय महत्तय स्वार्णिपु, समण वक्खणा कहण  
णिज्जाण ॥ पयदप मत्तुरवाणि, पयटपणमामिदुसगणि ॥ ४७ ॥ तव णियम सच्च सज्जम,  
निणयज्जव स्वति महत्तययाणं ॥ सीलगुणगहियाण, अणुओगे जुगप्पहायाण ॥ ४८ ॥  
सुकुमाल कोमलसले, तेसिपणमामि लक्खण पसरये ॥ पपुववायणीणं, पाटित्थगस

सव मवर्तारों के भय के निरक्षण करनेवाले मागाहुत ऋषीश्वर को वंदन ॥ ४५ ॥ धारय अर्थात् पदार्थों  
का ज्ञान सम्यक् प्रकार हुआ है बुद्धाधारी, पूरा धर्म के धारक भावज्जीव पर्यंत बलशब्दाधार के पाकक  
विजोहिध नाम के आचार्य होवे हुवे माग को सर्वत्र अच्छी तरह दर्शनेवाले ॥ ४६ ॥ दोस साधन का ही  
जिन के महार्थ की ख्याति है तथा प्रथम श्रुत करकर फिर उस का महा धर्म कहे ऐसे श्रुतार्थ स्वामी  
इस प्रकार उत्तम व्याख्यान के दाता, सर्वत्र स्वभाव से समानी प्रकटिवाले, विष्ट इष्ट वचनोधारक,  
भाल्य समय की यत्नावत, दूसराधर्म को नपस्कार ॥ ४७ ॥ तप, नियम, उत्तम, धारिध, धिनय,  
सरस्वता, समा, निर्दोष इत्यादि गुणों में रक्त सीकावे गुणकर गहरे, दादवागी के धर्म में युग प्रदान  
॥ ४८ ॥ अत्यन्त सुकमाळ कोमल मनहर इतल पाव के वनेवासे उत्तम वर्णन करने योग्य अक्षण के  
पारक उत्तम कीर्ति योग्य प्रवचन सिद्धान्त के ज्ञान, स्वगच्छता कर के सर्वत्र साधु के हृदय में रमन वंदुव

तव सज्जमे क्षनिव्जिण ॥ पटिय जण सामण्णं ॥ वयामि सज्जमं विहण्णु ॥ ४२ ॥  
 वर कण्ण सविय चपण, विमलवर कमल गग्गसरिस वण्णे॥ भाविय जणहिअय दहए,  
 दयागुण विसारए धीरे ॥ ४३ ॥ अङ्गभरह प्पहाणे, मङ्गुविह सज्जाय सुमुणिणिय-  
 पहाणे ॥ अणुठणिय वर वसमे, नाहयल कुल वसन्तिकरे ॥ ४४ ॥ भूयहिय  
 अप्पगब्भे, वदेहं भूयदिअ मायरिए ॥ भवमय धुब्भेय करे, सीसे नागज्जुण रिसिण

सर्वैव १२ प्रकार तप और १७ प्रकार संयम प्राप्तने हुए उनके नहीं धरित लोक को चारिभी बनाकर साठा उपजाने वाले, सयम की विधि के जानको वंदन ॥ ४२ ॥ अच्छा तथापा हुआ सुनर्घ समान, तथा चम्पा के फूल समान विकसत पद्म कपल के गर्भ समान करीर का वर्ण धारक, मंत्रिक लीनों के हृदय को बल्लभकारी, दया के मुनकर प्रधान विचक्षण, ॥ ४३ ॥ धैर्यवंत, आधे भरवसेध में युग प्रधान, बहुत प्रकार स्वाध्यायाभि कर शुक्ल, अच्छे भावकार, समुत्तीभर के पय के साथक, सुधीनीव, तपम अर्थ के कथक, प्रधान शुषम समान, श्री ज्ञानकुल महाधीर के वक्ष में आतन्द के करावा ॥ ४४ ॥ सब लीनों के दित करने में बलम ऐसे साथीसरे पाठ में जो स्रष्ट दीन नाम आधार्य हैं उन को वंदन । तबक हूँ नरक धिर्यचादि दुर्गादि के भय के निवारक करने वाले



॥ ४५ ॥ सुमुणिया णिच्चाणिचं सुमुणिय सुत्तरय धारय निचं ॥ वंदेह लोहिचं,  
सन्भावुभावणाणिच ॥ ४६ ॥ अत्थ महत्थ सार्णिपु, समण वक्खणाण कइण  
णिच्चाणं ॥ पयइए मज्झरवाणं, पयत्थपणमाभिवूसगणिं ॥ ४७ ॥ एव नियम सच्च संजान,  
विणयज्जव स्वति महत्थ रयाणं ॥ सीलगुणगहिपाण, अणुओगे जुगप्पहाणाण ॥ ४८ ॥  
सुकुमाल कोमलसले, तेसिपणमामि लक्खण पसत्थे ॥ पपुपथपयणीण, पाटित्थगस

सर्व मन्त्रांशों के भय के निवृत्तन करनेवाले बाणावुन प्रणीश्वर को वदत ॥ ४६ ॥ द्वापय अथाभव पदार्थों  
का ज्ञान सत्यम् प्रकार हुआ है छुदाधारी, भूम भयं के वारक भावस्वीय पर्वत अलगवावार के पाकक  
विजोहित नाम के आचार्य होने हुए भाव को सदैव अच्छी तरह दर्शानेवाले ॥ ४६ ॥ पोस साधन का ही  
जिन के भर्तार्य की रक्षाति है तथा प्रथम भूय कहकर फिर उस का महा भयं करे ऐसे सूर्यार्थ स्थानी  
इस प्रकार वचन व्याख्यान के दाता, सदैव स्वभाव से समधी प्रकृतिवाले, मिष्ट इष्ट वचनोच्चारक,  
भाव सपथ की यत्नावध, दूसारचार्य को नपस्कार ॥ ४७ ॥ अथ, नियम, सत्थ, संयम, धारिष, विनय,  
सरलता, समा, निर्दिष्टार इत्यादि गुणों में एक सीखावे गुणाकर गहरे, द्वाधर्मांशों के भयं में गुण प्रदान  
॥ ४८ ॥ अस्तन्त सुकुमाल कीमल मनहर इत्य वीच के वसेवाले वचन वर्णन करने योग्य क्लृप्त के  
पारक वचन कीर्ति योग्य प्रपचन सिद्धान्त के ज्ञान, स्वगच्छता करके सर्वकर्मों साधु के इत्य में रमन वंदुव

सव्वसे ॥ रयण करुणा भूओ, अणुओगो रक्खिओ जेहिं ॥ ३२ ॥ नाणमि  
दसणंमिय, तव विणए निक्खकाल मुज्जव ॥ अजे नदि लवस्सण, सिरसावदेपसदमण  
॥ ३३ ॥ वड्डओ वायगावसो यमवसो अज नाण हत्थीण ॥ वागारण करण  
भगिय, कम्मवपणी प्पहाणाण ॥ ३४ ॥ जस्स जणघाड समप्पहाण, मुद्दिय  
कुबलय निहाण ॥ वड्डओ वाया वंसोरे वह नक्खव नामाण ॥ ३५ ॥ अयत्तपुरा  
मिक्खेवे कालियसुय अणुगिए धीरे ॥ वमदीवाग सीहे, वाया पयमुत्तम पचे ॥ ३६ ॥

तत्पर गुण में दीप राहित, रत्न कंठ समान अर्थ प्राण करने की रीति के पर्वतक ॥ १२ ॥ २० ज्ञान दान  
चारित्र्य तप ज्ञान विनय में सदैव उत्तमवत् सदैव प्रसन्नाचिन्तासे समाधत्त आर्य नीतिका नामक आचार्य ॥ १३ ॥  
२१ आर्य नागहस्ति आचार्य ब्रह्म और यज्ञ की बुद्धि के कर्ता, संस्कृत भाकृत व्याकरण के प्राचा,  
अच्छेद्र प्रभोत्तर दाता, करण सिचरी चरण सिचरी, द्विमंगी, त्रिमंगी अनुमंगी प्रसुप्त की शुक्ति के  
मेखक, कर्म प्रकृति की विधी क्षमाने में प्रयत्न इनको धंदना ॥ १४ ॥ २२ रेखरी आचार्य जाचा हुआ प्रयत्न  
अन्न तथा सुरमा वैसी चरीर की प्रमाणाति के चारक प्रासवर्णकप्रसन्न समान, रत्न समान वज्र के  
चारक बंध बुद्धि के कर्ता को धंदना ॥ १५ ॥ २३ प्रभा दीपक सिंह आचार्य जो अच्छे पुर से संयम  
लेकर निकले काष्ठिक सूत्र तथा चारों अनुयोग के चारक धैर्यवत् वाचको में उत्तम पद के प्राप्त करने



मेअब्जेययभास्ते, गणहरा हुति वीरस्ते ॥ २३ ॥ निष्पुद्गपदसासणय, जयइ सय।सव्व  
भाव देसणय ॥ कुसमयमय नासणय, जिणदवर वीरसासणय ॥ २४ ॥ सुहम्म  
अरिगवेसाण, त्वनुनास च कासव ॥ पमय कच्चापण वदे, धंछसिजमव तथा  
॥ २५ ॥ जसु भदतुगीय वदे, सभुय वेव माढर ॥ भेहसाहु च पाहंन, पुलभद च  
गोयमा ॥ २६ ॥ एळावच्चसगोत, वदामि महागिरि सुहरिय च, सतोकोसिय गोच,  
सुहम्म

इन इनयारेही गणपतों में पाँचवें तो महावीर स्वामी मोक्षगणेश छान और नवगणपत महावीर स्वामी के सम्मुख राजगृही नगरी में एक मही ने की सहेबाकर मोक्ष पयार है पूर्वोक्त इनयारे ही गणपत सदैव मोक्ष पथ के साधक तथा शिषक को सर्वदा सर्व माय के दर्शक वपदेष्टक कुशाग्र की दृमति का नायक, कुत्सित श्राद्ध के मद के गासदेवासे, विनेभर के सय में मयान सुखी २ जिन साधन के नापक सदैव जयवंत होवो ॥ २४ ॥ अथ अनुक्रम बुद्धाचार के । पाठक जिन वासन के पर्वक सखावीस पाठों के नाम गोत्रादि कहते हैं— १ श्री मुखर्ग स्वामी अप्रिदेसायन गोत्री, २ बभ्रू स्वामी वाङ्मय गोत्री, ३ ममसा स्वामी कारणायन गोत्री, ४ सिमपय स्वामी वच्छ गोत्री ॥ २५ ॥ ५ यज्ञोमद्र स्वामी तुंगीय गोत्री, ६ समृद्धि स्वामी माहार गोत्री, ७ यद्राहु स्वामी मायोन गोत्री, ८ सुखमद्र स्वामी गौतम गोत्री ॥ २६ ॥ ९ महावीर स्वामी मुहस्वि स्वामी यह दोनों वच्छगोत्री,

बहुलस्त बलित्तदं धरे ॥ २७ ॥ शरियगोष्ठसायच, धरे मोहारियच सामज्य ॥ वदामि  
कोसियगोष्ठ, सद्विष्ठं अज्ज्वीय धर ॥ २८ ॥ विसमुद्रकक्षाय किंचि, दीध समुद्रे  
सुगहियपेयाल ॥ धरे अज्ज समुद्र, अवस्त्रोभिय समुद्र गमीर ॥ २९ ॥  
सपाग करग वरग, पमावग पाण वसण गुणाण ॥ वदामि अज्ज मंगु सुयसागर  
पारगमीर ॥ ३० ॥ वदामि अज्जवम्म, वेदे तत्तोय नरगुत्त च तत्तोय अज्जवद्दर,  
तत्र नियम गुणोहिं वद्दरसम ॥ ३१ ॥ वदामि अज्जगक्खिय, समणे रक्खिय चरिच

१० बहुत स्वामी कोसिय गोमी, ॥ २७ ॥ ११ सादय स्वामी शारिय गोमी, १२ स्वामाचार्य मोशामी  
गामी, १३ संदिग्धाचार्य कोसिक गोमी शुद्धाचारी ॥ २८ ॥ १४ भिन की चीनों दिखा में समुद्र पर्यंत  
ज्वर में वेदादय पर्यंत पर्यंत कीर्ति का विस्तार पाया था, दीध समुद्र वेसे ऐसे आर्य-सम्यग् स्वामी ॥ २९ ॥  
१५ उपसर्गादि वस्त्र धोने से जो कदापि धोमिच नहीं होते, समुद्र की तरह गंभीर बुद्धिधर ज्ञात्र के  
ज्ञात्रा, किया कदय के करनवाछे, चारिभवत्, धीर्यवत् भिन वासन के दीपक, स्वामी ज्ञान दर्शन  
चारिभ के गुन के धारक, मूत्र समुद्र के पारगामी, ऐसे आर्यधनू आचार्य को वदन्ता ॥ २९ ३० ॥  
१६ आर्य-धर्माचार्य, १७ भद्रगुप्त स्वामी, १८ धर स्वामी, यह चीनों आचार्य दादय उप नियमादि  
गुणपण करके वदद्दर समान ॥ ३१ ॥ १९ आर्य रक्षित स्वामी सम्यग् करने में मद्दा समर्थ मूक्त गुन

वम्म, सति कुपु आरव माह्ति च ॥ मुणेमुव्य नभिरिट्टनेमि, पास तहा वरुमाणव  
॥ २१ ॥ पढमिरय इदमूर्ध, बीओ पुणहोइ अभिगमूर्धोवे ॥ तक्षवोय वात्तमूर्ध

२२ अरिष्ट रत्न की नेमी ( गार्ही का षष्ठी की ) स्वप्न में देख रिष्ट नेमी नाम दिया, २३ अयकार में सर्प को पासे के पास से जासा देख पार्थनाय नाम दिया और २४ राजप में घन धान्यादि की धुंदि हुई देख भान धर्धनाय दिया। यह २५ तीर्थकरों के गुण निष्पन्न नाम की स्थापना की सो कहा ॥२० २१॥ अथ अन्तिम तीर्थकर श्री महावीर स्वामी क इनपारे गणपर हुये उन के नाम + ' इन्द्रभूति २ अथ

१ जिन को श्री गीर्धकार भगवत् १ उपनिषद् ओ तत्सत् होवे, २ घृषेण-ओ पदार्थ पुष-निषत्त है और १ विगमेधन-  
जिस का विनाश हो, इस चीजों पर का उपचारन करते १ वृषक होनेवाले, २] सब रहनेवाले १ नाश पानेवाले  
४ हेपनाह-ओहने दोत्य, ५ ह्येयवाह-मानने योग्य, ६ तपाहेयपाद आदरने योग्य, ७ निषयवन्ध-कैवल्यगम्य, ८ विषहस  
बाद-स्येक प्रसिद्ध, ९ विधीवाद-वीतराग की आशा का भाव, १ अतितानुबाह तर्पने ऐसा किया ११ पर्याप्तिवत्तावा  
का में परार्थ वेसे है वेसे कहना, १२ पर्यपय, १३ अचर्यपय १४ मिमपय १५ द्रमपय, १६ धेनपय, १७ का-  
पय, १८ भावपय, १९ उत्तर्गमर्ग-व्योपमार्ग, २ अज्याशमर्ग-काणिक पय, २१ तत्सर्ग अथवाद जिस का निवेध  
उस की ही स्थापना भी करे, २२ अथवाह तत्सर्ग स्थाप कर निवेध इस २२ बोल का ज्ञान जिन को होजावे,  
और १ विद्यासूत्र-व्यथैकाभिकादि, २ तथाम सूत्र-दुमपत्त यहुरायादि, ३ मयसूत्र-पमबनादि, ४ उपसगसूत्र-नीशी  
यादि ५ अपवाद सूत्र-व्यवहायादि, ६ सदुभयसूत्र-नीशीयादि, और ७ वर्णक सूत्र उपवाह आदि, पोंतचित सूत्र व्याप  
और ओ द्रष्टव्याग चीदह पूर्व के रचयिता होवे ये गणपर कहे जाते हैं

तत्रोपविष्टं सुहृन्मेव ॥ २२ ॥ मह्यं मेरियं पुत्रं अकपिष्टं केन अयलभाया य ॥

मुक्ति, १ धामुमुक्ति ४ धिगवमुक्ति ८ सोषर्मा स्वामी ३ मीदित गुप्त, ७ पोर्यपुत्र, ८ अकपिष्ट ९ अव  
सञ्जात, १० पेशारका ओर ११ प्रभात इन का विधिप स्वरूप यत्र मे देखो—

सख्या	गणपर नाम	गण	माता नाम	पितृनाम	मोक्ष	गुरुवास	उपस्थ	केवल पर्व	सर्वांगु	परिवार	वक्रा
१	इन्द्र मूर्ति	गुप्तर	पुष्टी	वसुमती	मातम	५	१०	१२	२२	५००	वीरकी
२	अपि मूर्ति	गुप्तर	"	"	"	५२	१२	१३	७६	५०	कर्म १
३	वायु मूर्ति	गुप्तर	"	"	"	५२	१०	१८	७०	५००	वज्र की
४	विषम मूर्ति	गुप्तर	"	"	"	५०	१२	१८	८०	५००	मूषकी
५	सोषम स्वामी	कालाकसकीनेस	वारणी	वर्नाम	महाराज	५०	१२	१८	८०	५००	वर्षकी
६	मोदित पुत्र	मोदितकसकीनेस	विजया	वर्नाम	वर्षासद	५२	१२	१३	८०	५००	वर्ष की
७	मोदित पुत्र	मोदितकसकीनेस	विजया	वर्नाम	वर्षासद	५२	१२	१३	८०	५००	वर्ष की
८	अकपिष्ट	कोलाकसकीनेस	नदी	वर्षा	वर्षासद	५२	१२	१३	८०	५००	वर्ष की
९	अवसन्न	गुनिपा	वारणी	वर्षा	वर्षासद	५२	१२	१३	८०	५००	वर्ष की
१०	पेशार	वज्रमूर्ति	देवी	वर्षा	वर्षासद	५२	१२	१३	८०	५००	वर्ष की
११	प्रभात	राजगुप्ति	वर्षा	वर्षा	वर्षासद	५२	१२	१३	८०	५००	वर्ष की

मिश्रचन्दन की वृत्त सप्तोप गुण

मिश्रचन्दन की वृत्त सप्तोप गुण

चूलरस ॥ नदाभि विणय पण्ड, सध महा मदरगिरिरस ॥ १७ ॥ गुणरयणुज्जल  
कह्य, सीलसुगाधि तव माहि ठहैस सुय ॥ वारसग सिहर, सधमहामदर वदे  
॥ १८ ॥ नगर रह चक्र पठमे, चदे सुरे समुद मेरमि ॥ जो उवमिज्जह सयय,  
त सधगुणायर वरे ॥ १९ ॥ वदे उतसम अजिय समव मणिपण सुमह,

रत्न कर दीपना है मेरु पर्वत पर वैदूर्य रत्न की चलीका दीपनी है वैसे वैकुण्ठ ज्ञान कर्षी चूख का दीपनी है जैसे  
मेरु पर्वत पर कूट है तैसे सपक्ष मेरु के नव कोरी। मत्स्याख्यान रूप नव कूट है। ज्ञानादि बीरत्न रूप त्रिकूट है  
सीक रूप नुगाय है मतिनेलनादि किया करने रूप गुन कर पाहेउ है, द्वादक्षांग वया अगोपांग रूप  
खिस्तर है, ऐला मर। पहिमा का भारक श्री सय रूप मर। मेरु को सर्वेक्षण वंदना नमस्कार करावा है  
॥ १८ पद-१ नगर की, २ रय की, ३ चक्र की, ४ पण कमल की ५ चन्द्रमा की ६ सूर्य की,  
७ समुद्र की और ८ मेरु की इन आठों ओपण युक्त श्री सय अनेक गुणों का मर। है उसे वंदना  
होवो ॥ १९ ॥ मध चौथीस तीर्थंकरों के गुणानुवाद करते हैं, १ चांद स्वप्न में से प्रथम वृषभ स्वप्न  
देखा इस लिये तथा वृषभ का लछन देख कर कृष्णभदेनभी नाम दिया २ घोषट पासे के लेख में गर्भ के  
प्रभाव कर हरषक राजा से रानी की नीति होधी देख अजितनाथ नाम दिया, ३ देख में पान्य का बहुत  
समूह उत्पन्न हुआ देख कर सभवनप माप दिया, ४ इन्द्रोने आकर मास पिता का धारम्भार अभिरक्षन



सुपुन सुवास सासि पुष्पवस सीयत् सिजस वासुज ष ॥ २० ॥ विमल मणनय

क्रिया। भिस से अमीतन्त्र नाम दिया, ५ माता की सुपथि हुई दत्त सुपथिनाथ नाम दिया, ६ पद्म कमल की छप्पा पर गायन करने के दोहर से तथा पद्म कमल सप्तान खरीर की प्रमा दत्त कर पद्म प्रभु नाम दिया, ७ माता के कर के स्वयं से राजा की पामुखियों सीधी होगइ इस लिय मृगान्तराव नाम दिया ८ चन्द्रमा पीने के दोहर से तथा चन्द्र सप्तान खरीर की प्रमा देव अन्तर्धनु नाम दिया ९ माता की सुपथि होने से सुपथिनाथ और पुष्प सप्तान दत्त देव पुष्पदत्त नाम दिया (नवेन शीर्षकरके दो नाम हैं) १० माता क हाथ के स्मर से राधा का दाह उहर का रोग जान से श्रीवत्तनाथ नाम दिया, ११ बहव खोगों का श्रेय करने से तथा दत्ताष्टिष्ठ वैद्य पर अयन करने से श्रेयासनाथ नाम दिया, १२ वासु इत्यने वसन्धव्य की वृष्टि की जिस से वासुधव्य नाम दिया १३ गर्भ में अने से भावा का खरीर निर्मल रोग राहित होने से विमलनाथ नाम दिया १४ अनन्त-भावा का स्वप्न देखन से अनन्तनाथ नाम दिया, १५ माता पिता की धर्म पर हर भीति हई दत्त अमनाथ नाम दिया, १६ दत्त में भारी का रोग का उपद्रव दूर करने से शक्तिनाथ नाम दिया, १७ बैरीयों को कुंजुर के समान मुद्ग हुवे जान कुंजुनाथ नाम दिया, १८ माताने स्वप्न में रत्नप्रय आरा देला भिस से अरनाथ नाम दिया १९ पद्मकतु के पुत्रों की माता का स्वप्न देला भिस से माहिनाथ नाम दिया, २० बहव बोझी पावने दोन और प्रभावराय क्रिये जान सुनिमुवतनाथ दिया, २१ सर्व बैरीयों को नपे जान नमीनाथ नाम दिया,

चलरस ॥ वक्षामि त्रिणय पण्ड, सध महा मदरगिरिस ॥ १७ ॥ गुणरयणुजल

कह्य, सीलसुगधि तत्र मादि दधेस जुय ॥ वारसग सिद्ध, सवमहाभद्र वधे

॥ १८ ॥ नगर रङ्ग चक्र पठ्ये चरे सुरे समुद्र मेरुमि ॥ श्री लक्ष्मिजिह्व सयय,

त सवगुणायर वदे ॥ १९ ॥ वदे उत्तम अजिष सभव मणिगदण सुमह

रत्न कर दीपना है मेरु पर्वत पर वैदूर्य रत्न की चली का दीपनी है वैसे केवल ज्ञान रूपी बुद्ध का दीपनी है जैसे

मेरुपर्वत पर कुंद है सोने सपकप मेरु के नव कोरी। प्रसास्थान रूप नव कुंद । दानादि धारल रूप प्रकाद ।

सौल रूप सगाय । प्राप्तमध्वनाद । क्रिया कर्तुं शुभ कार भावना वा द्वायदान पुना नानागान र  
धियन्त इ । पेया महा । शरिषा का धाक श्री सय रूप महा मेरु को सधिनय वदना नमस्कार करावा इ

॥ १८ पृष्ठ-१ नगर की, २ तय की, ३ चक्र की, ४ पृष्ठ क्रम की, ५ शब्दा की, ६ मूर्त की,

७ समुद्र की और ८ मेरु की इन आठों कोपण युक्त भी सप्त अनैक गुणों का भंडार है वह भवदना

दोषों । ॥ १० ॥ अथ चोपासनादिप्रकरणे । कर्तव्यं त्वत्प्राप्तये ।

प्रभान कर हरमक रामा से रानी की कीत होतो दल अजिबनाथ नाम दिया, १ देख में पाप का पुरुष

समस्त उत्पत्ति दत्ता देवता को सम्पन्ननाथ नाम दिया, ४ इन्द्रोने भाकर मात प्रसा का वाग्म्यार आभस्ववन

समस्त उत्पत्ति दत्ता देवता को सम्पन्ननाथ नाम दिया, ४ इन्द्रोने भाकर मात प्रसा का वाग्म्यार आभस्ववन

समस्त उत्पत्ति दत्ता देवता को सम्पन्ननाथ नाम दिया, ४ इन्द्रोने भाकर मात प्रसा का वाग्म्यार आभस्ववन

उष्मर पधिराय माणक्षारस्स ॥ साधग ज्ञाण पठररवत्त मोरनच्चत्त कुहरस्स ॥ १५ ॥

त्रिणय नय पवर मुणिषर, फुरर विज्जुज्जरर सिहररर ॥ विविधदुण कपयक्खग

फलभर कुसुमाढलषणस्स ॥ १६ ॥ नाणवरयण दिप्पस, कत्तवेकलिय विमल

नय विभक्ति संकटो रूप कर पानो के निरधारने धरात है सात नय के ज्ञान रूप सात दूर है विषय  
मकार मेरु पर्वत अनेक प्रकार के रत्नों का मकराक्षक है वैसे संघ रूप मेरु ज्ञान सर्वज्ञ रूप रत्नोंकर  
मकराक्षक है जैसे मेरु के गुफावेगार स्थानों में अनेक प्रकार की औपधीयों है वैसे मायोसही आदि  
अनक छायेयों रूप औपधी है संघर रूप निरधारने के पानी स संघ रूप मेरु कम रूप मछ को पलाय  
रहा है जैसे मेरु पर्वत पर अनेक प्रकार के देवताओं दर्शनार्थों अगर अनेक प्रकार की किष्का  
कराव है वैसे संघ रूप मेरु पक्षाक आधिका रूप देवता देवांगना आकर पर्य किया करते हैं जिस प्रकार मेरु पर्वत  
पर पतनगर्जारथ अवकाश मयूर नाचते हैं वैसे सिद्धान्त की श्रद्धापायना रूपी बानों को अवनकर आनन्दकर्म  
रूप मयूरों दया दान रूपी कैकारव करते हैं वे सादीवीन कोट रोमावली को ह्लासित कर पर्य नृत्य करते हैं  
प्रधान मुनीश्वरों वपस्वीयों आर्य साधन करात हैं जैसे मेरु पर्वत की जलिका विपुल की वरह मकराक्ष  
करावी है वैन ही सय रूप मेरु साधर्मिक दुर्धर शय रूप विपुल मैसा महा मकराक्ष कर वपकटा है जैसे यह पर्वत  
कल्प नृस युक्त है वैसे सय रूप मेरु हृदयीवत साधुओं रूप कलय वृक्ष युक्त है जैसे मेरु पर्वत पर चार बन है  
वैसे सय रूप मेरु पंचार तीर्थ रूप चार बन हैं ॥१६॥ जैसे मेरु पर्वत रत्नों कर दीपता है वैसे सय रूपी मेरु ज्ञान रूप



अकिरिय राहु मुहुवृद्धरिसस निव ॥ जयसय चदनिमल समस विमुद  
जादगा ॥ १ ॥ परतिरिपय गह पङ्कनासगस, तमयेय दिव लेससस॥ नाणुजोयस  
जाग, मर धमि सयसरस ॥ १० ॥ भद्रधिद्व वेलापरिगयस, लक्ष्माय जोगमगरस॥  
अक्खोदस भगवओ सयसमुदस रहरस ॥ ११ ॥ सम दसण वर वहर, ददरुद

अव पावपी चद्रपाओ जयमा देवे हैं श्रीसयस चन्द्रपा अक्रिया भाश्रव कपी राहु का दूर कर क  
दपी मर मकाअ को फेलाता संयम कपी वयम गुण के सऊन पुक ओमिवा सम्यक्स कय गुरों के साथ  
जाग जे दस। पिठ्यायकार को मगाता सर्व पर सयम व पारण करा मकजिव हारहा है ऐसे अयम  
सय स्य निर्भल पन्द्रमा सदैव जयम मयतो ॥ ९ ॥ अत्र छुट्टी चद्रपा की ओपमा कहत है—श्रीसपा  
कपी सुवने परसीपिक १६३ पारुहण रूप मरों के ममा कति को नष्ट की है दादअ मकार की  
तयसय हेदपा कर मदीस हा रहा है निर्भल दान कय मकाय कर दिठ्यात्स अमव  
मदाद दपाय रूप ताराओ के तेम को दवाता है एसा श्रीमय रूप मय का मट दत्यण हायो ॥ १० ॥  
अव सातपी ओपमा समुद्र की देवे है—श्री सय रूप समान में दैयता-सतोप रूप अम चददी है परिप  
दय वायु कर ददापि सोभित नहीं होता है वचनानदि पाचो मसार की त्यागाय रूप छान मर मपर  
पञ्चो कर ओमित है अमयेग रूप दीपो है और सय सयम मान दधन चारिमादि गुन रूप रत्नों कर

तत्र नियम सुरय जुत्तस्स ॥ सव रहस्स भावओ, सक्खायसु नदि पोत्तस्स ॥ ६ ॥  
 कम्म रय जल्लोद्विणिग्गयरस सुयरयणदीह नालस्स ॥ पप्प महव्वय थिरकाणियस्स,  
 गुण केसरान्तरस ॥ ७ ॥ सावगा जण महुर परिवुट्ठस्स, जिण सुर तेय बुद्धस्स ॥  
 सव पटमस्स भद्द, समणगण सहस्स पत्तस्स ॥ ८ ॥ तव समयम भिय लल्लण,  
 रही है तप और नियम रूप दोनों अथ ( पोट्टे ) उस रय को सम्यक् प्रकार से बोते हैं वे उस  
 रय को बलारोह हैं पांच प्रकार की स्वाध्याय रूप धुयरमास का आनन्द का उत्पात्त उसका पोष  
 मय नाद है, ऐसा संघ करी रय ज्ञानवत्त भगवत्तने कहा है ॥ ६ ॥ सीसरी पद्यकपल की ओपमा  
 कर्षक्य कर्षय और उच्यय रूपो पानी कर अभि की उत्पत्ति है, वह सपक्ष कपल संसार अपण  
 के मय से नीकल कर ऊपर आया है आचारांगदि सुभो के ज्ञान रूप रत्नमय उस कपल की दीपमाल  
 है पंचमहावत्त रूप स्थिर कर्षिका है उत्तर गुणादि विविध प्रकार के गुण रूप कपल के अन्दर की कसरी है साधुओं  
 के समुह रूप बलारो पम है इस प्रकार का भी संघ रूप कपल ओपता है ॥ ७ ॥ उसपर श्रावकों  
 के समुह रूप समर गण आकर ज्ञान रूपी रस ग्रहण करके पैगमय मद में मस्तबन्त है विनभ्व  
 भगवत्त रूप सूर्योदय होने से वे कमल भफुल्लित होते हैं अथात् विनराज का उपदेश श्रवणकर सम्यक्त्व  
 देशववादि सपाचारण करते हैं ऐसा श्रीमध रूपी सहस्र पत्र कमल का भद्र कल्याण हेतु ॥ ८ ॥

गुण भवण गीहण भुयरपण, मरिप दसण विसुद्ध रथागो ॥ सव नगर भदत्ते,  
 वसुद्ध चरिष पागारा ॥ ४ ॥ सजम तव तुवयसस, नयो सम्मच्च पारियहसस ॥  
 अत्थहिचक्रस जओ होइ, सया सवच्चक्रस ॥ ५ ॥ भद सील पढगुसियसस,

इस प्रकार तीर्थ के कथा तीर्थ कर के गुणानुसार कर भव तीर्थ अर्थात् साधु साध्वी आश्रम आश्रिका रूप धनुर्धर  
 भोपमा का कथन करते हैं प्रथम नगर की भोपमा—श्री संपत्की नगर देख मत व सव मत रूपों प्रकार  
 कर चारों तरफ से घेरा हुआ है, जिस का आश्रम रूप धनुर्धरों से परामन नहीं होसकता है, श्री  
 सप रूप नगर मूख गुण उत्तरगुण विविध प्रकार के मन्त्रों का भीदत है, वे घरों द्वादशांगी रूप अपूर्व  
 रत्नों कर प्रति पूर्ण मर्ते हुये हैं, वस नगर का भिन्नत्त्व अवत रूपी कचरा धारकर दूर फेंक दिया है  
 और सम्भवत के गुण रूप विविध वस्तुओं कर भीदत है इस प्रकार का संपत् नगर मद्र कल्पान  
 का करवा होवे ॥ ४ ॥ दूसरी चक्र की भोपमा विषय कथाय रूपी धनु का परामन करने वाला वपत्त  
 चक्र का तुम्हम्भ अर्थात् मत्त में अगुलीढाल फिराने का स्थान है और चारों ओर फिरती छिद्रण  
 सम्भवत रूपी धारा है, ऐसा सप रूपी चक्र अपविदत है अर्थात् ३६९ पास्तही आदि किसी से भी  
 परामन नहीं पाता है सब स्थान जय ही प्राप्त करता है ऐसे सव रूप चक्र को नमस्तार होवो ॥ ५ ॥  
 अब तीसरी रूप की भोपमा सप को देते हैं अर्थात् इनार सीछांग रूप ऊपर सीकरी ध्वजा करव

जयइ ॥ जयइ गुरु लीयाण, जयइ महर्षा महवीरो ॥ २ ॥ भर्ष सत्त्व जगुञ्चो  
यगरस, भर्ष जिणस्त वीरस्त ॥ भर्ष सुरासुर नमसियस्त, भर्ष धूय कम्मरयस्त ॥ ३ ॥

प्राणिपों के रक्षक होने से भिजगत के नाथ थे, सब जीवों की रक्षाकर दया धर्म के प्रकाशक होने से  
भिजगत के बन्धव थे, सर्व जीवों से अधिक १००८ छत्रण छत्रण के धारक होने से भिजगदात्मय  
जगत जगृधों को आत्म सम्पदा के दाता होने से भिजगत के पिता थे इत्येकादि सार्थों महा भय के  
जीवनेवाळ थे, द्रव्य भगुधी कों केय नहीं छगने से और भाव से विषय कपायादि पैस रहैव होने से  
पवित्र थे, ज्ञान गुनकर महा ममातिक थे सर्व छात्रों की महा वर्यासि के स्थानक, धर्म के धारों तीर्थ के  
स्थापन करनेवाले, अन्तिम चौबीसवे तीर्थकर, सर्व लोगों से गुणाधिक होने से या चारों तीर्थ को पम  
धर्म में पर्वतक होने से भगद् गुरु थे, कर्म रूप महा धनु के विदारक महावीर, महात्मा घोर परीक्षाए  
सर्ग के जीवनेवाळे इसलिये सब धरे से सूरवीर सदाचारी मदकल्याण के कर्ता, सर्व लाकाशेक क स्वरूप  
के सूर्य की समान प्रकाशक पातिक भयातिक धातों कम के जीवनेवाले, शुद्ध समय वष सीख  
भाचार के धाराधन, इत्यादि गुनों कर गुजतपाति बाणधन्तर ज्योतिषी और वैमानिक इन चारों ज्ञावि  
के देवता तथा इन के चौंसठ इन्द्रों कि जिनों कर पूज्यनीय थे सर्व भक्ति भाष पूर्णक वंदना नमस्कार  
करते थे जिन्होंने अनादि काल से लगे हुये धुर कर्मों को भक्त कर दूर किये और अपनी आत्मा रूप  
वस्त्र को पवित्र किया, ऐसे धमण मगर्षव श्री महावीर स्वामी का जय दावो ! ! कल्याण होवो ! ! ॥ १ ३ ॥



गुण भवण गहण मययण, भरिय दसण विसुद्ध रत्थाणां ॥ सव नगर मइते,  
 कसद वरिच पागारा ॥ ४ ॥ सज्जम तव गुणपरस, नमो सम्मच्च पारियल्लस ॥  
 अण्णटिचकास जजो होइ, सया सवचकास ॥ ५ ॥ भद्र सील पढगुसियरस,

इस प्रकार तीर्थ के कला तीर्थ कर के गुणानुसार कर भव तीर्थ भवत् साधु साध्वी श्रावक श्राविका रूप धनुर्धर भोपमा का कथन कहत है प्रथम नगर की भोपमा-भी संपत्की नगर देख ब्रत व सर्व प्रवर्त्तों मकट कर चारों तरफ से घेरा हुआ है, जिस का आश्रय रूप धनुर्धरों से परामय नहीं होसकता है, भी सय रूप नगर मूठ गुण चत्वरगुण शिषिय प्रकार के मन्त्रों का भीदत है, वे परों दाददागी रूप भक्त्य रत्नों कर प्रति पूर्ण मने हुवे हैं, इस नगर का पित्र्यात्त्व भवत रूपी कचरा शावक दूर फेंक दिया है और सन्मयन के गुण रूप शिषिय परगुर्भों कर भीदत है इस प्रकार का संपत् नगर मद्र करयान का करावा होवे ॥ ४ ॥ दूसरी चक्र की भोपमा-निपय कपाय रूपी धनु का परामय करने बाळा वपक्य चक्र का सुन्दर अथात् पश्य में भगुलीदास फिरोने का स्थान है और चारों और फिरोवी वीक्ष्य सम्पन्न रूपी चारा है, ऐसा सय रूपी चक्र भवतिदत है भयान १३१ पास्वदी अतिद किसी से भी परामय नहीं पावा है सय स्थान जय ही प्राप्त करता है ऐसे सय रूप चक्र को नमस्कार होवे ॥ ५ ॥ भव वीसरी रूप की भोपमा सय को देवे हैं अठारा इनार सीछाग रूप ऊपर सीछरूपी ध्वजा फरव



# ॥ त्रिदशमस्कन्दी सुव-तृतीय मूल ॥

जयइ जगजीवज्योती, धियाणओ जगगुरु जगणदे ॥ जगनाहो जगबंधू  
जयइ जगपिया महा भयध ॥ १ ॥ जयइ सुयाण ॥मत्रो, तिरययराण अयबिछमो॥

मयम मंगलापरण रूप रयीपराधसि कहने हैं जय हो भगवत महात्मा श्री महावीर स्वामी को । व  
मगवत महात्मा महावीर स्वामी अष्ट कर्म रूप धनु का तथा धियय कयाय रूप धनु का जय करके कबल  
ज्ञान केवल दर्शन को प्राप्त हुये, जिस से पर्यास्तिकायादि पद द्रव्य रूप लागू जिस क सब माव भेद को  
जानते देखते ये जीवों के मूल हु त्त की उत्पत्ती व भोगवने की विधी के जान ये, सब प्रकार की  
चौरासी छस बीबायोनि में रहे जीवों की परावर रचना क जान ये, सब प्रकार की क्रिया के बिरक में  
कुञ्जलगा के जान ये लागव बातओं का दू ल धियोमन करने सुभ धर्म चारिष धर्म के प्रत्यक्ष य, दीनो  
लोक के जीवों को उन के वचन पाय जाने से सीनों लोक के गुरु व उन का धर्मोपदेश श्रवण वर  
मिजगव के जीवों को आनन्दोत्पत्ति होने से विनमस में आनन्द कहा ये, सब जगत क प्रस स्थावर

